



TEO OTTO THEATER
2026·2027



... und davor noch ein
ECHTES REMSCHEIDER.



Ungezügelter Biergenuss
aus Remscheid.

www.remscheider-brau.de



Liebe Freundinnen und Freunde des Teo Otto Theaters, Liebe Kulturbegiesterte Sehr verehrtes Publikum,

was kann und sollte Theater heute leisten? Es kann unterhalten, berühren, herausfordern. Es sollte Fragen stellen, gerade da, wo es keine einfachen Antworten gibt. Manchmal kann es dadurch etwas in uns in Bewegung setzen. Vielleicht ist es eine Frage. Vielleicht eine Antwort. Vielleicht auch nur ein Gedanke, den wir lange nicht mehr gefunden haben.

Unter dem Motto **„Geschichten, die verändern“** laden wir Sie in dieser Spielzeit zu Begegnungen ein – mit Figuren, Lebensentwürfen und Perspektiven, die uns nah sind oder vielleicht fremd erscheinen. Geschichten, die uns mitnehmen, aufrütteln und innehalten lassen. Erzählungen, die uns einen neuen Blick eröffnen: auf andere – und auf uns selbst.

Im Zentrum stehen dabei Menschen und eine Welt im Wandel. Wir erzählen von Momenten, die prägen, von Entscheidungen, die nachwirken, und von Kräften, die uns formen – leise oder mit voller Wucht. Es sind Geschichten darüber, wie wir werden, wer wir sind. Und darüber, wie sehr dieses Werden mit anderen verbunden ist: mit Gemeinschaft, mit Zugehörigkeit oder der spannungsreichen Dynamik zwischen Ich und Wir.

Unsere Auswahl vereint große emotionale Stoffe, zeitlose Klassiker und aktuelle Perspektiven. Musiktheater und Schauspiel treten ebenso in den Dialog wie Konzerte und besondere Showformate, die den Blick über den Bühnenrand hinaus erweitern. Für unsere **Internationalen Tanztage Remscheid 2026/27** haben wir erneut hochkarätige internationale Kompagnien eingeladen, die ganz ohne Worte aus ihrer Welt berichten. Unsere Produktionen **Made in Remscheid** finden mit unserem koproduzierten Musical **Next to Normal - Fast Normal** einen weiteren emotionalen und mitreißenden Höhepunkt. Auch das philharmonische Programm unserer **Bergischen Symphoniker** setzt gewohnt kraftvolle Akzente. Dabei geht es immer um das, was Theater im Kern ausmacht: das gemeinsame Erleben im Hier und Jetzt.

Unsere Spielzeit wird von zahlreichen herausragenden Künstlerinnen und Künstlern geprägt. Bekannte Gesichter aus Film, Fernsehen und Theater wie **Mariele Millowitsch, Dietmar Bär, Désirée Nick, Gerd Silberbauer, Michaela May, Sigmar Solbach, Christine Sommer, Martin Brambach, Johanna Gastdorf, Jan-Gregor Kremp** und viele weitere verleihen den Geschichten Tiefe und machen jeden Abend zu einem besonderen Erlebnis.

Bitte beachten Sie auch die neuen Öffnungszeiten der Theaterkasse und unsere besonderen Angebote auf Seite 16 und 17.

Gerade in einer Zeit, die von schnellen Bildern und flüchtigen Eindrücken geprägt ist, schafft Theater einen Raum für Konzentration, für Resonanz, für echte Begegnung. Einen Raum, in dem Geschichten nicht nur erzählt, sondern erfahren werden können.

Wir laden Sie herzlich ein, diesen Raum und diese Zeit mit uns zu teilen. Lassen Sie sich ein auf Geschichten, die verändern – und Abende, die begeistern.

Herzlich willkommen in unserem Teo Otto Theater.

Ihr

Sven Göt



Inhaltsverzeichnis

Grußwort	3
Terminübersicht	6
Besondere Angebote	16
Abonnements	18
Tanz	28
Schauspiel	46
Shows und Besonderes	72
Junges Theater	102
Musik	114
Bergische Symphoniker	150
Bildnachweis	182
Parken	183
A-Z	184
Teos TheaterCard	188
Saalplan	189
Impressum	190
Hinweise zum Datenschutz	191
Kontakt Theaterkasse	195

September

Mi 19:30 Uhr
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
02 1. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 152

Sa 17:00 Uhr
Made in Remscheid
05 Theaterfest
Eröffnungsfest zur Spielzeit
Teo Otto Theater & Remscheider
Kulturschaffende
Seite 74

Sa 19:30 Uhr
05 Spielzeiteröffnungsgala
Galaabend
Teo Otto Theater & Gäste
Seite 76

Fr 19:30 Uhr
Made in Remscheid
11 Kall nit – Talk!
Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
Seite 78

So 18:00 Uhr
13 Wie alt bist du eigentlich?
Lesung mit Musik
Mariele Millowitsch, Johanna Gast-
dorf & Jan-Gregor Kremp
Seite 81

Di 19:30 Uhr
The Rheingans Sisters
15 Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 116

Sa 19:30 Uhr
19 Italienische Operngala
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 118

Mi 19:30 Uhr
23 1. Meisterkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 165

So 11:00 Uhr
27 1. Familienkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 173

Mi 19:30 Uhr
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
30 2. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 153

Oktober

Sa 11:00 Uhr
03 **Festakt zum Tag der Deutschen Einheit**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 176

Fr 19:30 Uhr
09 **Made in Remscheid**
Next to Normal
Musical
hinx&kunst und Teo Otto Theater
Seite 121

Sa 19:30 Uhr
10 **Made in Remscheid**
Next to Normal
Musical
hinx&kunst und Teo Otto Theater
Seite 121

Mi 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 15:00 Uhr
14 **Der Teufel mit den drei goldenen Haaren**
Märchentheater für Kinder
kleinewelttheater
Seite 104

Sa 19:30 Uhr
17 **ON FIRE! #27**
Konzert mit Samy Deluxe
Bergische Symphoniker
Seite 162

Sa Einlass 19:00 Uhr
24 Programmstart: 19:30 Uhr
Nacht der Kultur
Kultur-Event
Bergische Symphonikern / Die barmherzigen Plateausohlen / DJ Hotte
Seite 83

Do 19:30 Uhr
29 **Traumkonzert – Reise zu den Sternen**
Licht- und Klangerlebnis
Veranstalter: Felix Räuber
Seite 123

Wieder dabei: MADE IN REMSCHEID

Dahinter stecken Klassiker ebenso wie neue Stücke, Eigenproduktionen, spannende Geschichten und wunderbar bunte Unterhaltung – mit uns und für uns. „Made in Remscheid“ eben.

Gute Unterhaltung in Wohlfühlatmosphäre und ein attraktives Programm rund um jeden Veranstaltungsbesuch sind garantiert: „Made in Remscheid“ präsentiert nicht nur lokale Ensembles, sondern bietet Gelegenheit für unerwartete Einblicke, zum Mitmachen und zum Dabeisein, zum Feiern und für gute Gespräche.

Wenn Sie sich einen Platz im Abo „Made in Remscheid“ ergattern, halten wir Sie während der Spielzeit auf dem Laufenden und laden Sie gezielt zu unserem Zusatzprogramm ein.

November

So 01 18:00 Uhr
Miss Daisy und ihr Chauffeur
 Schauspiel
Tournee-Theater THEPISKARREN
 Seite 48

Mi 04 19:30 Uhr
 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
3. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 154

Do 05 19:30 Uhr
Duò Lavoà Lapò (Frankreich)
 Weltmusik
Klangkosmos NRW
 Seite 124

So 08 15:00 Uhr
Made in Remscheid
Irren ist männlich
 Komödie
Lüttringhauser Volksbühne
 Seite 50

Fr 13 19:30 Uhr
La bohème
 Oper
Landestheater Detmold & Bergische Symphoniker
 Seite 126

So 15 18:00 Uhr
Miss Merkel –
Mord in der Uckermark
 Krimikomödie
Theater am Kurfürstendamm
 Seite 52

Mi 18 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 15:00 Uhr
Lunaris –
Ein Weltraummärchen
 Multimediales Kindertheater
United Puppets
 Seite 105

Fr 20 19:30 Uhr
Ballad & Elegia
 Zeitgenössischer Tanz
MM Dance Company (ITA)
 Seite 30

Sa 21 19:30 Uhr
Berta, das Ei ist hart!
 Musikalische Lesung nach LORIOT
Mit Christine Sommer, Martin Brambach & Dietmar Loeffler
 Seite 84

Fr 27 19:30 Uhr
1. Remscheider Rudelsingen
 Mitsingkonzert
Sascha Götz & Matthias Schneider
 Seite 128

So 29 11:00 Uhr
1. Kammerkonzert
 Musik am Sonntagvormittag
Bergische Symphoniker
 Seite 169

So 29 18:00 Uhr
Snow White and the Dark Queen
 Ballett & zeitgenössischer Tanz
Delattre Dance Company (GER)
 Seite 32

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins Jahr 2027!

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 24.12.2026 bis zum 02.01.2027 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 05.01.2027 wieder für Sie da!

Dezember

Mi 19:30 Uhr
02 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
4. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 155

So 16:00 Uhr
06 **Made in Remscheid**
Robin Hood
 Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
 Seite 106

Mo 09:00 Uhr / 11:00 Uhr
07 **Made in Remscheid**
Robin Hood
 Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
 Seite 106

Di 09:00 Uhr / 11:00 Uhr
08 **Made in Remscheid**
Robin Hood
 Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
 Seite 106

Sa 15:00 Uhr / 19:00 Uhr
12 **Made in Remscheid**
Rockin' around the Xmas tree
 Kult-Weihnachtskonzert
Nicole Berendsen, Christoph Spengler & Friends
 Seite 130

So 16:00 Uhr
13 **Made in Remscheid**
Weihnachtssingen
 Gemeinsames Singen & Geschichten
Christoph Spengler & Horst Kläuser
 Seite 131

Mi 19:30 Uhr
16 Spielort: Lutherkirche Remscheid
Kirchenkonzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 177

Fr 16:00 Uhr
18 **Aladin – das Musical**
 Familienmusical
Veranstalter: Theater Liberi
 Seite 107

Sa 19:30 Uhr
19 **Nicht nur zu Weihnachten**
 Lesung mit Livemusik
Dietmar Bär & Stefan Weinzierl
 Seite 86

Sa 18:00 Uhr
26 **Weihnachtskonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 178

Do 15:00 / 19:00 Uhr
31 **Best of eVolution Dance Theater**
 Schwarzlicht-, Laser- & Akrobatik-Show
eVolution Dance Theater (ITA)
 Seite 88

Januar

Sa 19:30 Uhr
02 **Neujahrskonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 179

Fr 20:00 Uhr
08 **Alles beginnt mit der Sehnsucht**
Performance
Marina Mathias & Duo Aciano
Seite 90

Sa 19:30 Uhr
09 **BÖ**
Licht- und Breakdance-Show
Brodas Bros (ESP)
Seite 92

Fr 19:30 Uhr
15 **Moby Dick**
Schauspiel
Ensemble Persona & Scharoun
Theater Wolfsburg
Seite 54

Sa 16:00 Uhr
16 **Die drei ??? Kids – Zirkus der Rätsel**
Kinderstück
Westfälisches Landestheater
Seite 108

Fr 19:30 Uhr
22 **Swan Lake**
Zeitgenössischer Tanz
Introdans (NL)
Seite 34

Sa 19:30 Uhr
23 **So kurz davor anders**
A cappella-Konzert
Seite 132

Mi 09:00 Uhr / 11:00 Uhr / 15:00 Uhr
27 **Von den Socken**
Ein Waschmaschinenmärchen
Nastasja Raböse
Seite 109

Sa 16:00 Uhr
30 **2. Familienkonzert**
Karnevalsconcert
Bergische Symphoniker
Seite 174



Februar

Mi 03 19:30 Uhr
Der Abschiedsbrief
 Komödie
Komödie am Kurfürstendamm
 Seite 56

Mi 10 19:30 Uhr
02. Meisterkonzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 166

Sa 13 19:30 Uhr
(S)TRONG 2GETHER – Tour 2027
 K-Pop & V-Pop Konzert
(S)TRONG Trọng Hiếu (VNM)
 Seite 134

Mi 17 19:30 Uhr
 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
5. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 156

Fr 19 19:30 Uhr
Händel on Hands
 Nouveau Cirque
Händel on Hands Collective (SWE)
 Seite 94

Sa 20 15:00 Uhr
Händel on Hands – Kids!
 Nouveau Cirque
Händel on Hands Collective (SWE)
 Seite 110

So 21 18:00 Uhr
Herr Teufel Faust
 Schauspiel
EURO-STUDIO Landgraf
 Seite 58

Fr 26 19:30 Uhr
ON FIRE! 28#
 Filmmusikkonzert »Und, Action!«
Bergische Symphoniker
 Seite 163

So 28 18:00 Uhr
momenta
 Zeitgenössischer Tanz
Sydney Dance Company (AUS)
 Seite 36



März

Do 10:30 Uhr
04 **Sonne und Beton**
 Junges Theater
Rheinisches Landestheater Neuss
 Seite 111

Fr 19:30 Uhr
05 **Vida – Ocaso Amarillo**
 Tanz- und Musik-Show
El Sonido de mi Tierra
 Seite 97

So 18:00 Uhr
07 **Der Vogelhändler**
 Operette
Landestheater Detmold & Bergische Symphoniker
 Seite 136

Do 19:30 Uhr
11 **Mamy Kanouté Ensemble**
 (Senegal)
 Weltmusik
Klangkosmos NRW
 Seite 138

Fr 19:30 Uhr
12 **2. Remscheider Rudelsingen**
 Mitsingkonzert
Sascha Götz & Matthias Schneider
 Seite 140

Sa 19:30 Uhr
13 **Jubiläumstour –**
35 Jahre Koresh Dance
 Modern und Jazz Dance
Koresh Dance Company (USA)
 Seite 38

So 18:00 Uhr
14 **Spiel gewinnt**
 Komödie
Komödie am Kurfürstendamm
 Seite 60

Mi 19:30 Uhr
17 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
6. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 157

Fr 19:30 Uhr
19 **Simply Tina**
 Tribute Konzert
Kramer Artists
 Seite 142

So 11:00 Uhr
21 **2. Kammerkonzert**
 Musik am Sonntagvormittag
Bergische Symphoniker
 Seite 170

April

Sa 10 19:30 Uhr
Kardinalfehler
 Dramödie
EURO-STUDIO Landgraf
 Seite 62

So 11 16:00 Uhr
Eule findet den Beat - Mit Gefühl
 Theater-Konzert für Kinder
Veranstalter: Karsten Jahnke
 Seite 112

Mi 14 19:30 Uhr
 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
7. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 158

Fr 16 19:30 Uhr
9.2
 Zeitgenössischer Tanz
Cas Public (Kanada)
 Seite 40

Sa 17 19:30 Uhr
Dancing Queen
 Crossoverkonzert
Lautten Compagnie Berlin
 Seite 144

Do 22 19:30 Uhr
Prima Facie
 Schauspiel mit Nachgespräch
Westfälisches Landestheater
 Seite 64

Fr 23 19:30 Uhr
Sturm
 Schauspiel mit Nachgespräch
Neues Globe Theater Potsdam
 Seite 66

Sa 24 19:30 Uhr
This is a man's world
 Schauspiel-Cabaret mit Nachgespräch
Mit Alexandra Kamp
 Seite 68

So 25 18:00 Uhr
Antigone
 Figurentheater mit Nachgespräch
Bühne Cipolla
 Seite 70

Mi 28 19:30 Uhr
03. Meisterkonzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 167

Fr 30 19:30 Uhr
Made in Remscheid
Kall nit – Talk!
 Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
 Seite 101

Theaterkassette

Wir wünschen Ihnen Frohe Ostertage!

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 22.03.2027 bis zum 05.04.2027 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 06.04.2027 wieder für Sie da!

Mai

Mi 19:30 Uhr
05 **Made in Remscheid**
Erzählfestival
Performance
Akademie der Kulturellen Bildung
Seite 98

So 11:00 Uhr
09 **3. Kammerkonzert**
Musik am Sonntagvormittag
Bergische Symphoniker
Seite 171

Mi 19:30 Uhr
19 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
8. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 159

Sa 19:30 Uhr
22 **Goethe!**
Musical
Theater & Konzerthaus Solingen /
Folkwang Universität der Künste /
Bergische Symphoniker
Seite 146

Mi 19:30 Uhr
26 **04. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 168

So 11:00 Uhr
30 **3. Familienkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 175

Juni

Fr 19:30 Uhr
04 **Carmen**
Zeitgenössisches Ballett
Atlantic Ballet (CAN) & Bergische
Symphoniker
Seite 42

Mi 19:30 Uhr
09 **Matheus Donato Trio**
(Brasilien)
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 148

So 18:00 Uhr
13 **Made in Remscheid**
#5,6,und,los
Klassischer und Moderner Tanz
Company Curiosity
Seite 44

Mi 19:30 Uhr
16 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
9. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 160

So 11:00 Uhr
20 **4. Kammerkonzert**
Musik am Sonntagvormittag
Bergische Symphoniker
Seite 172

Mi 11:00 Uhr
23 **Die Welle**
Junges Theater
Junges Theater Bonn
Seite 113

Sa 19:30 Uhr
26 **ON FIRE! 29#**
»ABBA Symphonic Experience«
Bergische Symphoniker
Seite 164

Juli

Mi 19:30 Uhr
07 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
10. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 161

Mi 17:00 Uhr
14 **Stadtteilkonzert Stadtpark**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 180

Fr 19:30 Uhr
16 **Made in Remscheid**
Kall nit – Talk! SommerSpezial
Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
Seite

Sa 20:00 Uhr
17 **Stadtteilkonzert Lennep:**
Munsterplatz
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 180

So 18:00 Uhr
18 **Stadtteilkonzert Lüttringhau-**
sen: Heimatbühne
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 180

BESONDERE ANGEBOTE

After-Show Drinks

An jedem **Freitag und Samstag nach einer Vorstellung** öffnen wir in der neuen Saison die Bar **im Oberen Foyer**, um gemeinsam das Erlebte ausklingen zu lassen. Bei guten Gesprächen, einem passenden Getränk und in gediegener Atmosphäre runden wir einen gelungenen Theaterabend stilvoll ab. Wir freuen uns, Sie dort begrüßen zu dürfen!



Teo Theater Treff

Jeden **ersten Montag im Monat**, um 10:30 Uhr, wird im Teo Otto Theater ein spannendes Stück aus der aktuellen Spielzeit vorgestellt. Freuen Sie sich auf spannende Referentinnen und Referenten und exklusive Einblicke hinter die Kulissen. Entdecken Sie, wie Theater entsteht und erleben Sie unsere Vorstellungen aus einem ganz neuen Blickwinkel. Kommen Sie doch einfach mal vorbei.

Der Eintritt ist frei (keine Anmeldung erforderlich).

Hinweis: Die Flyer mit dem aktuellen Programm liegen regelmäßig an unserer Theaterkasse oder in unserem Foyer aus.

Backstage Lounge

Von der **Mittel- bis Oberstufe** könnt Ihr vor ausgewählten Philharmonischen Konzerten in entspannter Atmosphäre spannende Details zu den Stücken des Abends erfahren und bei einem Gespräch mit der Solistin, dem Solisten oder einem Orchestermmitglied dabei sein. Werft einen Blick hinter die Kulissen und erlebt hautnah, was im Backstage Bereich vor einem Konzert abgeht. Nur mit vorheriger Anmeldung bei Cecilia Collings (c.collings@bergischesymphoniker.de).

Termine für die Spielzeit 2026/2027:

2. Philharmonisches Konzert (Mi. 30.09.2026)

Backstage Lounge: 18:40 Uhr (Konzertbeginn: 19:30 Uhr)

Mit Mozart, Weber und Sibelius.

5. Philharmonisches Konzert (Mi. 17.02.2027)

Backstage Lounge: 18:40 Uhr (Konzertbeginn: 19:30 Uhr)

Mit Pärt, Clyne und Tschaikowsky.

7. Philharmonisches Konzert (Mi. 14.04.2027)

Backstage Lounge: 18:40 Uhr (Konzertbeginn: 19:30 Uhr)

Mit Haydn, Franck und Strauss.

9. Philharmonisches Konzert (Mi. 16.06.2027)

Backstage Lounge: 18:40 Uhr (Konzertbeginn: 19:30 Uhr)

Mit Schumann, Ponce und Beethoven.



Abonnement S – Spannung & Scharfsinn

Theater kann unterhalten, berühren – und zugleich kluge Fragen stellen. Unser Abo S vereint mit Spannung und Scharfsinn sechs Abende in unterschiedlichen Genres und in Starbesetzung.

In *Wie alt bist Du eigentlich?* (**Mariele Millowitsch, Johanna Gastdorf, Jan-Gregor Kremp**) nähern sich gleich drei Stars dem Thema Älterwerden und brillieren dabei mit Humor, Musik und klugen Beobachtungen. Mit *Next to Normal* folgt ein intensives Rockmusical über Familie, Erinnerung und die Suche nach Halt. Das unter anderem mit dem Pulitzerpreis ausgezeichnete Stück verbindet persönliche Geschichte mit großer musikalischer Energie. Leise, aber umso berührender erzählt *Miss Daisy und ihr Chauffeur* (**Doris Kunstmann, Ron Williams**) von einer ungewöhnlichen Freundschaft, die Vorurteile langsam überwindet. Ganz andere Kräfte entfaltet *Moby Dick*, wenn Herman Melvilles weltberühmte Geschichte von Kapitän Ahabs Jagd nach dem weißen Wal als existenzielles Schauspiel auf die Bühne kommt. Mit *Herr Teufel Faust* (**Dominique Horwitz**) wird Goethes Jahrhundertstoff aus der Perspektive des Teufels selbst betrachtet – ein faszinierendes Solo zwischen Ironie und philosophischer Reflexion. Den Abschluss bildet *Kardinalfehler* (**Gerd Silberbauer** u. a.), eine bissige Dramödie über Macht, Moral und den Versuch, einen Skandal zu vertuschen.

Sechs Abende, humorvoll, bewegend, provokant - für alle, die gute Unterhaltung und lebendiges Spiel mit intelligenten Texten erleben möchten.

So.	13. Sep. 26	Wie alt bist Du eigentlich?
Sa.	10. Okt. 26.....	Next to Normal
So.	01. Nov. 26.....	Miss Daisy und ihr Chauffeur
Fr.	15. Jan. 27	Moby Dick
So.	21. Feb. 27.....	Herr Teufel Faust
Sa.	10. Apr. 27.....	Kardinalfehler

Statt 157,- € nur **119,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement B – Boulevard & Unterhaltung

Humor, Charme und kluge Unterhaltung. Hier trifft feine Komödie auf literarischen Humor, virtuose Show auf scharf beobachtete Gegenwartssatire.

Beim Auftakt *Berta, das Ei ist hart*, einer musikalischen Lesung nach Lorient (**Martin Brambach, Christine Sommer** u. a.) bleibt kein Auge trocken. In *Nicht nur zu Weihnachten* (**Dietmar Bär**) entfaltet sich Heinrich Bölls bissige Satire über Gewohnheit und gesellschaftliche Rituale als literarisch-musikalischer Theaterabend zwischen Ironie und Nachdenklichkeit. Mit *BÖ* der Brodas Bros öffnet sich der Blick: Urban Dance, Hip-Hop und traditionelle Bewegungskultur verschmelzen zu einer energiegeladenen Performance. In der Komödie *Der Abschiedsbrief* (**Siegmar Solbach, Michaela May**) prallen Liebe, Wut und Lebensbilanz in einer intensiven Begegnung aufeinander – klug geschrieben, emotional und überraschend komisch. In *Spiel gewinnt* (**Désirée Nick** u. a.) sorgt dagegen ein übertechnisiertes Smart Home für turbulente Situationen. Den Abschluss bildet die bissige Dramödie *Kardinalfehler* (**Gerd Silberbauer** u. a.), in der ein scheinbar makelloser Bischof kurz vor einem Papstbesuch mit einer Enthüllung konfrontiert wird, die Karriere und System ins Wanken bringt.

Sechs Abende voller Humor, Tempo und überraschender Wendungen – urkomisches Boulevardtheater, mitreißendes Entertainment und unterhaltsame Texte mit Geist.

Sa.	21. Nov. 26.....	<i>Berta, das Ei ist hart!</i>
Sa.	19. Dez. 26.....	<i>Nicht nur zu Weihnachten</i>
Sa.	09. Jan. 27.....	<i>BÖ</i>
Mi.	03. Feb. 27.....	<i>Der Abschiedsbrief</i>
So.	14. Mrz. 27.....	<i>Spiel gewinnt</i>
Sa.	10. Apr. 27.....	<i>Kardinalfehler</i>

Statt 157,- € nur **119,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement T – Tanz & Bewegung

Herausragende Compagnien des zeitgenössischen Tanzes aus aller Welt zeigen, wie vielfältig, kraftvoll und berührend Tanz heute sein kann.

Den Auftakt macht die MM Contemporary Dance Company (Italien) mit einem Programm zwischen emotionaler Intensität und klarer, zeitgenössischer Formsprache. Auch Introdans (Niederlande) wird Sie begeistern, dieses Mal mit einem großen Klassiker: In einer frischen Interpretation des Schwanensees verbinden sich die Musik Tschaikowskys mit moderner Bewegungssprache zu einem zugänglichen Tanzerlebnis für alle Generationen. Mit der Sydney Dance Company (Australien) kommt eine der renommiertesten Compagnien der internationalen Tanzszene nach Remscheid. Ihre kraftvolle, zugleich elegante Bewegungssprache erforscht die Dynamik von Beziehungen und Energie im Raum. Auch die Koresh Dance Company (USA) steht für eine mitreißende Mischung aus Modern Dance, Jazz und zeitgenössischen Einflüssen. Die Company Cas Public (Kanada) verbindet modernen Tanz mit der Musik von Beethovens Neunter Symphonie zu einer eindrucksvollen Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Grenzen und menschlicher Zugewandtheit. Den Abschluss macht Atlantic Ballet (Kanada), live begleitet von unseren Bergischen Symphonikern, mit Carmen.

Sechs internationale Compagnien, sechs unverwechselbare Handschriften – die Welt zu Gast in Remscheid!

Fr.	20. Nov. 26.....	MM Dance Company (ITA)
Fr.	22. Jan. 27	Introdans (NL)
So.	28. Feb. 27.....	Sydney Dance Company (AUS)
Sa.	13. Mrz. 27	Koresh Dance (USA)
Fr.	16. Apr. 27.....	Cas Public (CAN)
Fr.	04. Jun. 27	Atlantic Ballet (CAN)

Statt 199,- € nur **149,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement M – Musik & Shows

Klang, Rhythmus und große Bühnenmomente. Vom emotionalen Musical, über virtuose Performances bis hin zur energiegeladenen Show.

Mit *Next to Normal* eröffnet ein preisgekröntes Rockmusical die Reihe: eine bewegende Geschichte über Familie, Erinnerung und die Suche nach Halt, getragen von einem kraftvollen musikalischen Soundtrack. Rhythmische Energie bringt auch *BÖ* der katalanischen Brodas Bros auf die Bühne – eine mitreißende Performance, in der Urban Dance, Hip-Hop und traditionelle Bewegungskultur aufeinandertreffen. Mit *anders* folgt ein moderner A-cappella-Abend, bei dem fünf Stimmen ein komplettes Instrumentarium ersetzen und Popmusik mit Witz, Präzision und großer Bühnenpräsenz neu interpretieren. Einen außergewöhnlichen Brückenschlag zwischen Musik und Artistik wagt *Händel on Hands*, wenn barocke Kompositionen von Georg Friedrich Händel mit Zirkuskunst und Bewegung zu einem poetischen Gesamterlebnis verschmelzen. Mit *Simply Tina* steht schließlich eine Hommage an die „Queen of Rock ‘n’ Roll“ auf dem Programm: eine energiegeladene Show mit den größten Hits von Tina Turner aus über fünf Jahrzehnten Musikgeschichte. Den Abschluss bildet *Dancing Queen* der Lautten Compagney Berlin, die ABBA-Songs in barock inspirierten Arrangements neu erklingen lässt – virtuos, überraschend und stilvoll. Das erlebt man vielleicht nur einmal.

Die ganze Kraft der Musik in den unterschiedlichsten Formen - ein Abo für alle, die Musik und Shows nicht nur hören, sondern live erleben möchten.

Fr.	09. Okt. 26.....	<i>Next to Normal</i>
Sa.	09. Jan. 27.....	<i>BÖ</i>
Sa.	23. Jan. 27.....	<i>anders</i>
Fr.	19. Feb. 27.....	<i>Händel on Hands</i>
Fr.	19. Mrz. 27.....	<i>Simply Tina</i>
Sa.	17. Apr. 27.....	<i>Dancing Queen</i>

Statt 192,- € nur **144,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement Spezial – Musiktheater mit den Bergischen Symphonikern

Große Stimmen, große Geschichten. Oper, Operette, Ballett und konzertante Programme verbinden sich hier zu einer Reihe von Abenden, bei denen die Bergischen Symphoniker das musikalische Fundament bilden. Live-Orchesterklang und szenische Darstellung verschmelzen zu intensiven Theatererlebnissen.

Den Auftakt bildet die festliche *Opern-Gala*, die einen glänzenden Streifzug durch die Welt der Oper eröffnet. Orchesterale Höhepunkte mit großartigen Solistinnen und Solisten und dem Chor der Bergischen Symphoniker machen dies zu einem großen Bühnenerlebnis. Mit *La bohème* folgt einer der beliebtesten Klassiker des Repertoires: Giacomo Puccinis bewegende Oper über Liebe, Jugend und Vergänglichkeit entfaltet ihre emotionale Kraft in großen musikalischen Bildern. Leichtere Töne schlägt anschließend *Der Vogelhändler* an – Carl Zellers spritzige Operette voller Charme, Humor und unvergesslicher Melodien. Das Musical *Goethe!* zeigt den jungen Goethe als rebellischen „Popstar der Literatur“ zwischen Liebe und Leiden voller Sturm und Drang. Den Abschluss macht Atlantic Ballet (Kanada), live begleitet von unseren Bergischen Symphonikern, mit Carmen.

Fünf Abende mit Orchester, großen Stimmen und eindrucksvoller Bühne – ein Abo für alle, die Musiktheater in seiner vielfältigsten Form erleben möchten.

Sa.	19. Sep. 26	<i>Opern-Gala</i>
Fr.	13. Nov. 26.....	<i>La bohème</i>
So.	07. Mrz. 27	<i>Der Vogelhändler</i>
Sa.	22. Mai 27	<i>Goethe!</i>
Fr.	04. Jun. 27	<i>Atlantic Ballet (CAN)</i>

Statt 195,- € nur **145,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine
Teos TheaterCard dazu.

Abonnement MiR – Made in Remscheid

Auftritte von uns und für uns – Made in Remscheid eben. Das Abo MiR stellt Produktionen in den Mittelpunkt, die auf besondere Weise mit der Stadt verbunden sind und zeigen, wie vielfältig und lebendig das kulturelle Leben vor Ort ist.

Mit *Kall nit – Talk!* eröffnet Moderator **Horst Kläuser** einen Abend des Gesprächs und der Reflexion und lädt am Jahrestag der Anschläge vom 11. September mit spannenden Gästen zu fesselnden Gesprächen ein. Mit *Next to Normal* steht anschließend eine außergewöhnliche Musiktheaterproduktion auf dem Programm unter der musikalischen Leitung von **Christoph Spengler**, der im Dezember auch wieder seinen Klassiker auf die Bühne bringt: *Rockin' around the Xmas Tree*, das längst zu einer beliebten Tradition in der Vorweihnachtszeit geworden ist, bringt festliche Stimmung. Mit dem *Erzählfestival* der **Akademie der Kulturellen Bildung** wird Remscheid zum Treffpunkt der Erzählkunst. Zeitgenössische Bewegungskunst bringt die Company Curiosity von **Michèle Bialon** auf die Bühne – ein Beispiel für kreative Impulse aus der Region. Den Abschluss bildet das *Kall nit – Talk! SommerSpezial*, bei dem **Horst Kläuser** in gewohnter Manier Gäste und Publikum zu einem spannenden Talk zusammenbringt.

Sechs Veranstaltungen mit klarem lokalen Bezug – ein Abo für alle, die Kultur nicht nur erleben, sondern auch die kreativen Stimmen ihrer eigenen Stadt entdecken möchten.

Fr.	11. Sep. 26	<i>Kall nit - Talk!</i>
Fr.	09. Okt. 26.....	<i>Next to Normal</i>
Sa.	12. Dez. 26	<i>Rockin' around the Xmas tree (19:00)</i>
Mi.	05. Mai 27	<i>Erzählfestival</i>
So.	13. Jun. 27	<i>Company Curiosity: #5,6,und,los</i>
Fr.	16. Jul. 27.....	<i>Kall nit - Talk! SommerSpezial</i>

Statt 149,- € nur **112,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Konzert Abonnement – Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphoniker

Erleben Sie die Philharmonischen Konzerte der Bergischen Symphoniker mit hochkarätigen Solistinnen und Solisten. In einer guten Mischung aus bekannten und eingängigen Melodien und dem Reiz des Neuen hat der GMD der Bergischen Symphoniker Daniel Huppert ein exklusives Programm für die Städte Solingen und Remscheid zusammengestellt.

Der Weltstar Frank Peter Zimmermann eröffnet die Spielzeit, es folgen große Werke der Musikgeschichte und spannende Neuentdeckungen, ebenso wie weitere Stars und junge aufstrebende Künstlerinnen und Künstler, die uns ein ganzes Panorama an philharmonischen Klängen schenken. Sorgfältig zusammengestellt und für Sie zu diesem Wohlfühl-Abonnement aufbereitet.

Mi.	02. Sep. 26	1. Philharmonisches Konzert
Mi.	30. Sep. 26	2. Philharmonisches Konzert
Mi.	04. Nov. 26.....	3. Philharmonisches Konzert
Mi.	02. Dez. 26	4. Philharmonisches Konzert
Mi.	17. Feb. 27.....	5. Philharmonisches Konzert
Mi.	17. Mrz. 27	6. Philharmonisches Konzert
Mi.	14. Apr. 27.....	7. Philharmonisches Konzert
Mi.	19. Mai 27	8. Philharmonisches Konzert
Mi.	16. Jun. 27	9. Philharmonisches Konzert
Mi.	07. Jul. 27.....	10. Philharmonisches Konzert

Statt 280,- € nur **210,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine
Teos TheaterCard dazu.

Großes Konzert Abonnement

Besuchen Sie mit diesem Abonnement **zusätzlich zu allen zehn Philharmonischen Konzerten** noch unsere **vier hochkarätigen Meisterkonzerte**. Die Kammerkonzerte mit herausragenden Solistinnen und Solisten sowie Ensembles finden in der gemütlichen Atmosphäre unseres Oberen Foyers statt. Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker ganz nah, ebenso wie die Entstehung der Musik. Für ein ganzes Jahr voller klassischer, musikalischer Genüsse.

Mi.	23. Sep. 26	1. Meisterkonzert
Mi.	10. Feb. 27.....	2. Meisterkonzert
Mi.	28. Apr. 27.....	3. Meisterkonzert
Mi.	26. Mai 27	4. Meisterkonzert

Statt 360,- € nur **270,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.



Unser Vaillant
Hase wünscht
allen eine
spannende
Theatersaison!

Mehr zu Vaillant Systemen erfahren
Sie unter www.vaillant.de



Vaillant Komfort für mein Zuhause

Auch wir sorgen für GLÄNZENDE AUFTRITTE

.... damit Ihr Unternehmen immer
einen gepflegten und sauberen Eindruck hinterlässt.

Was wir tun, tun wir gründlich:

- Glas- und Gebäudereinigung
- Unterhaltsreinigung
- Technische Dienste
- Facility-Management
und vieles mehr



SCHULTEN
GEBÄUDEDIENSTE

www.schulten.de

Nordstraße 38 | 42853 Remscheid | Telefon +49 (0)2191 466-0





Freitag, 20. November 2026, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

MM Contemporary Dance Company (Italien)

Zeitgenössischer Tanz

Ballad & Elegia

Zwei Choreografien. Zwei Klangwelten. Ein Tanzabend zwischen Kraft und Zerbrechlichkeit.

Die **MM Contemporary Dance Company** unter der künstlerischen Leitung von **Michele Merola** steht für körperliche Präzision, emotionale Intensität und eine klare, zeitgenössische Formsprache. Mit **Ballad & Elegia** vereint der Abend zwei Werke, die unterschiedliche Facetten menschlicher Erfahrung ausloten – zwischen Energie und Innehalten, zwischen Aufbegehren und Erinnerung.

Ballad entfaltet sich als kraftvoller Dialog von Bewegung und Musik. Dynamische Gruppenbilder wechseln mit intimen Momenten, die den Einzelnen in den Mittelpunkt rücken. Rhythmus und Spannung treiben das Ensemble voran, lassen Begegnungen entstehen und wieder zerbrechen.

Elegia hingegen schlägt leisere Töne an. Hier geht es um Verlust, Vergänglichkeit und die Spur, die Menschen im Leben anderer hinterlassen. Fließende Bewegungen, getragen von sensibler Musikalität, schaffen eine Atmosphäre von Nachdenklichkeit und stiller Intensität.

Gemeinsam bilden beide Choreografien einen kontrastreichen Tanzabend, der zeigt, wie unmittelbar und berührend zeitgenössischer Tanz sein kann. Ohne Worte, aber mit klarer Aussagekraft erzählen Körper Geschichten – offen für eigene Deutungen und mit starkem emotionalem Nachhall.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Sonntag, 29. November 2026, 18:00 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Delattre Dance Company (Deutschland)

Ballett und zeitgenössischer Tanz

Snow White and the Dark Queen

**Ein Märchen ohne Märchenstaub. Schönheit, Macht und Neid –
unglaublich ausdrucksstark und rein körperlich erzählt.**

Mit *Snow White and the Dark Queen* formt die **Delattre Dance Company** das Grimm'sche Schneewittchen zu einem intensiven Stück zwischen klassischem Ballett und zeitgenössischem Tanz. Im Mittelpunkt steht nicht die kindliche Märchenwelt, sondern die Spannung zwischen Schneewittchen und der Königin – zwei Figuren, verbunden durch Bewunderung, Konkurrenz und Angst vor dem eigenen Bedeutungsverlust.

Die Bewegungen sind dynamisch, emotional aufgeladen und zugleich präzise geführt. Große Gruppenbilder wechseln mit intensiven Duetten, in denen Nähe und Bedrohung körperlich erfahrbar werden. Musik, Licht und Kostüm schaffen eine dunkle, atmosphärische Bildwelt, die das Märchen aus dem Kinderzimmer in eine vielschichtige Gegenwart holt. Die atmosphärischen Videoprojektionen, die die Bühne in bewegte Bildräume verwandeln, verleihen dem Abend eine beinahe cineastische Wirkung.

So entsteht ein vielschichtiges Werk über Selbstbild, Macht und Vergänglichkeit – eindringlich, bildstark und mit großer emotionaler Sogkraft.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket





INTRODANS

Freitag, 22. Januar 2027, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Introdans (Niederlande)

Zeitgenössischer Tanz

Swan Lake

Ein Klassiker neu erzählt – für die ganze Familie. Siegfried, Zwang und Sehnsucht nach Freiheit.

Mit *Swan Lake* präsentiert die niederländische Company **Introdans** den weltbekannten Ballettklassiker in einer frischen, zeitgenössischen Fassung des belgischen Choreografen **Stijn Celis**. Basierend auf der berühmten Musik von **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** und dem klassischen Stoff, erzählt diese Version die Geschichte von Prinz Siegfried, seinem Drang nach Selbstbestimmung und der Begegnung mit dem geheimnisvollen Schwan – in einer Form, die ebenso zugänglich wie bewegend ist.

Celis' Interpretation arbeitet mit expressiven Bewegungen, Humor und poetischer Bildsprache. Die klassischen Elemente des Originals bleiben erkennbar, werden aber in einen lebendigen, modernen Tanzkontext überführt. Die Choreografie legt den Schwerpunkt auf das Verhältnis von Freiheit und Zwang – ein Thema, das über das klassische Märchen hinausführt und die Figuren als menschlich nachvollziehbare Figuren zeigt.

Swan Lake vereint klassische Musik und zeitgenössische Bewegung zu einem Familienerlebnis: ein Stück über träumerische Sehnsucht, Selbstbestimmung und den Mut, eigene Wege zu gehen – erzählt mit großer Lebendigkeit und ästhetischer Klarheit.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T



Sonntag, 28. Februar 2027, 18:00 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Sydney Dance Company (Australien)

Zeitgenössischer Tanz
momenta

Bewegung im Augenblick. Ein Tanz über Kraft, Verbindung und Transformation.

Mit *momenta* präsentiert die **Sydney Dance Company** ein Werk ihres Künstlerischen Leiters **Rafael Bonachela**. Die Choreografie erforscht jene flüchtigen Momente, in denen Energie entsteht, Beziehungen sich verändern und neue Dynamiken wachsen.

Im Zentrum steht das Ensemble: kraftvoll, präzise und zugleich hochsensibel im Zusammenspiel. Bonachelas Bewegungssprache verbindet physische Intensität mit fließender Eleganz. Hebungen, Drehungen und komplexe Gruppenformationen entwickeln eine stetige Spannung zwischen Individuum und Kollektiv.

Die Musik stammt von **Bryce Dessner**, dessen vielschichtige Kompositionen den Puls der Choreografie aufnehmen und verstärken. Licht und Raumgestaltung schaffen eine klare, atmosphärische Bühne, in der jede Bewegung sichtbar wird und nachhallt.

Momenta ist ein Werk über Übergänge und Energie – ein Tanzabend, der die Kraft des Augenblicks feiert und die Dynamik menschlicher Verbindung körperlich erfahrbar macht.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T

Sydney Dance Company is assisted by the Australian Government through Creative Australia, its arts funding and advisory body.





KORESH
DANCE COMPANY

Samstag, 13. März 2027, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Koresh Dance Company (USA)

Modern und Jazz Dance

Jubiläumstour - 35 Jahre Koresh Dance

Rhythmus, der den Raum elektrisiert und Tanz am Limit – Präzision trifft Leidenschaft. Zum ersten Mal auf Deutschlandtournee.

Die **Koresh Dance Company** aus Philadelphia feiert ihr 35-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumstournee – und ist erstmals in Deutschland zu erleben. Rund 15 Tänzerinnen und Tänzer bringen die unverwechselbare Bewegungssprache ihres Gründers und Künstlerischen Leiters **Ronen (Roni) Koresh** auf die Bühne.

Koresh vereint in seinen Choreografien klassisches Ballett, Modern Dance und Jazz mit israelischen und amerikanischen Volkstanztraditionen. Seine stilistisch ausgereifte Handschrift ist geprägt von technischer Virtuosität, rhythmischer Präzision und emotionaler Intensität. Einflüsse aus seiner Ausbildung – unter anderem bei der Batsheva 2 Dance Company sowie an der Alvin Ailey American Dance Theater School – prägen seinen dynamischen Stil.

Seit der Gründung 1991 entstehen jährlich neue Werke, ergänzt durch Choreografien international renommierter Gastkünstler wie Ohad Naharin oder Robert Battle. Gefeierte Auftritte führten die Company unter anderem nach Israel, Spanien, Südkorea, Mexiko und Guatemala.

Die Presse beschreibt das Ensemble als „aufregende Truppe mit Choreografien voller Überraschungen“ (San Antonio Express).

Ein Abend voller Kraft, Tempo und Ausdruck – moderner Tanz mit pulsierendem Herzschlag.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



C A S
P U B
L I C



Freitag, 16. April 2027, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Cas Public (Kanada)

Zeitgenössischer Tanz

9.2

Beethoven – neu gehört. Neu gespürt. Tanz zwischen Stille und Symphonie.

Mit **9.2** widmet sich die kanadische Company **Cas Public** einem Monument der Musikgeschichte: Beethovens Neunter Symphonie. Beethoven komponierte sie fast vollständig taub – der Tänzer und Co-Direktor **Cai Glover** ist hörgeschädigt und tanzt ohne Hörgerät. Aus dieser künstlerischen Konstellation entsteht eine intensive Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Grenzen und menschlicher Verbindung.

Choreografin **Hélène Blackburn** und **Cai Glover** tauchen in die Wucht dieses Meisterwerks ein und übertragen dessen emotionale Kraft in eine Bewegungssprache voller Präzision, Virtuosität und Ausdruck. Die charakteristische Strenge und Schönheit der Gesten öffnen einen Raum, in dem Sinneseindrücke neu erfahrbar werden. Tanz wird hier zur Sprache, die Unterschiede nicht trennt, sondern überwindet.

Cas Public steht seit über drei Jahrzehnten für integrative, kollektive Tanzarbeit. Die Kompanie gilt international als führend im Bereich zeitgenössischer Tanz für junges Publikum und tourt weltweit. **9.2** ist ihre neueste Produktion und kommt 2026 erstmals in den deutschsprachigen Raum.

Eine gewagte, emotionale Reise – kraftvoll, inklusiv und generationsübergreifend verständlich.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Freitag, 04. Juni 2027, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Atlantic Ballet (Kanada)

Zeitgenössisches Ballet begleitet von den Bergischen Symphonikern
Carmen

Freiheit lässt sich nicht besitzen. Liebe wird zur Obsession – und endet im Verhängnis.

Mit *Carmen* bringt das **Atlantic Ballet** einen der dramatischsten Stoffe der Ballettgeschichte in einer kraftvollen Neuproduktion auf die Bühne. Der preisgekrönte Choreograf **Igor Dobrovolskiy** erzählt die Geschichte der freiheitsliebenden Carmen als universelles Drama über Begehren, Eifersucht und die zerstörerische Kraft der Besessenheit.

Der Soldat Don José verfällt Carmen bedingungslos – und zerbricht daran, dass ihre Freiheit sich nicht binden lässt. Eine besondere dramaturgische Ebene erhält die Inszenierung durch die Figur des Schicksals (Destiny), die das Geschehen begleitet und die unsichtbaren Kräfte hinter den Entscheidungen der Figuren sichtbar macht.

Musikalisch verbindet die Produktion Bizets ikonische Opernmusik mit der perkussiven Bearbeitung von Rodion Shchedrin, live interpretiert vom Trio Triton Percussion und den **Bergischen Symphonikern**. Diese besondere Klangwelt verleiht dem Tanz eine unmittelbare und mitreißende körperliche Energie.

Carmen wird so zu einem intensiven Tanzabend über Freiheit und Schicksal – bildstark, emotional und von großer musikalischer Imposanz.

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T; Abo Spezial





Sonntag, 13. Juni 2027, 18:00 Uhr
Premierenfeier mit der Company nach
der Vorstellung im Oberen Foyer



Company Curiosity

Klassischer und Moderner Tanz

5, 6, und, los

Künstlerische Leitung & Choreografie: Michèle Bialon

International ist das Kommando „5, 6, 7, 8“ ein Zeichen für Tänzerinnen und Tänzer auf der „1“ präsent zu sein und sich zu 100 % auf den eigenen Körper zu konzentrieren und genau das zu machen, worauf sich mit Hingabe vorbereitet wurde. Diese vier Zahlen sind, wie ein kurzer Moment der Vorfreude. Egal was auf die „1“ folgt, sie sind bereit! Sei es ... ein Plié, Tendus oder Grand Battement, indem eine Hebung, ein Sprung oder ein besonderer Skill geschieht - kurz bevor sie hinausschreiten, um mit ihrem Körper Geschichten zu erzählen.

Machen auch Sie sich bereit und zählen Sie mit uns den Countdown, auf den unsere Company, bestehend aus Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen Hobby-Tänzerinnen aus Remscheid und Umgebung, Ihnen ein Märchen in der Tanzsprache des modernen Balletts erzählt. Zum inhaltlichen verraten wir noch nicht allzu viel. Nur so viel vorweg: Tanz ist Sport - aber auch eine KUNST-form.

Projektarbeit: Die Company Curiosity setzt sich unter der künstlerischen und choreografischen Leitung von **Michèle Bialon** jedes Jahr neu zusammen, um intensiv und engagiert, mit viel Herzblut, Disziplin und Teamgeist an einem abendfüllenden Stück zu arbeiten. Die Proben finden einmal wöchentlich unter der Woche statt, beziehungsweise für die Erwachsenen auch workshopmäßig an ausgewählten Samstagen.

Mehr Infos zum Casting, Kosten und Terminen erhaltet ihr unter **michele.bialon@icloud.com**. Dort meldet ihr euch auch für das Casting an.

Casting am 13. September 2026:

11:00 - 11:45 Uhr Kids (10 - 12 Jahre)

12:30 - 13:30 Uhr Teens (13 - 17 Jahre): hier ist eine Einteilung in Niveau möglich

14:30 - 15:30 Uhr Adults (18 - 36 Jahre): hier ist eine Einteilung in Kleingruppen möglich

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Made in Remscheid

SCHAUSPIEL



Sonntag, 01. November 2026, 18:00 Uhr

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel von Alfred Uhry

Tournee-Theater THESPISKARREN

Zwei Menschen, die sich nichts zu sagen haben – und ein Leben, das sie verbindet. Eine leise Geschichte über Vorurteile, Würde und späte Freundschaft.

Atlanta, 1948: Die wohlhabende, eigenwillige Miss Daisy Werthan ist es gewohnt, ihr Leben selbst zu bestimmen. Nach einem Unfall besteht ihr Sohn jedoch darauf, einen Chauffeur einzustellen. Hoke Coleburn, geduldig und klug, tritt seinen Dienst an – und stößt zunächst auf entschiedene Ablehnung. Was als Zweckgemeinschaft beginnt, entwickelt sich über 25 Jahre zu einer ungewöhnlichen, berührenden Verbindung.

Die Inszenierung von Frank Matthus bewegt durch zwei herausragende Darsteller: **Doris Kunstmann** in der Titelrolle und **Ron Williams** als Hoke Coleburn, deren Spiel leise Komik und große Tiefe verbindet. Ergänzt wird das Ensemble durch **Hans Machowiak** als Sohn Boolie Werthan.

Alfred Uhrys vielfach ausgezeichnetes Schauspiel erzählt mit feinem Humor und großer Menschlichkeit von gesellschaftlichen Umbrüchen, Rassismus und der Frage, wie Nähe entstehen kann, wo Distanz gewachsen ist. Ohne Pathos, aber mit präziser Beobachtung zeigt das Stück, wie sich Vorurteile leise verschieben – und wie Respekt wachsen kann.

Ein bewegendes Kammerstück, das berührt, ohne laut zu werden – und gerade deshalb lange nachklingt.

Ron Williams ist Preisträger des INTHEGA-Vorstands 2024, Doris Kunstmann ist Preisträgerin des INTHEGA-Vorstands 2012.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S

Lüttringhauser Volksbühne e.V.

Theater- und Mundartverein seit 1954



Sonntag, 08. November 2026, 15:00 Uhr



Irren ist männlich

Komödie von Christian Wüster
Lüttringhauser Volksbühne

Ein beschauliches, bergisches Dorf mit seinen Ecken und Kanten. Mit seinen agierenden, lebendigen Einwohnern und einem Problem, dass zunächst als Ärgernis erscheint, aber dennoch nicht so ins Gewicht zu fallen scheint.

Das Wasser ist weg! Und zwar im gesamten Ort! Leider schwelt im Untergrund ein ganz anderes Problem, nämlich, dass sich die eigentlich harmlosen Neckereien zwischen Männern und Frauen zu einem waschechten Politikum hochgeschaukelt haben. Das Wasserproblem kann schließlich nicht angegangen werden, denn sowohl die Männer als auch die Frauen haben beschlossen zu streiken! Sie wissen nicht, welches Unheil ihnen droht...

Natürlich bleibt der Schwank ein Schwank mit vielen witzigen Momenten, der Ihnen, sehr geehrte Damen und Herren, einen heiteren Nachmittag bescheren soll. Doch auch das Nachdenkliche, das Zeitgeistige kommt nicht zu kurz.

Wenn Sie also wissen wollen, wieso ein junger Mann von 16 Jahren Horst-Monika heißt, warum man Goldhamster nicht in Pappschachteln transportieren sollte, oder wieso ein vergessenes Fieberthermometer zu einem ganz und gar unangenehmen Moment führen kann, dann schauen Sie sich ***Irren ist männlich*** live auf der Bühne an!

Uraufführung und Weltpremiere in einem, mit viel Charme und Dialogwitz – und das alles „Made in Remscheid“.

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Sonntag, 15. November 2026, 18:00 Uhr

Miss Merkel – Mord in der Uckermark

Krimikomödie nach dem Bestseller von David Safier

Theater am Kurfürstendamm

Ruhestand war geplant. Mord nicht. Eine Ex-Kanzlerin ermittelt – mit Scharfsinn und Raute.

Angela ist im Ruhestand. Uckermark statt Kanzleramt, Spaziergänge statt Staatsbesuche. Doch als ein mysteriöser Todesfall das Dorf erschüttert, erwacht ihr analytischer Instinkt. Miss Merkel übernimmt – unaufgeregt, präzise und mit trockenem Humor.

Die Bühnenfassung des Safier-Bestsellers vom Theater am Kurfürstendamm verbindet klassischen Whodunit mit politischer Satire. Eine besondere Pointe erhält der Abend durch die Mitwirkung der **Geschwister Pfister: Christoph Marti** brilliert als Miss Merkel, **Tobias Bonn** steht als Joachim Sauer an ihrer Seite. Mit feinem Timing und großer Spielfreude geben sie der Figur eine überraschend vielschichtige Bühnenpräsenz – zwischen Parodie und Charakterstudie. Dazu kommen außerdem einige unterhaltsame Musikeinlagen ganz im Stile der Geschwister Pfister.

So entsteht eine Krimikomödie mit Tempo, Wortwitz und Wiedererkennungswert. Hinter dem augenzwinkernden Spiel mit politischer Prominenz steckt eine kluge Beobachtung deutscher Befindlichkeiten – und die Frage, was bleibt, wenn Macht endet.

Ein unterhaltsamer Theaterabend für alle, die Spannung mögen, über Politik lachen können – und starke Bühnenpersönlichkeiten erleben wollen.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Freitag, 15. Januar 2027, 19:30 Uhr

Moby Dick

Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville

Ensemble Persona in Koproduktion mit Scharoun Theater Wolfsburg

Ein Kapitän jagt einen weißen Wal – und verliert den Blick für alles andere. Aus Abenteuer wird Obsession.

In *Moby Dick* bringt das Ensemble Persona, Herman Melvilles berühmten Weltroman als dramatisches Schauspiel auf die Bühne. Die Erzählung folgt Kapitän Ahab, der von dem weißen Wal besessen ist, der ihm einst ein Bein nahm. Seine Jagd wird zur Prüfung für die ganze Mannschaft, konfrontiert mit Naturgewalten und existenziellen Fragen über Sinn, Macht und das Verhältnis von Mensch und Welt.

Diese Produktion entstand in Koproduktion mit dem Scharoun Theater Wolfsburg und hatte ihre Premiere im Juli 2024 im Schloss Nymphenburg. Auf der Bühne zeigt sich die Wucht des Originals in konzentrierter Form: Der Stoff entfaltet die Themen von Besessenheit, Risiko und kollektiver Dynamik, ohne alles in Effekte aufzulösen.

Der Stoff stellt Fragen, die bis heute treffen: Wie entsteht Fanatismus? Wann wird ein Ziel zur Selbstzerstörung? Und wie weit folgen Menschen einer Idee, die längst alles andere verdrängt? *Moby Dick* ist damit nicht nur Abenteuer, sondern auch Parabel – über Hybris, Rache und die Grenzen menschlicher Kontrolle. Für Zuschauerinnen und Zuschauer, die klassische Stoffe im Theater erleben wollen, öffnet dieser Abend den Zugang zu einer Geschichte, die seit Generationen zur Literatur- und Theatertradition gehört.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S



Mittwoch, 03. Februar 2027, 19:30 Uhr

Der Abschiedsbrief

Komödie

Komödie am Kurfürstendamm

Ein Paar. Ein Strick. Kein Abschiedsbrief. Wenn Liebe, Wut und Lebensbilanz aufeinanderprallen.

In *Der Abschiedsbrief* untersucht die französische Autorin Audrey Schebat mit feinem Blick für Komik und Tragik die Dynamik einer langjährigen Beziehung. Seit 30 Jahren sind Maud, eine gefeierte Pianistin, und Julien, ein erfahrener Psychoanalytiker, ein Paar. Als Julien an einem Abend beschließt, ohne Abschiedsbrief seinem Leben ein Ende zu setzen, kommt Maud überraschend früher nach Hause und findet ihn in einer gefährlichen Situation vor.

Was folgt, ist eine lange, aufgeheizte Nacht: Wütend, leidenschaftlich und wortgewandt ringen Maud und Julien nicht nur um den Sinn ihres gemeinsamen Lebens, sondern auch um ihre Liebe, ihre Enttäuschungen und die Frage, ob sie sich endgültig trennen oder neu ineinander verlieben.

In der Inszenierung der Komödie am Kurfürstendamm stehen **Michaela May** als Maud und **Sigmar Solbach** als Julien im Zentrum des Abends. Unter der Regie von Bernd Schadewald entfaltet sich ein temporeiches, dialogreiches Kammerspiel, das existenzielle Fragen mit Situationskomik, Schlagfertigkeit und großer Beobachtungsschärfe verknüpft.

Ein herzlicher und amüsanter Abend über Liebe und Wut, über Bilanz und Neubeginn – mit zwei bekannten Darstellenden, die dem Publikum eine Paarbeziehung in all ihren absurden und liebevollen Facetten vor Augen führen.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo B



Sonntag, 21. Februar 2027, 18:00 Uhr

Herr Teufel Faust

Schauspiel frei nach FAUST I von J. W. von Goethe

EURO-STUDIO Landgraf

Faust – aber aus teuflischer Perspektive. Ein Klassiker neu befragt: Wer verführt hier eigentlich wen?

Herr Teufel Faust nähert sich Goethes Jahrhundertstoff aus ungewohnter Richtung. Nicht der Gelehrte steht im Mittelpunkt, sondern Mephisto selbst. Aus seiner Perspektive entfaltet sich die Geschichte vom rastlosen Streben, vom Zweifel und vom folgenreichen Pakt neu. Im Mittelpunkt steht **Dominique Horwitz**, der dem Teufel Charisma, Ironie und Abgründigkeit verleiht. Mit großer sprachlicher Präsenz und feinem Gespür für Tempo führt er durch die berühmte Geschichte – mal spöttisch, mal nachdenklich, stets mit diabolischem Vergnügen. So wird der Abend zu einem intensiven Solo zwischen Schauspiel und literarischer Reflexion.

Die Fassung reduziert den monumentalen Stoff auf sein dramatisches Kernmotiv: die Sehnsucht nach Erkenntnis und die Versuchung, Grenzen zu überschreiten. Dabei entsteht ein konzentriertes Schauspiel, das die bekannten Figuren in neuem Licht zeigt und Goethes Fragen nach Verantwortung, Freiheit und Moral unmittelbar wirken lässt.

Herr Teufel Faust ist kein museales Literaturtheater, sondern eine lebendige Auseinandersetzung mit einem Stoff, der bis heute provoziert: Wie weit darf der Mensch gehen – und wer trägt am Ende die Konsequenzen?

Diese Inszenierung erhielt den 1. INTHEGA-Preis 2025, der Darsteller Dominique Horwitz erhielt den Sonderpreis des INTHEGA-Vorstands 2023 für herausragende und langjährige Leistungen für das deutschsprachige Gastspieltheatern.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S



Sonntag, 14. März 2027, 18:00 Uhr

Spiel gewinnt

Komödie von Karsten Laske

Komödie am Kurfürstendamm

Routine aus – Chaos an. Wenn ein Smart Home zur Komfortzone wird, die alles wegspielt.

In *Spiel gewinnt* trifft die moderne Lebensangst auf turbulente Realität: IT-Spezialist Felix lebt abgeschottet in seinem „Super Smart Home“, geschützt vor Viren, Menschen und anderen Zumutungen. Doch als Miriam zur Rauchmelder-Kontrolle hereinschneit und seine angenehm geregelte Welt kräftig durcheinanderbringt, gerät seine Routine aus den Fugen. In immer neuen Rollen taucht sie auf, sprengt seine Ordnung – und noch bevor Felix sich versieht, ist seine Komfortzone passé.

Die Komödie von Karsten Laske ist eine mitreißende, kluge Auseinandersetzung mit Einsamkeit und der Frage, wie wir im Leben wieder Verbindung, Mut und Fantasie finden können, alles das in Starbesetzung: **Désirée Nick, Katrin Filzen** und **Tommaso Cacciapuoti**.

Spiel gewinnt ist ein zeitgemäßer Komödienabend über Gewohnheit, Begegnung und den Mut, sich selbst neu zu erfinden – urkomisch, überraschend und warmherzig zugleich.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo B



Samstag, 10. April 2027, 19:30 Uhr

Weinprobe: 18:00 Uhr

Kardinalfehler

Eine Dramödie in zwei Akten von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs

EURO-STUDIO Landgraf

Ein Bistum ohne Skandale? Nur fast. 24 Stunden bis zum Papstbesuch – und ein „Kardinalfehler“ klopft an.

Wenn der britische Polit-Satiriker Alistair Beaton und der deutsche Kultautor Dietmar Jacobs gemeinsam schreiben, entsteht bissige Gegenwartssatire mit Tempo. **Kardinalfehler** ist eine raffiniert-provokante Komödie über Macht, Moral und die Kunst der Vertuschung.

Bischof Konrad Glöckner (**Gerd Silberbauer**) gilt in Rom als Musterbeispiel moralischer Integrität. Ausgerechnet kurz vor dem Besuch des Papstes steht plötzlich eine junge Frau vor der Tür: Emma Lind. Mit Foto, DNA-Test – und der Behauptung, seine Tochter zu sein. Was folgt, ist ein 24-Stunden-Countdown, in dem nicht nur eine Karriere, sondern ein ganzes System ins Wanken gerät. Generalvikar Koch versucht nach dem Motto „Wir gestehen nichts“ die Krise zu managen, während weitere brisante Enthüllungen drohen.

Eine scharfzüngige Komödie über Doppelmoral, Machtstrukturen und gesellschaftliche Verantwortung – pointiert, unterhaltsam und hochaktuell.

Besonderes Angebot (um 18:00 Uhr vor der Aufführung):

Direkt vor der Aufführung bieten wir wieder eine **exklusive Weinprobe** an. Das mehrfach ausgezeichnete Weingut Franz Herbster, Messweinlieferant der Erzdiözese Freiburg, präsentiert badische Weine und gibt Ihnen einen Einblick, worauf beim Mess- und anderen Weinen besonders geachtet wird. Bitte beachten Sie, dass Tickets separat vorweg erworben werden müssen, durch den Platz in unserem Oberen Foyer begrenzt und vom Umtausch ausgeschlossen sind.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S

Weinprobe: zstl. 20,- € (keine Rabatte)



Donnerstag, 22. April 2027, 19:30 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Prima Facie

Schauspiel von Suzie Miller
Westfälisches Landestheater

Sie verteidigt Männer, die angeklagt sind. Bis sie selbst vor Gericht steht – als Opfer genau dieser Männer.

Prima Facie ist eines der meistgespielten zeitgenössischen Theaterstücke im deutschsprachigen Raum und wurde 2023 mit dem Olivier Award und dem WhatsOnStage Award als „Best New Play“ ausgezeichnet.

Im Zentrum steht Tessa – eine brillante Strafverteidigerin, die sich in der Welt von Richtern, Staatsanwälten und Kreuzverhören souverän bewegt. Immer wieder gelingt es ihr, Männer, die wegen sexueller Übergriffe angeklagt sind, freizuboxen. Sie kennt die juristischen Lücken, die Mechanismen des Systems – und nutzt sie erfolgreich. Doch dann wird sie selbst zum Opfer. Nach einer Party schläft sie mit ihrem Kollegen Julian. Später in derselben Nacht ignoriert er ihre Abwehr, setzt sich über ihr Nein hinweg. War es ein Missverständnis? Eine Vergewaltigung? Und was bedeutet das juristisch? Plötzlich steht Tessa auf der anderen Seite des Systems, das sie bisher verteidigt hat. Sie erlebt, wie schwer es ist, sexualisierte Gewalt im bestehenden Rechtssystem zu beweisen – und welche Zumutungen Betroffene dabei erfahren.

Die Solo-Inszenierung des Westfälischen Landestheaters mit **Arikia Orbán** in der Titelrolle macht dieses hochaktuelle Stück zu einem eindringlichen Theaterabend über Macht, Sprache und die Grenzen von Recht und Gerechtigkeit.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Freitag, 23. April 2027, 19:30 Uhr

Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Sturm

Schauspiel nach William Shakespeare in einer Bearbeitung von Joachim Lux
Neues Globe Theater Potsdam

Drei Schauspieler, eine Insel im Nirgendwo und ein Orkan, der die Realitäten durcheinanderwirft.

Das Neues Globe Theater zeigt Shakespeares *Der Sturm* in der gefeierten Bearbeitung von Joachim Lux, die 2007 am Wiener Burgtheater für Furore sorgte. Diese Fassung mit dem gekürzten Titel Sturm konzentriert sich radikal auf drei Figuren: Prospero, Caliban und Ariel.

Prospero – einst Herzog von Mailand, nun Herrscher einer Insel – zwingt seine beiden ungleichen Diener, seine Geschichte immer wieder neu zu erzählen. So wird er zum Regisseur seiner eigenen Vergangenheit. Machtverhältnisse verschieben sich, Allianzen brechen, Realität und Spiel beginnen zu flirren. Was ist Erinnerung, was Inszenierung?

Mit nur drei Darstellern entfesselt das Ensemble einen rasanten Bühnenorkan. Rollen, Geschlechter und Perspektiven wechseln im laufenden Spiel, Musik begleitet das Geschehen. Die Inszenierung kehrt bewusst zu den Wurzeln des elisabethanischen Theaters zurück: Sprache, Fantasie und Spielfreude stehen im Zentrum.

Der Sturm gilt als Shakespeares Vermächtnis. In dieser konzentrierten Fassung wird das Stück zu einem ebenso komischen wie philosophischen Spiel über Rache, Vergebung und die Vergänglichkeit allen Tuns – „Wir sind aus solchem Stoff, aus dem die Träume sind.“

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Samstag, 24. April 2027, 19:30 Uhr

Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

This is a man's world

Schauspiel-Cabaret nach „Feministe pour Homme“ von Noémie de Lattre

Mit Alexandra Kamp

**Feminismus mit Witz, Bein und Haltung. Eine Frau. Ein System.
Viele unbequeme Fragen.**

In *This is a man's world* zeigt **Alexandra Kamp** eine moderne Burlesque-Soirée zwischen Theater, Cabaret und Stand-Up. Grundlage ist das preisgekrönte Stück *Feministe pour Homme* der französischen Schauspielerin, Autorin und Regisseurin **Noémie de Lattre**, das für den renommierten Theaterpreis Molière nominiert wurde.

Kamp untersucht mit Schwung, Humor und provokanter Klarheit gängige Vorurteile über Feminismus. Sie stellt unbequeme Fragen zu Sexismus, Rollenbildern und gesellschaftlichen Machtstrukturen – und legt dabei den Finger auf Widersprüche, ohne moralisch zu dozieren.

Frauen erscheinen hier als verführerisch und aufrührerisch, politisch und provozierend, leidenschaftlich und leidensfähig zugleich. Zwischen ironischer Überzeichnung, pointierter Analyse und persönlicher Beichte entsteht ein Abend, der unterhält und zugleich zum Nachdenken zwingt.

„Ich will hier keine Personen vorführen, sondern ein System“, betont Alexandra Kamp und richtet den Blick auf das Patriarchat als strukturelles Problem. Das leise Gelächter im Publikum wird dabei zum gemeinsamen Erkennen.

Ein spielerisch scharfer Theaterabend über Gleichberechtigung, Selbstbestimmung und die Frage, wie viel Revolution in unserer Gegenwart noch steckt.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Sonntag, 25. April 2027, 18:00 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Antigone

Figuren- und Musiktheater nach Sophokles
Bühne Cipolla

Ein Nein gegen die Macht. Antigone widersetzt sich – und zahlt den höchsten Preis.

Mit *Antigone* widmet sich die Bühne Cipolla einem der eindringlichsten Stoffe der Antike. Nach dem Bruderkrieg um Theben verbietet König Kreon die Bestattung des als Verräter gebrandmarkten Polyneikes. Antigone widersetzt sich dem staatlichen Gesetz und folgt ihrem eigenen moralischen Gebot – ein Akt des Widerstands mit tragischen Folgen.

Die Bühne Cipolla verbindet Schauspiel, Figurenspiel und Livemusik zu einer atmosphärisch dichten Interpretation. Masken, Puppen und Körper verschmelzen, die Figuren erscheinen zugleich menschlich und archetypisch. Musik strukturiert das Geschehen und verstärkt die emotionale Wucht des Konflikts.

Im Zentrum steht der unversöhnliche Zusammenprall zweier Prinzipien: staatliche Ordnung gegen individuelle Verantwortung. Antigones kompromissloses Handeln stellt die Frage, was Gerechtigkeit bedeutet – und wer sie definiert.

Diese Inszenierung macht Sophokles' Tragödie als zeitloses Drama über Macht, Gewissen und Zivilcourage erfahrbar – klar erzählt, bildstark umgesetzt und mit einer eindringlichen musikalischen Ebene verdichtet.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



**SHOWS & BESONDERE
VERANSTALTUNGEN**



Samstag, 05. September 2026, 17:00 Uhr



Theaterfest

Fest zur Eröffnung der Spielzeit

Teo Otto Theater und Remscheider Kulturschaffende

Das erste Remscheider Theaterfest wird für Sie bereitet! Es wird gefeiert und wir freuen uns gemeinsam mit Ihnen die neue Spielzeit zu eröffnen.

Gemeinsam mit anderen Remscheider Kulturschaffenden feiern wir ganz im Sinne von „Made in Remscheid“ die Eröffnung der neuen Saison. Alle freuen sich schon auf das bunte Programm, gekühlte Getränke und wohltuende Gesellschaft – also in der Tat ein Grund zum Feiern!

Zu unserem Fest können Sie zwischen 17:00 Uhr und 19:30 Uhr jederzeit dazustoßen. Anschließend wird der große Saal für die Spielzeiteröffnungsgala geöffnet, die pünktlich um 19:30 Uhr beginnt.

Zeitplan:

17:00 Uhr:	Theaterfest im Unteren & Oberen Foyer des Teo Otto Theaters
19:30 Uhr:	Spielzeiteröffnungsgala mit Highlights der neuen Spielzeit

Eintritt frei. Kommen Sie jederzeit vorbei!



LA BOHÈ ME

OPER VON
GIACOMO PUCCINI



**NEXT TO
NORMAL**
7
(FAST NORMAL)

DER

VOGEL HÄNDLER

OPERETTE
VON CARL ZELLER



Samstag, 05. September 2026, 19:30 Uhr

Spielzeiteröffnungsgala

Galaabend mit Highlights der aktuellen Spielzeit
Teo Otto Theater und Gäste

Der Sekt steht kalt, die Gäste laufen warm, jetzt kann es losgehen: Die Neuauflage unseres erfolgreichen Galaabends mit Überraschungsgästen, Livemusik und den spannendsten Produktionen der bevorstehenden Spielzeit.

Während wir tagsüber mit Ihnen ein großes **Theaterfest** im Teo Otto Theater feiern wollen (alle Informationen hierzu entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder unserer Homepage), kommt es Abends zu einem echten Höhepunkt: Sie bekommen nicht nur exklusive Einblicke, was Sie in der nächsten Spielzeit erwartet, sondern erleben wieder fantastische Liveacts, die für einen kurzweiligen Abend und viel Inspiration für die neue Spielzeit sorgen werden.

Dieses Mal mit dabei ist das Landestheater Detmold mit Einblicken in **La bohème** (13. Nov.) und **Der Vogelhändler** (07. Mrz.), wir bekommen einen Ausschnitt aus dem Musical **Next to Normal** (09. und 10. Okt.) zu sehen, **anders** (23. Jan.) zeigen uns, wie gute deutsche A cappella-Musik aussieht und außerdem halten wir noch die persönlichen Tipps unseres künstlerischen Leiters Sven Graf und einige Einblicke hinter die Kulissen für Sie bereit.

Wie immer moderiert von Horst Kläuser. Lassen Sie sich das nicht entgehen!

Eintritt frei!



Freitag, 11. September 2026, 19:30 Uhr
Freitag, 30. April 2027, 19:30 Uhr



Kall nit – Talk!

Kult-Talk

Mit Horst Kläuser und seinen Gästen

Weiter geht es im gewohnten Format auf der großen Bühne mit Horst Kläuser und spannenden Gästen. Bestellen Sie während der Show Ihre Snacks und Getränke.

Am **11. September 2026** und am **30. April 2027** lädt Sie die Kult-Talkshow im altbekannten Format zum gemütlichen Beisammensein ein. Am **16. Juli 2027** erwartet Sie außerdem zusätzlich ein SommerSpezial, um zusammen den Abschluss der Spielzeit zu feiern!

An Themen hat die Welt weiterhin viel zu bieten, deshalb wollen wir auch wie in der Vergangenheit so nah am Puls der Zeit sein, wie nur irgend möglich. Es stehen einige Gäste auf der Liste. Lassen Sie sich überraschen, wen wir dieses Mal begrüßen dürfen. Entnehmen Sie der Tagespresse, unserer Homepage oder den sozialen Medien kurz vor dem Auftritt, wer dieses Mal auf Horst Kläusers Sofa Platz nimmt und sich seinen Fragen stellt.

Eines ist aber sicher: Horst Kläuser wird mit allen Gästen nicht nur für gute Unterhaltung, sondern auch für spannende Themen sorgen.

Preise: 25,- €, Jugendticket : 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Made in Remscheid



Sonntag, 13. September 2026, 18:00 Uhr

Wie alt bist du eigentlich?

Lesung mit Musik

Mariele Millowitsch, Johanna Gastdorf und Jan-Gregor Kremp

Älterwerden ist nichts für Feiglinge – aber zum Lachen reicht's immer. Ein Abend zwischen Lebenslust und leisen Fragen: Was kommt – und was bleibt?

Drei bekannte Gesichter, ein Thema, das alle betrifft: *Wie alt bist Du eigentlich?* ist eine Lesung mit Musik, die dem Älterwerden auf Augenhöhe begegnet – ohne Schönfärberei, aber mit viel Wärme und Witz. **Johanna Gastdorf, Mariele Millowitsch** und **Jan-Gregor Kremp** führen durch einen Abend, der sich anfühlt wie ein kluger Dialog mit dem eigenen Leben: mal leicht und pointiert, mal nachdenklich und überraschend nah.

Im Zentrum stehen Texte und musikalische Momente, die das Alter nicht als Defizit, sondern als Erfahrungsraum zeigen: mit kleinen Wehwehchen, großen Erkenntnissen, schrägen Situationen – und der Frage, wie man sich selbst treu bleibt, wenn sich alles verändert. Der Ton ist dabei entschieden konstruktiv: nicht klagen, sondern hinschauen; nicht resignieren, sondern neugierig bleiben.

Gerade diese Mischung macht den Abend so nahbar und zugänglich. Denn hier geht es ums Wiedererkennen: die Komik in den Alltagswahrheiten, die stillen Momente zwischen Rückblick und Ausblick, und den Mut, das Leben weiter zu umarmen. Ein Format, das zeigt, wie unmittelbar ein Theaterabend sein kann: große Namen, starke Texte, Musik als emotionaler Resonanzraum – und ein Abend, über den man hinterher fast automatisch weiterredet.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S



Samstag, 24. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Einlass: 19:00 Uhr

Die Nacht der Kultur

Kultur-Event

Mit den Bergischen Symphonikern, den barmherzigen Plateausohlen und DJ Hotte

Es ist wieder soweit – die große Remscheider Nacht der Kultur wird auch im Teo Otto Theater ausgiebig gefeiert. Ein kunterbunter Abend, gespickt mit kulturellen Häppchen und ganz unterschiedlichster Musik vom Feinsten!

Bergische Symphoniker – Pizza für die Ohren: Variationen in der Musik folgen einem vertrauten Prinzip. Es gibt zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten, während die zugrunde liegende Struktur erhalten bleibt. Dabei sind die Variationen so vielfältig, wie der Belag auf einer Pizza. Bei der Nacht der Kultur entscheiden Sie, wer was spielt! Das Publikum greift aktiv ein und im Verlauf des Konzertes entstehen spontan einmalige Klangerlebnisse.

Die barmherzigen Plateausohlen – Macht die Liebe wieder groß! Mit ihrer „Einmal um die ganze Welt“-Tour haben sie Deutschland, die Schweiz, Österreich und sogar die sonnigen Kanarischen Inseln erobert. Aber Moment mal, das ist noch nicht alles! 2003 auf dem Schlagermove in Hamburg, nach einem Konzert vor 20.000 tosenden Fans, wurde die Band mit der „Goldenen Prillblume“ als die beste und schrägste Schlagerband Deutschlands ausgezeichnet. Ein Feuerwerk der Zärtlichkeit

DJ Hotte – Wie im letzten Jahr schon heizt DJ Hotte wieder mit seiner After-Show-Party bis zum Schluss ein.

Zeitplan:

19:30 – 20:15 Uhr:	Konzert der Bergischen Symphoniker
20:45 – 21:30 Uhr:	Konzert der Bergischen Symphoniker (Wiederholung)
21:30 – 23:00 Uhr:	Die barmherzigen Plateausohlen
Ab 23:00 Uhr:	After-Show-Party mit DJ Hotte

Eintritt frei. Kommen Sie jederzeit vorbei!



Samstag, 21. November 2026, 19:30 Uhr

Berta, das Ei ist hart!

Eine musikalische Lesung nach LORIOT

Mit Christine Sommer, Martin Brambach und Dietmar Loeffler

Wenn ein Frühstücksei zu lang gekocht hat, der Fernseher kaputt ist oder über Politik debattiert wird, werden aus Szenen einer Ehe schnell böse Ehe-Szenen. Und wer dann meint, hier könne nur noch eine Eheberatung helfen, der wird von Lorient eines Besseren belehrt.

Vicco von Bülow, alias **LORIOT**, war einer der größten deutschen Humoristen. Wie kaum ein zweiter hat er mit seinen TV-Sketchen, Cartoons und Kinofilmen den deutschen Humor geprägt. „Es saugt und bläst der Heinzelmann, wo Mutti sonst nur saugen kann“ oder „Vielleicht stimmt da mit deinem Gefühl was nicht“ und natürlich „Frauen und Männer passen einfach nicht zusammen“ sind längst klassische Zitate. Film- und Bühnenstar **Martin Brambach** und die bekannte Schauspielerin **Christine Sommer** erinnern an Loriots köstlichste Dialoge. Musikalisch und dialogisch unterstützt werden sie von **Dietmar Loeffler**, einem der vielseitigsten Künstler der deutschen Theaterszene. Ein unschlagbares Trio!

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo B



Samstag, 19. Dezember 2026, 19:30 Uhr

Nicht nur zu Weihnachten

Lesung nach Heinrich Böll mit Livemusik

Dietmar Bär und Stefan Weinzierl

Weihnachten. Jedes Jahr. Immer wieder. Heinrich Bölls bitterböse Satire – erschreckend aktuell.

Heiligabend, festliche Stimmung – und eine Familie, die beschließt, Weihnachten fortan täglich zu feiern. Was als liebevolle Geste beginnt, entwickelt sich bei Heinrich Böll zu einer klugen, zunehmend absurden Satire über Gewohnheit, Verdrängung und gesellschaftliche Rituale.

Schauspieler **Dietmar Bär**, bekannt aus Film und Fernsehen, verleiht dem Text mit markanter Stimme und feinem Gespür für Ironie eine eindringliche Präsenz. An seiner Seite setzt **Stefan Weinzierl** mit Percussion und Klanginstallationen musikalische Akzente, die Atmosphäre schaffen und die grotesken Momente pointieren. Wort und Klang treten in einen lebendigen Dialog – mal humorvoll, mal beklemmend.

Bölls Erzählung zeigt, wie Tradition zur Endlosschleife werden kann und wie leicht sich Menschen in Routinen einrichten, um Veränderungen zu vermeiden. Gerade deshalb wirkt der Text heute überraschend zeitgemäß.

Eine literarisch-musikalische Begegnung, die zum Lachen reizt – und im nächsten Moment nachdenklich macht.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo B



Donnerstag, 31. Dezember 2026, 15:00 Uhr / 19:00 Uhr

Best of eVolution Dance Theater

Schwarzlicht-, Laser- und Akrobatik-Show
eVolution Dance Theater (Italien)

Wenn Licht zu Bewegung wird. Ein atemberaubender Silvesterabend zwischen Körperbeherrschung, Technik und Staunen.

Mit dieser Silvestershow wird der Jahreswechsel zum visuellen Ereignis. Das italienische **eVolution Dance Theater** verbindet Schwarzlicht mit Akrobatik und digitalen Effekten. Körper scheinen zu schweben, Farben pulsieren im Takt der Musik, Räume entstehen aus Licht. Mit diesem „Best of eVolution Dance Theater“-Programm, das die eindrucksvollsten Momente der Company aus den vergangenen Jahren vereint, entsteht ein besonderes Erlebnis. Auch neu entwickelte Teilwerke werden erstmals in dieses Programm integriert.

Szenen aus Produktionen, die das Publikum in eine geheimnisvolle Unterwasserwelt voller leuchtender Farben entführt, treffen auf Momente aus einer poetischen Reise durch Raum, Zeit und ferne Galaxien. Licht wird zur Landschaft, Körper werden zu Fantasiegestalten, und physikalische Grenzen scheinen aufgehoben.

Die Company steht für energiegeladene Bilder und eine klare und verständliche Dramaturgie. Kurze, abwechslungsreiche Szenen wechseln zwischen humorvollen Momenten, poetischen Passagen und spektakulären Gruppenchoreografien. Dabei entsteht eine Show, die unmittelbar wirkt – visuell kraftvoll, rhythmisch und mit hohem Entertainmentfaktor. Die Verbindung aus Tanz, Akrobatik und moderner Technik schafft eine fast filmische Ästhetik und macht den Abend zu einem besonderen Erlebnis für alle Generationen.

Dauer: ca. 95 Minuten (inkl. Pause).

Sonderveranstaltung:

15:00 Uhr: Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €;

19:00 Uhr: Normalticket: 40,- €; Jugendticket: 5,- €

(Sektempfang nach der Abendveranstaltung im Oberen Foyer)

Rabatte: keine



Freitag, 08. Januar 2027, 20:00 Uhr

Alles beginnt mit der Sehnsucht

Performance mit Texten von Nelly Sachs

Marina Mathias und dem Duo Aciano (Freya Deiting, Sandra Wilhelms)

Worte gegen das Vergessen. Eine literarisch-musikalische Annäherung an Sehnsucht und Erinnerung.

Alles beginnt mit der Sehnsucht widmet sich dem Werk der Lyrikerin Nelly Sachs. Im Zentrum stehen ihre Gedichte – Texte von großer Intensität, die von Aufbruch, Verlust, Verfolgung und der unzerstörbaren Kraft der Sprache erzählen. **Marina Mathias** gestaltet die Lesung mit klarer, eindringlicher Präsenz. Ihre Interpretation legt die Zerbrechlichkeit und zugleich die Widerstandskraft dieser Dichtung offen. Die Texte werden nicht illustriert, sondern getragen – mit Raum für Stille und Nachhall.

Musikalisch begleitet wird der Abend vom **Duo Aciano**: Freya Deiting (Violine) und Sandra Wilhelms (Gitarre) schaffen mit sensiblen Klangbildern eine atmosphärische Ebene, die die Lyrik umrahmt und vertieft. Musik und Wort treten in einen dialogischen Austausch – mal zurückhaltend, mal akzentuierend.

So entsteht eine Performance, die Literatur und Musik zu einer konzentrierten Form verbindet. *Alles beginnt mit der Sehnsucht* lädt dazu ein, sich auf Sprache einzulassen – als Erinnerung, als Mahnung und als Ausdruck menschlicher Hoffnung.

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Samstag, 09. Januar 2027, 19:30 Uhr

BÖ

Musikalische Licht- und Breakdance-Show

Brodas Bros (Spanien / Katalonien)

Tradition im Remix: Urban Culture trifft Stocktanz. Eine urbane Tanzexplosion aus Barcelona und ein Stock, um den sich alles dreht.

BÖ ist die neue energiegeladene Show der **Brodas Bros**: eine choreografische Reise, die katalanische Tradition und Urban Dance Culture spektakulär zusammenführt. Ausgangspunkt ist der klassische katalanische Stocktanz. Daraus entwickeln die Performer einen explosiven Movement-Style aus Hip-Hop, Popping, Locking, Breakdance und zeitgenössischem Tanz – kraftvoll, präzise und voller Spielfreude.

Entstanden ist das Stück in enger Zusammenarbeit mit den Bastoners de Sant Cugat, einer der aktivsten Gruppen katalanischer Volkskultur. Im Zentrum steht der Stock – japanisch „bō“: ein simples Objekt, das zur Verlängerung des Körpers wird, zum Rhythmusinstrument, zur Waffe, zum Spielzeug – und zum Symbol für Gemeinschaft und kulturelle Weitergabe. Auf der Bühne verwandelt er sich ständig: mal poetisch, mal wild, mal von purer Energie getrieben.

Die **Brodas Bros** präsentieren diese Fusion zwischen Power und Feingefühl. Interaktive Projektionen und ein ausgefeiltes Lichtdesign mit dynamischen Farbwechseln und rhythmisch getakteten Sequenzen machen die Bühne zum pulsierenden visuellen Echo der Performance. Auch musikalisch schlägt BÖ die Brücke: Traditionelle Klänge treten in Dialog mit eigens komponierter Musik von Jean-Philippe Barrios, der elektronische und urbane Elemente einfließen lässt.

BÖ zeigt, wie lebendig Kultur wird, wenn man sie mutig weiterdenkt – direkt und mitreißend.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo B; Abo M



Freitag, 19. Februar 2027, 19:30 Uhr

Händel on Hands

Nouveau Cirque mit Musik von Georg Friedrich Händel

Händel on Hands Collective (Schweden)

Barockmusik trifft Artistik – ohne Worte, direkt ins Herz. Eine Reise durch Feuer, Wasser, Luft und Erde.

Händel on Hands ist ein „magisches Zirkus-Musical-Oper-Abenteuer“, das Händels Musik mit atemberaubender Artistik verbindet. Das Publikum wird auf eine dramatische Reise durch die Elemente mitgenommen: Feuer, Wasser, Luft und Erde entfalten ihre eigene Kraft – und finden doch in einer überraschenden Harmonie zusammen.

Entstanden ist das Projekt aus einer ungewöhnlichen Konstellation: einer Cellistin, einem Tenor, einem Zirkusdirektor sowie Akrobatinnen, Geigerinnen, einem Fußjongleur und einem Balance-Clown. Die Musiker spielen die gesamte Musik auswendig – an sich schon eine Zirkusnummer – und gewinnen dadurch die Freiheit, sich zu bewegen, zu agieren, vielleicht sogar zu fliegen.

Die Geschichte entfaltet sich ohne Worte, aber mit viel Poesie und Verspieltheit – als gemeinsames Universum, in dem Musik und Körperkunst einander antreiben und verwandeln.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo M

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Freitag, 05. März 2027, 19:30 Uhr

Vida – Ocaso Amarillo

Argentinische Tanz- und Musik-Show

von und mit Nicole Nau & Luis Pereyra (mit Company El Sonido de mi Tierra)

Argentinische Leidenschaft in Bewegung und Klang. Tango, Feuer und Poesie – eine Show, die Funken schlägt.

VIDA – Ocaso Amarillo ist eine temperamentvolle Tanz- und Musikshow aus Argentinien, präsentiert von „El Sonido de mi Tierra“ und den Weltstars **Nicole Nau** und **Luis Pereyra** mit ihrer Company aus hervorragenden Solistinnen und Solisten.

In der Show verbinden sich Tanz, Musik und Erzählung zu einem lebendigen Panorama argentinischer Kultur. Tango-Rhythmen, Gitarrenklänge, Trommeln und Gesang weben sich mit poetischen Texten von Jorge Luis Borges, Musik von Astor Piazzolla und mitreißenden Eigenkompositionen von Luis Pereyra zu einem sinnlichen Erlebnis.

Nicole Nau, international gefeierte Interpretin des Tangos und Botschafterin dieser Kunstform. Luis Pereyra, Tänzer, Choreograf, Regisseur und Sänger, beeindruckt mit seinem breiten künstlerischen Spektrum und seiner langjährigen Erfahrung. Gemeinsam bringen sie in poetischen Passagen Geschichten von Sehnsucht, Geheimnis und der Kraft von Männern und Frauen auf die Bühne.

Die Choreografien kombinieren traditionelle Elemente wie Boleadoras (wirbelnde Seilwaffen) mit leidenschaftlichen Tango-Sequenzen, dynamischen Schritten und kraftvollen Szenen, in denen Bewegung, Blickkontakt und Rhythmus die Bühne bestimmen. *VIDA – Ocaso Amarillo* ist ein Abend voller Ausdruck, Energie und kultureller Vielfalt – eine Einladung, argentinische Musik, Tanz und Lebenslust in einer fesselnden Show zu erleben.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 05. Mai 2027, 19:30 Uhr



Erzählfestival

Performance

Akademie der Kulturellen Bildung

„Geschichten verbinden“ - Ein mehrsprachiger, inklusiver Erzählabend mit Kathleen Rappolt, Jan Sell, Melanie Plag, Maria Carmela Marinelli und Elettra Bargiacchi

„Das Erzählen von Geschichten ist die Art und Weise, wie wir uns mit der Welt versöhnen“, meinte Hannah Arendt. Denn in Geschichten begegnen wir uns selbst und anderen in fremden Kleidern, wir wechseln die Perspektiven und kommen uns auf diese Weise näher.

„Geschichten verbinden“ lautet deshalb das Motto des *Internationalen Erzählfestivals 2027*, unter dem insbesondere der Eröffnungsabend im Teo Otto Theater steht. In einer Zeit, die eher von Abgrenzung als von Versöhnung geprägt ist, setzt die Akademie der Kulturellen Bildung mit dem Erzählfestival auf die verbindende Kraft des Storytellings.

An diesem Abend finden Erzählende aus allen Himmelsrichtungen im Teo Otto Theater zusammen: Die in Leipzig lebende Italienerin Maria Carmela Marinelli und die Deutsch-Niederländerin Melanie Plag begeistern das Publikum über Sprachgrenzen hinweg mit ihrer temperamentvollen Erzählweise. Kathleen Rappolt und Jan Sell aus Berlin demonstrieren eindrucksvoll, wie sich das Erzählen durch den Einsatz von Gebärdensprache unterstützen lässt, um auch gehörlose Menschen teilhaben zu lassen.

Für die Eröffnung des Festivals haben sie Geschichten zusammengestellt, die das Erzählen selbst, seine Macht und Magie thematisieren. Die Gitarristin und Sound Designerin Elettra Bargiacchi erschafft live den Soundtrack für diese fantastische Reise.

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Made in Remscheid



Freitag, 16. Juli 2027, 19:30 Uhr



Kall nit – Talk! - SommerSpezial

Kult-Talk

Mit Horst Kläuser und seinen Gästen

Mit dem SommerSpezial zusammen mit Horst Kläuser und spannenden Gästen geht es in den Saisonabschluss. Bestellen Sie während der Show Ihre Snacks und Getränke.

Am **16. Juli 2027** erwartet Sie das SommerSpezial, um zusammen den Abschluss der Spielzeit zu feiern!

An Themen hat die Welt weiterhin viel zu bieten, deshalb wollen wir auch wie in der Vergangenheit so nah am Puls der Zeit sein, wie nur irgend möglich. Es stehen einige Gäste auf der Liste. Lassen Sie sich überraschen, wen wir dieses Mal begrüßen dürfen. Entnehmen Sie der Tagespresse, unserer Homepage oder den sozialen Medien kurz vor dem Auftritt, wer dieses Mal auf Horst Kläusers Sofa Platz nimmt und sich seinen Fragen stellt.

Eines ist aber sicher: Horst Kläuser wird mit allen Gästen nicht nur für gute Unterhaltung, sondern auch für spannende Themen sorgen.

Preise: 25,- €, Jugendticket : 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Made in Remscheid

JUNGES THEATER



**Mittwoch, 14. Oktober 2026, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr /
15:00 Uhr**



Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Märchentheater
kleinewelttheater

**Ein armer Junge trotzt dem Schicksal – und fordert den Teufel heraus.
Drei goldene Haare entscheiden über Glück, Liebe und Mut.**

Manche Menschen haben einfach Glück. Und dann gibt es da diesen Jungen, der sogar mit einer Glückshaut geboren wird! Das bedeutet: Ihm kann eigentlich gar nichts passieren. Behauptet jedenfalls eine geheimnisvolle Wahrsagerin. Und sie legt noch eins drauf: Mit 14 soll dieser Junge doch tatsächlich der neue König werden! Der alte König findet das gar nicht lustig und denkt sich einen finsternen Plan aus, damit er seinen Thron für immer und drei Tage behalten kann. Um den Jungen loszuwerden, schickt er ihn mit einem verrückten Auftrag in die Hölle. Dort soll unser Held dem Teufel drei goldene Haare direkt vom Kopf stibitzen. Jetzt denkst du: Das war's dann wohl, oder? Denkste!

Wer ein gutes Herz hat, der schafft sogar das Unmögliche. Und wer höflich fragt, bekommt oft Hilfe, wo er es am wenigsten erwartet.

Das kleinewelttheater bringt den Grimm-Klassiker mit viel Spielfreude, Witz und Fantasie auf die Bühne. Mut, Klugheit und Vertrauen stehen im Mittelpunkt – Werte, die zeitlos sind und gerade heute Orientierung geben.

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



**Mittwoch, 18. November 2026, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr /
15:00 Uhr**



Lunaris – Ein Weltraummärchen

Multimediales Kindertheater
United Puppets

**Eine Reise zum Mond – und zu sich selbst. Zwischen Licht, Schatten und
der Sehnsucht nach Zugehörigkeit.**

Was passiert, wenn die Welt plötzlich fremd erscheint? *Lunaris* erzählt von Aufbruch und Anderssein – poetisch, visuell kraftvoll und fast ohne Worte. In einer atmosphärisch dichten Bühnenwelt begleiten wir eine Figur auf ihrer Reise durch Dunkelheit und Licht, durch Unsicherheit und Hoffnung.

Das Berliner Ensemble United Puppets verbindet in dieser Inszenierung Figurenspiel, Projektion und Musik zu einem intensiven Theatererlebnis. Puppen werden zu sensiblen Stellvertretern menschlicher Gefühle, Räume verwandeln sich durch Licht in imaginäre Landschaften. Dabei entsteht ein Sog aus Bildern, der Kinder ebenso anspricht wie Erwachsene. *Lunaris* verhandelt leise, aber eindringlich Themen wie Identität, Mut und die Frage, wo wir hingehören. Gerade in einer Zeit, in der Orientierung oft schwerfällt, wirkt diese Produktion wie eine Einladung zum Perspektivwechsel: Wie fühlt sich die Welt aus anderen Augen an?

Nach Motiven von Jules Verne, Georges Méliès und Antoine de Saint-Exupéry ein Weltraummärchen für Kinder von 4-9 Jahren.

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Sonntag, 06. Dezember 2026, 16:00 Uhr

Montag, 07. Dezember 2026, 09:00 Uhr / 11:00 Uhr

Dienstag, 08. Dezember 2026, 09:00 Uhr / 11:00 Uhr



Robin Hood

Kinderstück von Roberto und Valerie Frabetti, Bruno Cappagli
Westdeutsches Tourneetheater



Im Sherwood Forest lebt eine Legende: Robin Hood ist seit dem späten Mittelalter ein bekannter Held und hat in all dieser Zeit nichts von seiner Anziehungskraft verloren.

Er steht für Freundschaft, Mut, Loyalität und kämpft gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit. Zusammen mit seinen Verbündeten und Freunden bestiehlt Robin reiche Leute, um die Beute an Arme weiterzugeben. Leider gerät er dadurch mit dem Gesetz in Konflikt und ins Visier des hinterlistigen Sheriffs von Nottingham, der ein Kopfgeld auf Robin ausgesetzt hat. Wird es Robin und seinen Verbündeten gelingen, den bösen Schergen des Sheriffs zu entkommen?

Gerade heute wirkt die Figur Robin Hood erstaunlich aktuell: Wer erhebt die Stimme gegen Ungerechtigkeit? Was bedeutet Zusammenhalt? „Robin Hood“ versinnbildlicht in spannender Abenteuerform den Umgang mit sozialen Konflikten, die sich bis heute erhalten haben - die Frage, wie die Güter einer Gesellschaft gerecht zu verteilen sind, bleibt hochaktuell.

Das ist die letzte Gelegenheit, diese Produktion in Remscheid zu erleben!

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Freitag, 18. Dezember 2026, 16:00 Uhr

Aladin – das Musical

Das Highlight für die ganze Familie!

Veranstalter: Theater Liberi



Über den Mut, das eigene Schicksal zu ändern: Im Musical-Highlight „Aladin“ taucht das Publikum ein in eine Welt voller Abenteuer und Magie. Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie!

Das für seine fantasievollen Familienmusicals bekannte Theater Liberi präsentiert die berühmte Geschichte aus 1001 Nacht in einer temporeichen und modernen Version.

Ein Abenteuer voller Magie: Aladin führt ein Leben als einfacher Straßenjunge, bis sein Leben schlagartig auf den Kopf gestellt wird: Er lernt Prinzessin Yasmin kennen, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, da wird er selbst in dessen fiese Machenschaften verwickelt. Denn Dschafar will endlich den Sultan loswerden und die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen. Ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen, doch das Vorhaben geht schief und Aladin sitzt in einer Höhle fest. Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni, der sich schnell als echter Freund herausstellt. Aladins Probleme scheinen auf einen Schlag gelöst. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen...

Eine Veranstaltung vom Theater Liberi.

Kartenvorverkauf nur unter: www.theater-liberi.de/tickets



Samstag, 16. Januar 2027, 16:00 Uhr

Die drei ??? Kids »Zirkus der Rätsel«



Kinderstück

Westfälisches Landestheater

Ein Wanderzirkus voller Geheimnisse – und ein Fall, den nur du lösen kannst. Justus, Peter und Bob brauchen Spürnasen, Mut und scharfe Augen.

Im neuen Fall der Kultdetektivserie *Die drei ??? Kids* gehen Justus, Peter und Bob einem besonders kniffligen Rätsel nach: dem Geheimnis um einen seltsamen Wanderzirkus. Wo viele Spuren sind, ist nur eine richtig – und welche das ist, entscheidet nicht allein das Trio, sondern das Publikum selbst.

Das Stück basiert auf dem 17. Fall der beliebten Kinderbuchreihe von Boris Pfeiffer und Ulf Blanck, die zusammen zahlreiche Bände der *Die drei ??? Kids* geschrieben haben. Die Geschichte verbindet Spannung mit Mitmachmomenten: An entscheidenden Punkten der Handlung kann das Publikum Einfluss nehmen und so mithelfen, den Fall zu lösen.

Ein abwechslungsreiches, interaktives Theatererlebnis, das spielerisch detektivisches Denken, Aufmerksamkeit und Teamgeist fördert. Ein Familienstück, das Spannung, Spaß und Beteiligung verbindet: Klassische Kinderkrimi-Abenteuer mit direkter Publikumsbeteiligung machen Zirkus der Rätsel zu einem lebendigen Erlebnis für alle kleinen und großen Spürnasen.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 27. Januar 2027, 09:00 Uhr / 11:00 Uhr / 15:00 Uhr



VON DEN SOCKEN

Ein Waschmaschinenmärchen

Nastasja Raböse

In einer Welt voller Strümpfe und Füßlinge machen sich eine Socke und eine Fee auf die Suche nach einer großen Freundschaft, die verloren gegangen scheint.

Olli, die Socke, hat seinen Partner Ulli verloren. Nun versucht eine freundliche Fee, die den Job hat, für ‚alle Fälle‘ bereit zu sein und zu helfen, die verlorenen Freunde wieder zu vereinen. Dafür reist sie mit einer Waschmaschine im Schleudergang, befragt einen großen Haufen quasselnder Socken, hängt sie auf und ab, und sucht sogar bei den Socken der Zuschauer*innen. Doch Ulli ist einfach nicht zu finden. Olli ist am Boden zerstört, bis er schließlich auf Stine trifft ...

In dieser Inszenierung geht es ums Allein-Sein und Einsam-Sein. Es erzählt eine Geschichte von Freundschaft, Trennung, Verlust und sich finden - mit einer Fee, Olli, einer Waschmaschine und 137 weiteren Socken.

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Samstag, 20. Februar 2027, 15:00 Uhr



Händel on Hands – Kids!

Nouveau Cirque mit Musik von Georg Friedrich Händel
Händel on Hands Collective (Schweden)

Barockmusik trifft Artistik – ohne Worte, direkt ins Herz. Eine Reise durch Feuer, Wasser, Luft und Erde. Hier in einer gekürzten und pointierten Variante extra für Kids!

Händel on Hands ist ein „magisches Zirkus-Musical-Oper-Abenteuer“, das Händels Musik mit atemberaubender Artistik verbindet. Das Publikum wird auf eine dramatische Reise durch die Elemente mitgenommen: Feuer, Wasser, Luft und Erde entfalten ihre eigene Kraft – und finden doch in einer überraschenden Harmonie zusammen.

Entstanden ist das Projekt aus einer ungewöhnlichen Konstellation: einer Cellistin, einem Tenor, einem Zirkusdirektor sowie Akrobatinnen, Geigerinnen, einem Fußjongleur und einem Balance-Clown. Die Musiker spielen die gesamte Musik auswendig – an sich schon eine Zirkusnummer – und gewinnen dadurch die Freiheit, sich zu bewegen, zu agieren, vielleicht sogar zu fliegen. Die Geschichte entfaltet sich ohne Worte, aber mit viel Poesie und Verspieltheit – als gemeinsames Universum, in dem Musik und Körperkunst einander antreiben und verwandeln.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
 Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen**





Donnerstag, 04. März 2027, 10:30 Uhr

Sonne und Beton

Nach dem Roman von Felix Lobrecht
Rheinisches Landestheater Neuss



Berlin-Neukölln. Vier Freunde. Ein Sommer. Keine Perspektive.

Felix Lobrecht ist einer der bekanntesten deutschsprachigen Stand-Up-Comedians, zugleich Autor und erfolgreicher Podcaster, der mit seinem scharfen Humor und authentischen Stil heraussticht. Im Mittelpunkt stehen vier Jugendliche, die im Berliner Bezirk Neukölln aufwachsen – zwischen Geldmangel, Gewalt, Schulfrust und dem ständigen Gefühl, keine echte Chance zu haben. Als an ihrer Schule neue Computer angeschafft werden, entsteht eine Idee, die schnell außer Kontrolle gerät. Aus Mutprobe wird Straftat, aus Gruppendruck eine existenzielle Entscheidung. Das Stück erzählt von Freundschaft, Loyalität und dem Wunsch, dazuzugehören – aber auch von sozialer Ungleichheit und fehlenden Perspektiven.

Gerade für Schulklassen eröffnet ***Sonne und Beton*** Gesprächsräume über Verantwortung, Herkunft und Zukunftschancen. Diese Vormittagsvorstellung richtet sich gezielt an weiterführende Schulen und eignet sich als Impuls für Unterricht und Diskussion – eindringlich, gegenwartsnah und ohne pädagogischen Zeigefinger.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Sonntag, 11. April 2027, 16:00 Uhr

Eule findet den Beat – Mit Gefühl

Ein Theater-Konzert für Kinder
Karsten Jahnke präsentiert



Sie ist blaugelb, liebt Musik und ist in deutschen Kinderzimmern mittlerweile voll angekommen:

Eule, die wohl coolste Vermittlerin musikalischer Abenteuer ist auf großer Entdeckungsreise. Mit enormem Erfolg! Seit Erscheinen des Debüt-Hörspiels von Charlotte Simon, Nina Addin und Christina Anders (Raack) verkauften sich die mittlerweile vier Eule-Alben so gut, dass die Macherinnen gleich zwei Mal die goldene Schallplatte und eine Platin-Platte erhielten.

Seit 2016 steht die arglose Eule in der Inszenierung von Christina Anders (Raack) und Cristiana Garba auch auf der Theaterbühne und versetzt Kinder und Eltern in Begeisterung. Über 80.000 Besucher in ganz Deutschland feierten mit Eule bereits eine Theater-Konzert-Party. Nun ist endlich die Fortsetzung da!

Eine Veranstaltung von Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH.

Kartenvorverkauf nur unter: www.eule-findet-den-beat-shop.de/tickets



Mittwoch, 23. Juni 2027, 11:00 Uhr

Die Welle

Schauspiel nach dem Roman von Morton Rhues
Junges Theater Bonn



Das kann nie wieder passieren. So dumm können wir kein zweites Mal sein. Ein Lehrer beweist seinen Schülern, dass sie falsch liegen. Doch das Experiment gerät außer Kontrolle...

Im Rahmen des Geschichtsunterrichts zeigt der Lehrer Ben Ross seinem Kurs einen Film über den Zweiten Weltkrieg und den Holocaust. Einige sind tief verstört davon, andere sind eher genervt. Sie halten das Thema für längst erledigt und sind sich sicher, dass etwas wie die Nazi-Herrschaft und der Holocaust heute nicht mehr möglich wären. Ben Ross entscheidet sich also, ein Experiment an der Schule durchzuführen. Er gründet „Die Welle“, eine Bewegung mit totalitären Zügen und Parallelen auch zur Hitler-Jugend. Das trügerische Gemeinschaftsgefühl sorgt bald dafür, dass alle, die sich nicht anschließen, wie Feinde behandelt und ausgegrenzt werden.

Der Bestseller ***Die Welle*** aus dem Jahr 1981 basiert auf einer wahren Begebenheit – einem Sozialexperiment aus den USA, bei dem der Geschichtslehrer Ron Jones 1967 seine Schülerinnen und Schüler vor der Anziehungskraft faschistischer Ideen warnen wollte. Der Roman beschreibt, wie ein fragwürdiges Zusammengehörigkeitsgefühl, eine Führerfigur und gemeinsame Feindbilder die Menschen zu unkritischen Anhängern einer faschistoiden Bewegung machen können.

Nach dem großen Erfolg im Februar 2025 erneut im Spielplan!

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

MUSIK



Dienstag, 15. September 2026, 19:30 Uhr

The Rheingans Sisters (UK)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Rowan Rheingans ist eine englische Folk-Sängerin, Musikerin und Songwriterin, die Geige und Banjo spielt. Mit ihrer Schwester Anna bildet sie das Duo The Rheingans Sisters.

Gemeinsam singen *The Rheingans Sisters* auf Englisch und Französisch und lassen sich von der traditionellen Folkmusik Großbritanniens, Frankreichs, Skandinaviens und Amerikas inspirieren.

2019 feierten sie mit dem Musical „Dispatches on the Red Dress“ Premiere, das sie gemeinsam mit Liam Hurley entwickelt hatten. Die Show thematisierte die Jugend ihrer deutschen Großmutter im nationalsozialistischen Deutschland der 1940er Jahre. Das rote Kleid, das dem Stück seinen Titel gab, wurde für ihre Großmutter angefertigt, die es am Ende des Zweiten Weltkriegs trug. Die Show wurde mit dem Edinburgh Fringe First Award ausgezeichnet.

The Rheingans Sisters wurden 2019 für den BBC Radio 2 Folk Awards als bestes Duo/beste Band nominiert. 2024 veröffentlichten sie ihr inzwischen fünftes Album „Start Close In“ das von der Zeitung „The Guardian“ zum Folk-Album des Monats gekürt und im Dezember 2024 auf Platz 2 der besten Folk-Alben des Jahres gewählt wurde. Sie gehören zu den visionärsten Acts der britischen Folk-Szene.

Rowan Rheingans, Geige, Banjo, Tamburin & Gesang

Anna Rheingans, Geige, Tamburin & Gesang

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Samstag, 19. September 2026, 19:30 Uhr

Italienische Operngala

Konzert

Bergische Symphoniker

Große Gefühle, berühmte Melodien und ganz viel italienische Leidenschaft.

Unsere Operngala bringt die schönsten Melodien von Verdi, Puccini und Co. auf die Bühne. Ob Mailänder Scala oder an der Seite von Anna Netrebko am Teatro San Carlo di Napoli – wenn unsere international erfolgreichen Solistinnen und Solisten ihre Arien und Duette anstimmen, sind Gänsehaut-Momente garantiert. Gemeinsam mit dem Chor der Bergischen Symphoniker und unter der Leitung von Daniel Huppert entsteht ein mitreißender Opernabend voller großer Stimmen und unvergesslicher Melodien.

Anne Elizabeth Sorbara, Sopran

Gabriele Mangione, Tenor

Modestas Sedlevicius, Bariton

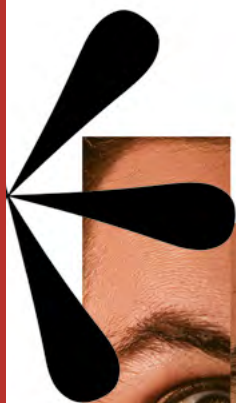
Daniel Finkernagel, Moderation

Chor der Bergischen Symphoniker

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Spezial



NEXT TO NORMAL

(FAST NORMAL)

Freitag, 09. Oktober 2026, 19:30 Uhr
Samstag, 10. Oktober 2026, 19:30 Uhr



Next to Normal

Musical

hinx&kunst in Koproduktion mit dem Teo Otto Theater Remscheid

**Eine Familie am Limit – zwischen Liebe, Verlust und der Suche nach Halt.
Ein preisgekröntes Rockmusical über das, worüber man viel zu lange
schweigt.**

Mit ***Next to Normal*** entsteht ein Abend, der unter die Haut geht: intensiv, musikalisch kraftvoll und erschütternd ehrlich. Das mit dem Pulitzer-Preis und mehreren Tony Awards ausgezeichnete Rockmusical von Brian Yorkey (Buch und Gesangstexte) und Tom Kitt (Musik) erzählt von einer scheinbar ganz normalen Familie – und von einer Mutter, die mit einer bipolaren Störung lebt. Zwischen Therapieversuchen, Erinnerungslücken und verdrängter Trauer gerät das fragile Gleichgewicht der Familie ins Wanken. Doch ***Next to Normal*** ist weit mehr als ein Stück über Krankheit. Es ist eine Geschichte über Liebe, Verantwortung, Überforderung – und über die Frage, wie viel Wahrheit eine Familie aushalten kann.

Die Musik verbindet Rock, Pop und Musical-Elemente zu einem emotional aufgeladenen Soundtrack, der innere Konflikte hörbar macht. Intime Szenen wechseln mit kraftvollen Ensemblenummern. Gerade diese Verbindung aus persönlicher Geschichte und energetischer Musik verleiht dem Abend seine besondere Intensität. In der Inszenierung von **Iris Limbarth** (Deutscher Musicalpreis 2022) und unter der musikalischen Leitung von **Christoph Spengler** wird die Bühne zum Resonanzraum seelischer Zustände. Das Publikum ist nah dran an Figuren, die nicht perfekt sind, sondern zutiefst menschlich. Dass das Teo Otto Theater diese Produktion als Co-Produzent begleitet, unterstreicht den Anspruch, relevante Stoffe nicht nur zu zeigen, sondern aktiv mitzugestalten. Es erwartet Sie ein außergewöhnlicher Musicalabend. Wer erleben möchte, wie Musik und Theater sich gemeinsam existenziellen Fragen stellen, sollte sich dieses frühe Highlight der Spielzeit nicht entgehen lassen.

Sonderveranstaltung:

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine außer im Rahmen des Abonnements „Made in Remscheid“



Donnerstag, 29. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Traumkonzert - Reise zu den Sternen

Licht- und Klangerlebnis
Von und mit Felix Räuber

Ein Konzert, das man nicht nur hört, sondern fühlt: Traumkonzert – Reise zu den Sternen.

Polarkreis-18-Sänger („Allein Allein“) **Felix Räuber** nimmt sein Publikum mit auf eine einzigartige musikalische Traumreise – ein Erlebnis zwischen Wirklichkeit und Traum.

Licht, Klang und Emotion verschmelzen miteinander und laden das Publikum zum Loslassen, Eintauchen und Träumen ein. Gemeinsam mit der virtuoson Geigerin Shir-Ran Yinon und dem Multiinstrumentalisten Tobias Lütke entsteht ein Sound, der an Künstler wie Hans Zimmer, Yann Tiersen oder Haevn erinnert – cineastisch, emotional und voller Tiefe.

Die eigens für dieses Format entwickelten Arrangements zwischen Klassik, Pop und Filmmusik schaffen einen Raum, in dem Musik zu einem intensiven, fast meditativen Erlebnis wird – mit besonderen Momenten wie einem Song in völliger Dunkelheit.

Traumkonzert – Reise zu den Sternen ist mehr als ein Konzert – es ist eine Einladung, den Alltag hinter sich zu lassen und für einen Moment in eine andere Welt aufzubrechen. Nach ausverkauften Konzerten kommt Felix Räuber mit diesem besonderen Konzerterlebnis nun auf Tour.

Eine Veranstaltung von Felix Räuber.

Kartenvorverkauf nur unter: <https://traumkonzert.com/>



Donnerstag, 05. November 2026, 19:30 Uhr

Duò Lavoà Lapò (Frankreich)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Begeben Sie sich mit dem Duò Lavoà Lapò auf eine Reise in die Welt der okzitanischen Vokalmusik.

Das Duò feiert und erweckt die Vokalmusik zu neuem Leben. Vergessene und bekannte Klassiker aus den okzitanisch-sprachigen Regionen werden interpretiert und schaffen fantasievolle, kraftvolle und erfrischende neue Kompositionen, die vokales und rhythmisches Zusammenspiel, enthusiastische Polyphonie und fiebrige Trancezustände vereinen. Stimme (= okzitanisch Lavoà) und Haut (= okzitanisch Lapò) sind die Saiten der Seele und der Freude! Die Stücke stammen aus dem Korpus der „Volkslieder der Provence“, aber auch aus Feldaufnahmen, Schriften und Eigenkompositionen der Musiker des Duos. Sie feiern die Wiedergeburt, das Erwachen zur belebenden Schönheit der Welt und schöpfen abwechselnd aus dem Alltäglichen oder der Spiritualität zeitloser Geschichten, um von jenem besonderen Geisteszustand zu erzählen, der die Wertschätzung des Andersseins in sich birgt.

Manu Théron und Damien Toumi sind mit allen Themen und Feinheiten des okzitanischen Repertoires, den Harmonien oder Monodie sowie Rhythmus und Polyrhythmen und allen spezifischen Formen wie Tanzlieder, Wechselgesänge, Trinklieder, Tischlieder oder Tanzmelodien meisterhaft vertraut.

Damien Toumi, Gesang & Bendir

Mànu Théron, Gesang & Bendir

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



LA BOHÈ ME

OPER VON
GIACOMO PUCCINI

Freitag, 13. November 2026, 19:30 Uhr

La bohème

Oper von Giacomo Puccini

Landestheater Detmold & Bergische Symphoniker

**Liebe in eisigen Dachkammern – und ein Glück, das zu zerbrechlich ist.
Puccinis Opernklassiker über Jugend, Kunst und Vergänglichkeit.**

Wenn Rodolfo und Mimi sich begegnen, beginnt eine der berührendsten Liebesgeschichten der Opernliteratur. In den Pariser Dachkammern des 19. Jahrhunderts kämpfen junge Künstler um Inspiration, Wärme – und das tägliche Überleben. Zwischen Lebenshunger und bitterer Realität entfaltet sich Giacomo Puccinis La bohème als leidenschaftliches Porträt einer Generation im Aufbruch.

Das Landestheater Detmold und unsere Bergischen Symphoniker bringen den Klassiker mit großer musikalischer Intensität und szenischer Klarheit auf die Bühne. Puccinis Musik – von zarten Arien bis zu kraftvollen Ensembles – macht jede Emotion unmittelbar spürbar: das erste Verlieben, die Eifersucht, das Hoffen, das Verlieren. Eine junge Gemeinschaft voller Träume und Widersprüche – nah an heutigen Lebensrealitäten zwischen Idealismus und Unsicherheit.

La bohème ist große Oper im besten Sinne: zugänglich, emotional, überwältigend schön. Ein Abend für Kenner*innen wie für Neuentdecker.

GMD Per-Otto Johansson, Musikalische Leitung

Katharina Thoma, Regie

Devin McDonough, Bühne

Francesco Damiani, Choreinstudierung

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket; Abo Spezial



Freitag, 27. November 2026, 19:30 Uhr

1. Remscheider Rudelsingen

Mitsingkonzert

mit Sascha Götz & Matthias Schneider

Kein Casting. Kein Vorsingen. Einfach loslegen. Von ABBA bis Grönemeyer – ein Abend und unser Publikum ist unser Chor.

Singen macht glücklich – erst recht, wenn man es gemeinsam tut. Beim 1. Remscheider Rudelsingen wird der Theatersaal selbst zur Bühne: Das Publikum übernimmt den Lead, unterstützt von einem erfahrenen Team des bundesweit erfolgreichen Formats Rudelsingen.

Die Songauswahl reicht von Pop- und Rockklassikern über Schlager bis zu aktuellen Hits. Die Texte werden gut sichtbar projiziert, begleitet von Live-Musik am Klavier oder mit Band. Mitsingen ist ausdrücklich erwünscht!

Was diesen Abend besonders macht, ist die Atmosphäre: Fremde stimmen gemeinsam ein, Hemmungen fallen schnell, aus Einzelnen wird ein Klangkörper. Zwischen Nostalgie und Ohrwurm entsteht ein verbindendes Gemeinschaftserlebnis, das Leichtigkeit und Energie in den Raum bringt.

Das 1. Remscheider Rudelsingen lädt ein, die eigene Stimme neu zu entdecken – laut oder leise, aber immer gemeinsam. Ein Abend für alle, die Musik nicht nur hören, sondern fühlen wollen.

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Samstag, 12. Dezember 2026, 15:00 Uhr / 19:00 Uhr

Rockin' around the Xmas tree

Kult-Weihnachtskonzert

Mit Nicole Berendsen, Ruud van Overdijk, Christoph Spengler & Friends



Was wäre die Adventszeit in Remscheid ohne das Kult-Weihnachtskonzert „Rockin' around the x-mas tree“ mit Nicole Berendsen und der fantastischen Band unter der Leitung von Christoph Spengler?

Auch dieses Jahr warten wieder zwei tolle Shows auf Sie, in denen die sympathische Holländerin poppige, rockige, jazzige, soulige Weihnachtssongs singt, sowohl liebgewonnene Titel aus dem reichhaltigen Repertoire der nunmehr 26 Jahre dieser Reihe als auch einige neue Titel.

Mit dabei sind natürlich auch das Moderatoren-Paar Eva Dorf Müller und Jochen Sahm und die **Kinderchöre der Schulen Struck, Dörpfeld, Menninghausen und Reichsgrafenstraße Wuppertal** (Leitung: Monika Biskupek und Anna Sturmberg). Special Guest ist in diesem Jahr **Ruud van Overdijk**, der noch im vergangenen März bei „Jesus Christ Superstar“ als Judas auf der Bühne des Teo Otto Theaters brillierte.

Freuen Sie sich auf ein Konzert voller Emotion, schwungvoller, aber auch nachdenklicher Musik, einfach auf eine wundervolle Einstimmung auf das schönste aller Feste im Jahr.

Sonderveranstaltung:

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine außer im Rahmen des Abonnements „Made in Remscheid“



Sonntag, 13. Dezember 2026, 16:00 Uhr

Weihnachtssingen

mit Christoph Spengler & Horst Kläuser



Ein Saal. Viele Stimmen. Ein Gefühl. Wenn Weihnachtslieder mehr sind als nur Tradition.

Wenn wir gemeinsam „Stille Nacht“ anstimmen, entsteht ein Moment, der weit über Musik hinausgeht. Das Weihnachtssingen hat sich in den vergangenen Jahren zu einem festen Treffpunkt im Advent entwickelt – offen, generationsübergreifend und getragen von echter Gemeinschaft. **Christoph Spengler** sorgt für die Musik und **Horst Kläuser** liest die eine oder andere Weihnachtsgeschichte. Auf Grund des großen Erfolges ziehen wir dieses Mal in den großen Theatersaal.

Was diesen Abend besonders macht, ist die Atmosphäre. Kekse, Glühwein, Vorfreude: Ein kollektives Durchatmen kurz vor den Feiertagen. Hier zählt nicht Perfektion, sondern das gemeinsame Erlebnis. Musik wird zum verbindenden Element in einer Zeit, die oft hektisch ist. Ein Nachmittag voller Klang, Wärme und Gemeinschaft.

Der große Erfolg des Weihnachtssingens hat gezeigt, wie sehr gemeinsames Singen Menschen zusammenbringt – und war zugleich Impuls für ein neues Format: Gleich zweimal laden wir in dieser Spielzeit zum „Rudelsingen“ ein.

Eintritt frei!



Samstag, 23. Januar 2027, 19:30 Uhr

So kurz davor

A cappella-Konzert
anders

Fünf Stimmen. Kein Netz. Kein doppelter Boden. Popmusik – nur anders – und richtig gut.

Die Freiburger Band **anders** steht für modernen deutschsprachigen A cappella-Pop mit Haltung und Humor. Fünf Stimmen ersetzen ein komplettes Instrumentarium: Beatbox trifft auf fein gesetzte Harmonien, eingängige Melodien auf kluge Texte. Alles ist handgemacht – live, direkt und ohne technische Tricks.

In ihrem neuen Programm geht es um diese Momente, in denen einem der Puls bis zum Kopf steigt und das Herz rast. Den ersten Kuss wagen? Vom 10-Meter-Brett springen? Seinem Chef mal die Meinung sagen? Unbequeme Wahrheiten aussprechen? Kurz: Momente, in denen es ums Ganze geht. Humoristisch, melancholisch, philosophisch fragend und selbstbewusst. Mit „So kurz davor“ zeigt die Freiburger Formation einmal mehr, dass sie es schon jetzt mit den Großen der Szene aufnehmen kann. Ein Konzert für Musikliebhaber*innen – und eine Einladung, Pop neu zu hören.

Workshop 12:00 – 17:00 Uhr (am 23.01):

Vor dem Konzert bietet die Band einen intensiven Workshop an. Hier geben die Sänger Einblicke in Arrangements, Rhythmusarbeit, Bühnenpräsenz und die Besonderheiten des A cappella-Singens. Ein Angebot für alle, die selbst singen – vom Chor bis zur Solostimme – und neue Impulse mitnehmen möchten.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket; Abo M



Samstag, 13. Februar 2027, 19:30 Uhr

(S)TRONG 2GETHER – Tour 2027

K-Pop & V-Pop Konzert

von und mit: (S)TRONG - Trọng Hiếu

K-Pop und V-Pop at its best! Empowerment in Konzertform.

(S)TRONG ist einer der bekanntesten Stars Vietnams. Millionen Fans, ausverkaufte Shows, virale Hits. Doch seine Geschichte beginnt ganz woanders: aufgewachsen zwischen Kulturen, zwischen Erwartungen – und mit dem Mut, seinen eigenen Weg zu gehen. 2015 gewinnt er Vietnam Idol und wird über Nacht zum Star. Als „German Hot Boy“ erobert er die Herzen des Publikums – nicht nur mit seiner Stimme, sondern mit einer klaren Botschaft: Anderssein ist eine Stärke.

Nun kommt der Superstar zurück nach Deutschland. In seiner Show **(S)TRONG 2GETHER** bringt er eine Performance auf die Bühne, die es so in deutschen Theatern noch nicht gegeben hat: Ein Konzert mit seinen vietnamesischen Superhits und bekannten K-Pop-Covern – alles im musikalischen Stil des K-Pop, oder in Vietnam eben V-Pop. Ein Abend voller Leidenschaft, Power und Identität und gleichzeitig ein Brückenschlag zwischen Kulturen, Generationen und Herzen. Ein Fenster in die moderne asiatische Kultur. Grund dafür ist (S)TRONGs Verbundenheit und Liebe für Deutschland, das ihm eine Heimat war und auch heute noch ist. Jetzt kommt er zurück, mit allem, was er ist.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Besonderes & limitiertes Angebot:

Triff Deinen Star! Mit einem VIP-Ticket kannst Du eine von Trongs Proben besuchen, mit dem Super-VIP-Ticket triffst Du ihn sogar persönlich zu einem „Meet and Greet“ nach der Vorstellung. Das Premium-VIP-Ticket ermöglicht Dir beides: Probenbesuch und „Meet and Greet“. Eine einmalige Chance den Superstar persönlich kennenzulernen!

VIP-Ticket: 40,- € zzgl. zum Ticketpreis

Super-VIP-Ticket: 64,- € zzgl. zum Ticketpreis

Premium-VIP-Ticket: 89,- € zzgl. zum Ticketpreis



DEF

VOGEL HÄNDLER

136

OPERETTE

Sonntag, 07. März 2027, 18:00 Uhr

Der Vogelhändler

Operette von Carl Zeller

Landestheater Detmold & Bergische Symphoniker

Liebe, Standesgrenzen und ein bisschen Amtschao. Operettenwitz trifft große Gefühle, wenn Christel von der Post und Adam aus Tirol um Liebe und Zukunft ringen.

Mit *Der Vogelhändler* zeigt das Landestheater Detmold Carl Zellers populäre Operette, die seit ihrer Uraufführung 1891 als spritziges Musiktheater gilt. Die Geschichte dreht sich um den Tiroler Vogelhändler Adam, der seine Christel von der Post heiraten möchte, und die vielen Turbulenzen, die dieser Wunsch auslöst: Geldsorgen, Intrigen, Eifersucht und gesellschaftliche Standesdünkel sorgen für überraschende Wendungen auf und hinter der Bühne.

Zeller kombiniert witzige Dialoge mit eingängigen Melodien, darunter der bekannte Hit „Schenkt man sich Rosen in Tirol“. Die Operette verpackt klassische Elemente von Liebe und sozialer Ordnung in eine unterhaltsame Handlung, die Humor mit melodischer Fülle verbindet.

Der Vogelhändler balanciert zwischen „Der Rosenkavalier“ und „Die Hochzeit des Figaro“, zwischen ländlicher Idylle und höfischer Etikette, zwischen klassischem Musiktheater und unbeschwerter Unterhaltungswert. Die Operette bietet klare, eingängige Musik, reichhaltige Ensembleszenen und große Chöre – ein Abend, der Melodie, Witz und Herz miteinander verbindet.

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Spezial



Donnerstag, 11. März 2027, 19:30 Uhr

Mamy Kanouté Ensemble (Senegal)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Traditionelle Mandinka-Griot Klänge und Lieder aus dem Senegal.

Das Volk der Mandingue oder Mandinka ist eine Ethnie Westafrikas, deren Angehörige sich als Nachkommen des frühgeschichtlichen Königreiches Mali definieren, das den Transsaharahandel vom Maghreb nach Westafrika kontrollierte. Im 13. Jahrhundert wanderten sie nach Westen und Süden, um bessere Bedingungen für die Landwirtschaft zu finden. Heute leben die Mandinka überwiegend in Guinea, Mali, Senegal, Gambia und Ghana.

Sie besingen wichtige Ereignisse, ehren Familien und Führungspersönlichkeiten und vermitteln durch Musik und Poesie gesellschaftliche Werte. Das Griot-Sein wird meist innerhalb einer Familie von Generation zu Generation weitergegeben. Neben dem Gesang ist die Kora das zentrale Instrument der Griots.

Mamy Kanouté schlägt mit ihrer kraftvollen, warmen Stimme eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und führt die Mandinka Griot-Tradition auf aktuelle Weise fort. Ständiger Begleiter ist Bao Sissoko, vor allem bekannt für sein raffiniertes und virtuoses Kora-Spiel.

Mamy Kanouté, Gesang

Bao Sissoko, Kora

Oumar Sall, Gitarre

Wouter Vandenabeele, Violine

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Freitag, 12. März 2027, 19:30 Uhr

2. Remscheider Rudelsingen

Mitsingkonzert

mit Sascha Götz & Matthias Schneider

Zugabe? Unbedingt. Remscheid singt weiter – laut, leidenschaftlich, gemeinsam.

Nach dem Auftakt im November geht das gemeinsame Singen in die nächste Runde: Beim 2. Remscheider Rudelsingen wird der Saal erneut zum größten Chor der Stadt. Das bewährte Team von Rudelsingen bringt frische Songs, neue Ohrwürmer und wieder jede Menge Energie mit.

Das Prinzip bleibt einfach: Die Texte erscheinen auf der Leinwand, begleitet von Live-Musik. Von Klassikern der 80er und 90er über deutschsprachige Hits bis zu aktuellen Chartstürmern ist alles dabei. Ob textsicher oder improvisierend – hier zählt die Freude am Mitsingen.

Gerade in einer Zeit, in der vieles digital und distanziert wirkt, setzt das Rudelsingen auf ein unmittelbares Erlebnis: Stimmen verschmelzen, Fremde lächeln sich an, Musik verbindet Generationen.

Das 2. Remscheider Rudelsingen ist keine Wiederholung, sondern eine Fortsetzung – mit neuem Repertoire und derselben ansteckenden Stimmung. Wer einmal dabei war, weiß: Man geht beschwingt nach Hause. Und meist mit einem Ohrwurm.

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Freitag, 19. März 2027, 19:30 Uhr

Simply Tina

Tribute Konzert

Kramer Artists

Die Queen of Rock 'n' Roll in neuem Gewand. Fünf Jahrzehnte Hits, live und energiegeladen.

Tina Turner, geboren als Anna Mae Bullock am 26. November 1939 in Nutbush, Tennessee, war eine wahre Legende der Musikgeschichte und eine der strahlendsten Ikonen unserer Zeit. Simply Tina ist eine musikalische Hommage an eine der größten Künstlerinnen der Musikgeschichte und feiert das Beste aus über fünfzig Jahren ihrer Karriere – von frühen Klassikern wie „River Deep – Mountain High“ und „Proud Mary“ bis zu unvergessenen Solohits wie „What's Love Got to Do with It“, „Simply the Best“ und „Private Dancer“.

Im Zentrum stehen starke Stimmen und packende Live-Performances: **Bonita Niessen** übernimmt die Lead-Vocals und bringt die größten Hits mit beeindruckender Bühnenpräsenz und leidenschaftlicher Energie auf die Bühne. Gemeinsam mit einer erstklassigen Band wird der Blick zurück auf fünf Jahrzehnte Rock 'n' Roll und Pop zu einem mitreißenden Erlebnis.

Diese Show der Extraklasse lässt die Songs in authentischen Arrangements wiederaufleben, ihre Energie, den Groove und den Soul, der Tina Turners Musik seit den Anfängen auszeichnet. Die Tribute-Show verbindet handwerkliche Präzision mit mitreißender Spielfreude – eine Einladung an alle, die diese Musik lieben oder neu entdecken möchten.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo M



Samstag, 17. April 2027, 19:30 Uhr

Dancing Queen

Crossoverkonzert mit Titeln von ABBA & Jean-Philippe Rameau

Lautten Compagney Berlin

ABBA trifft Barock. Musikgeschichte neu gehört – virtuos und überraschend.

Diese zwei absoluten Giganten der Europäischen Musikgeschichte zu verbinden, scheint verwegen: Jean-Philippe Rameau (1683-1764) und ABBA (1972-)! Schon beim zweiten Hinhören finden sich jedoch unzählige Gemeinsamkeiten. Die Originalität und Eingängigkeit ihrer Melodien, die rhythmische Beschwingtheit, sowie beider uneingeschränkte Popularität.

Mit Dancing Queen wagt die Lautten Compagney Berlin den Brückenschlag zwischen Pop und Alter Musik. Songs der schwedischen Kultband ABBA werden in neuen, barock inspirierten Arrangements zum Klingen gebracht – klangfarbenreich, transparent und mit jener musikalischen Präzision, für die das Ensemble international geschätzt wird.

Die Lautten Compagney zeigt, wie nah sich scheinbar ferne Welten kommen können: Rhythmus, Harmonie und Emotionalität verbinden Barock und Pop über Jahrhunderte hinweg. Dancing Queen wird so zu einem Konzertabend, der musikalische Grenzen überschreitet und bekannte Songs mit frischer Eleganz auflädt.

Ein Programm für Klassikliebhaber ebenso wie für Popfans – überraschend, stilvoll und mitreißend. Für diese Inszenierung wurde die Lautten Compagney 2025 mit dem **OPUS Klassik** ausgezeichnet.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket; Abo M

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Samstag, 22. Mai 2027, 19:30 Uhr

Goethe!

Musical nach dem Film von Philipp Stölzl

**Theater & Konzerthaus Solingen & Folkwang Universität der Künste mit
den Bergischen Symphonikern**

Was passiert, wenn ein junger Mann lieber Dichter sein will, statt ein Jurist zu werden? Genau hier beginnt die Geschichte von „Goethe!“

Nachdem Johann Wolfgang Goethe seine Juraprüfung vermasselt, schickt ihn sein strenger Vater nach Wetzlar ans Reichskammergericht – zum Aktsortieren statt zum Schreiben großer Literatur. Doch dort begegnet Goethe der lebensfrohen Charlotte Buff und verliebt sich Hals über Kopf. Das Problem: Lotte steht zwischen zwei Welten. Auf der einen Seite Goethe – leidenschaftlich, rebellisch und voller Träume. Auf der anderen Seite Albert Kestner, Goethes einflussreicher Vorgesetzter, der ihr Sicherheit und gesellschaftliche Anerkennung bieten kann.

Aus dieser emotionalen Dreiecksgeschichte entsteht später eines der berühmtesten Werke der deutschen Literatur: „Die Leiden des jungen Werther“. Das Musical verbindet historische Fakten mit dramatischer Fiktion und einer mitreißenden musikalischen Mischung aus großen Ensemble-Nummern, berührenden Balladen und energiegeladenen Rocksongs. 2021 uraufgeführt und mehrfach mit dem Deutschen Musicaltheaterpreis ausgezeichnet, zählt es zu den spannendsten neuen Produktionen des deutschsprachigen Musicaltheaters.

Martin Lingnau, Musik

Gil Mehmert, Buch

Frank Ramond, Songtexte

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Spezial



Mittwoch, 09. Juni 2027, 19:30 Uhr

Matheus Donato Trio (Brasilien)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Der Komponist Matheus Donato ist ein wahrer Magier und Virtuose auf der sechssaitigen Cavaquinho.

Er verleiht dem Cavaquinho mit großer Reife und Respekt eine unverwechselbare, eigene und mit äußerster künstlerischer Sorgfalt interpretierte Note. Als weltoffener Künstler der jungen brasilianischen Generation nähert er sich dem immensen kulturellen Erbe des Landes mit Neugier und Weltoffenheit, um ihm neues Leben einzuhauchen. Er definiert die Möglichkeiten des Instruments neu und schlägt eine einzigartige Brücke zwischen den traditionellen Rhythmen Brasiliens und zeitgenössischen musikalischen Ausdrucksformen. Und da Brasilien seit jeher ein Schmelztiegel verschiedenster musikalischer Stile ist, integriert Matheus diese Einflüsse in seine Interpretationen, macht sie zu einer Quelle der Kreativität. Er ist begeistert von der Volksmusik – vom traditionellen Choro und Samba bis hin zu den neuen Instrumentalklänge. All das prägt sein Spiel auf der sechssaitigen Cavaquinho, eine einzigartige Adaption dieses portugiesisch-brasilianischen Instruments.

Als charismatischer Leiter seines Trios verfolgt er eine ambitionierte musikalische Reise, auf der Tradition und Moderne auf natürliche Weise aufeinandertreffen. 2025 wurde sein Trio Album für den Grammy nominiert.

Matheus Donato, sechssaitige Cavaquinho, Gesang

Darcy Gomes, Kontrabass

Mauricio Melo, Perkussion

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Bergische
Symphoniker

Mittwoch, 02. September 2026, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

»Ich will ein Weltgeiger werden«, soll Frank Peter Zimmermann bereits als 6-jähriger Grundschüler in sein Schulheft notiert haben. Zehn Jahre später wagte er dafür den ersten Schritt und trat mit den Berliner Philharmonikern auf – inzwischen gilt er als einer der herausragendsten Geiger seiner Generation. Mit den Bergischen Symphonikern bringt er zu Saisonbeginn das von italienischem Flair umwehte, schwärmerische Violinkonzert von William Walton auf die Bühne.

Heinrich VIII

»Pastime with good company«

William Walton

Konzert für Violine und Orchester

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Frank Peter Zimmermann, Violine

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos

RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 01.09.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 30. September 2026, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr



2. Philharmonisches Konzert

Mit Mozarts spritziger Symphonie Nr. 32 eröffnen wir den Abend schwungvoll und voller Energie. Danach gehört die Bühne ganz dem außergewöhnlich talentierten Klarinettenisten Lyuta Kobayashi: In Webers romantischem Klarinettenkonzert zeigt er die ganze Bandbreite seines Instruments – von samtiger Lyrik bis zu atemberaubender Brillanz. Jean Sibelius' 2. Symphonie sorgt schließlich für wunderschöne, lyrische Melodien – ein Abend zum Träumen!

W. A. Mozart

Symphonie Nr. 32 G-Dur KV 318

Carl Maria von Weber

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

Jean Sibelius

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Lyuta Kobayashi, Klarinette

Anthony Bramall, Dirigent

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 29.09.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 04. November 2026, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

»Musik gehört überall hin, wichtig ist nur, dass Musik stattfindet« sagt der kanadische Komponist und Dirigent Samy Moussa. In seinem Werk »Elysium« erforscht er eine Klangwelt, die von der Faszination für antike griechische und klassische Quellen geprägt ist. Der Titel erinnert an das Paradies der griechischen Mythologie, das Helden und Auserwählten ein seliges Leben nach dem Tod verheißt. Mit seinen großen, schwebenden Klängen erinnert Moussa dabei stellenweise an Anton Bruckner – und schlägt so den Bogen zu dessen sechster Symphonie.

Samy Moussa

»Elysium«

Anton Bruckner

Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 03.11.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 02. Dezember 2026, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

»Was wäre, wenn Musik etwas ist, das man weder sehen, noch berühren, noch schmecken kann, das aber etwas bewirkt, einen berührt?« fragt sich die Komponistin Caroline Shaw und erinnert dabei an eine fast kindliche Faszination von Musik, die in uns allen schlummert. Ein Gedanke, den die Pianistin Lauma Skride mit ihrem wunderbar sensiblen und klangfarbenreichen Spiel sicherlich teilt. Das Schaffen der beiden Künstlerinnen ergänzt Daniel Huppert an diesen Abend mit Alexander Zemlinskys klanggewaltiger Symphonie in d-Moll.

Caroline Shaw

Entr'acte

Robert Schumann

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Alexander Zemlinsky

Symphonie Nr. 1 d-Moll

Lauma Skride, Klavier

Daniel Huppert, Dirigent

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos

RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 01.12.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 17. Februar 2027, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr



5. Philharmonisches Konzert

Tragisch, dramatisch und packend ertönt Tschaikowskis »Pathétique« und ebenso tragisch sind die Umstände ihrer Entstehung: Nur fünf Tage nach der Uraufführung starb der Komponist vermutlich an einem Glas verunreinigten Wassers. »In diese Symphonie legte ich ohne Übertreibung meine ganze Seele« schrieb der russische Komponist damals über seine persönlichste Symphonie. Was er genau damit meinte, sollte aber bis heute ein Rätsel bleiben. Daniel Huppert bettet Tschaikowskis Sechste in die sphärischen Klänge von Arvo Pärt »Fratres« und Anna Clynes Cellokonzert »Dance« und schafft damit einen spannungsvollen Kontrast zwischen innerer Einkehr und sprühenden Emotionen.

Arvo Pärt

Fratres für Streichorchester und Schlagzeug

Anna Clyne

Dance

Pijotr Iljitsch Tschaikowski

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Andrei Ioniță, Violoncello

Daniel Huppert, Dirigent

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 16.02.2027, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 17. März 2027, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Kann man einem scheinbar schwerfälligen Instrument filigrane und melodische Leichtigkeit entlocken? Der Wiener Musiker Dominik Wagner zeigt eindrucksvoll, wie wandelbar der Kontrabass sein kann. Gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern spielt er sich virtuos und leichtfüßig durch Nino Rotas »Divertimento Concertante«. Einen heiteren Kontrapunkt setzt anschließend Francis Poulencs Sinfonietta, deren sprühende Klangfarben den Abend beschwingt ausklingen lassen.

John Adams

The Chairman Dances« Foxtrott für Orchester

Nino Rota

Divertimento Concertante

Francis Poulenc

Sinfonietta FP 141

Dominik Wagner, Kontrabass

Daniel Spaw, Dirigent

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,
Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 16.03.2027, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 14. April 2027, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Von Stanley Kubricks »2001: Odyssee im Weltraum« über »Charlie und die Schokoladenfabrik« bis hin zu den »Simpsons« und »The Big Bang Theory«: Richard Strauss' »Also sprach Zarathustra« ist von den ersten Tönen an vertraut, weltberühmt und doch immer wieder eine Überraschung. Für richtig großes Kino sorgt außerdem auch Christian Schmitt an der Orgel, der mitreißende Töne aus César Francks Partitur lockt und beweist, dass in dem monumentalen Instrument ein ganzes Orchester schlummern kann.

Michael Haydn

Sinfonia Nr. 25 G-Dur MH 334

César Franck

Grande Pièce Symphonique op. 17 (Bearb. für Orgel und Orchester: Zsigmond Szathmáry)

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30

Christian Schmitt, Orgel

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 13.04.2027, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 19. Mai 2027, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

Nichts eint uns im Menschsein so sehr, wie die Sehnsucht nach Spiritualität und die Frage: Gibt es eine höhere Macht? Und so ist es nicht verwunderlich, dass die Frage nach einer tieferen Dimension des Lebens auch Komponisten umtreibt. Während Paul Hindemith sich musikalisch in die Geschichte des Isenheimer Altars vertiefte, wurde für Anton Bruckner sein »Te Deum« zum »Stolz seines Lebens«. Er war sich sicher: Das Werk würde ihn würdig machen, für ein Leben nach dem Tod. Charles Ives hingegen stellte mit schwebenden Klängen die »ewige Frage des Seins« – die unbeantwortet bleibt.

Charles Ives

The unanswered question

Paul Hindemith

Symphonie Mathis der Maler

Anton Bruckner

Te deum C-Dur WAB 45

Maryna Zubko, Sopran

Evelyn Krahe, Alt

Eduardo Aladren, Tenor

Young Kwon, Bass

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Einstudierung

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos

RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 18.05.2027, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 16. Juni 2027, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr



9. Philharmonisches Konzert

Ob am Lagerfeuer oder auf dem Konzertpodium: die Gitarre weiß mit Intimität und Besinnlichkeit zu verzaubern. Nicht ohne Grund hat sich die junge Gitarristin Laura Lootens – als eine der aufregendsten Stimmen der klassischen Gitarre – dem Instrument vermacht und beeindruckt ihr Publikum mit furchtloser Virtuosität. Mit den Bergischen Symphonikern vereint sie das Konzert von Manuel Ponce mit Schumann und Beethovens 4. Symphonie.

Robert Schumann

Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52

Manuel Ponce

Concierto del sur

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Laura Lootens, Gitarre

Gábor Hontvári, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 15.06.2027, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 07. Juli 2027, 19:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: 18:45 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

»It shakes me! It quakes me! It makes me feel goose-pimply all over!« – als Marilyn Monroe in Billy Wilders Komödie »Das verflixte siebte Jahr« Rachmaninows zweites Klavierkonzert hört, zieht die Musik sie so sehr in Bann, dass sie sich kaum noch beherrschen kann. Kein Wunder, denn das Werk des russischen Komponisten schwelgt nur so in Emotion und Wärme. Farbenprächtig und voll spritziger Energie wird es dagegen mit Strawinskis Feuervogel-Suite und Kabalewskis Komödianten-Suite. Ein Abend voller Feuerzauber!

Dmitri Kabalewski

Die Komödianten Suite op. 26

Igor Strawinski

Der Feuervogel« Suite für Orchester

Sergei Rachmaninov

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Vsevolod Zavidov, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 06.07.2027, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Samstag, 17. Oktober 2026, 19:30 Uhr

ON FIRE! #27

Mit **Samy Deluxe**

Rap-Feuerwerk in Reinkultur gibt es zur Eröffnung von ON FIRE! - Spielzeit 2026/2027.

Kein Geringerer als Deutschlands Rap-König **Samy Deluxe** beehrt unser Orchester mit Songs aus seiner mehr als 30-jährigen Bühnenkarriere. Es gibt wohl keinen Zweiten im deutschsprachigen Raum, der diese Kunstform derart perfektioniert hat und Poesie, Gesellschaftskritik und Straßenkredibilität vereinen kann. Zwei große, äußerst erfolgreiche Tourneen hat er mit dem Takeover! Ensemble schon absolviert und damit die bedeutendsten klassischen Konzertsäle auf links gedreht. Nun nimmt er sich mit uns die Orchesterlandschaft vor und reißt musikalische Mauern und Grenzen ein, nur um sie dann Stück für Stück zu einem völlig neuen Hörerlebnis wieder zusammenzusetzen.

Junge Hiphop-Fans werden sich unerwarteter Weise vom Orchester verzaubern lassen und erfahrenere ON FIRE!-Anhänger werden geistreiche und virtuose Rap-Poesie vom Feinsten erleben und ins musikalische Herz schließen. Versprochen!

Anschließend Party im Foyer!

Samy Deluxe, Texte und Rap
Miki Kekenj, Leitung und Arrangements

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien:

19,- € / 29,- € / 39,- € / 49,- €



Freitag, 26. Februar 2027, 19:30 Uhr

ON FIRE! #28

Und, Action!«

Geschüttelt, nicht gerührt.«

Es braucht nur diese drei Worte, um direkt in die spannende Welt von Geheimagenten, Verfolgungsjagden und Wodka Martinis gezogen zu werden. Genauso unverkennbar sind die Melodien und Rhythmen, die diese Filme musikalisch prägen. Aberwitzig schnelle, mitreißende Streicherpassagen, heroische Blechbläserfanfaren und Kanonenfeuer von Pauke und Schlagwerk lassen uns gedanklich um die Kurven fliegen und hinter Linienbussen in Deckung gehen.

Wir beleuchten zusammen, wie Musik es schafft, nervenzerreißende Spannung und hohes Tempo zu kreieren. Aber auch die ruhige Seite unserer geliebten Actionhelden soll nicht zu kurz kommen. Zwischendurch erholen wir uns bei Songs wie »Goldfinger« oder »No time to die« von unseren rasanten Fahrten.

Ich verspreche auch stilecht im schwarzen Smoking zu dirigieren. Ob mir dann auch ein Wodka Martini serviert wird, bleibt abzuwarten.

Anschließend Party im Foyer!

Miki Kekenj, Leitung und Moderation

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien:

19,- € / 29,- € / 39,- € / 49,- €



Samstag, 26. Juni 2027, 19:30 Uhr

ON FIRE! #29

ABBA Symphonic Experience«

Muss man hierzu noch etwas sagen?!

Äußerster Beliebtheit erfreut sich ein symphonisches ABBA-Programm bereits auf der ganzen Welt. So auch schon bald hier bei uns im Bergischen.

Zeitlose Hits der schwedischen Pop-Giganten in Kombination mit der emotionalen Wucht eines Symphonieorchesters. Da bleibt kein Auge trocken und kein Tanzbein ungeschwungen.

Als Interpretinnen haben wir uns Leslie Jost und Velina Nenchev auserkoren. Erstere kennen wir schon als Backgroundsängerin bei Stefanie Heinzmann und als Einheizerin bei unserem Mitsingkonzert. Letztere ist die gesangliche Wunderwaffe aus den zweiten Violinen unseres Orchesters und ebenfalls mehrfach ON FIRE! - erprobt. Freuen wir uns auf einen Abend voller Gefühl, Groove und auf Hits, Hits, Hits...

Thank you for the music!

Anschließend Party im Foyer!

Leslie Jost, Gesang

Velina Nenchev, Gesang

Miki Kekenj, Leitung

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien:

19,- € / 29,- € / 39,- € / 49,- €



Mittwoch, 23. September 2026, 19:30 Uhr

1. Meisterkonzert

Sergej Rachmaninoff

Prélude, Gavotte und Gigue nach Bachs Partita E-Dur

Franz Schubert

4 Impromptus für Klavier op. 90 D 899

Sergej Rachmaninoff

Etudes tableaux op. 33

Sergej Rachmaninoff

Variationen d-Moll op. 42 über ein Thema von Corelli

Vsevolod Zavidov, Klavier

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 10. Februar 2027, 19:30 Uhr

2. Meisterkonzert

Noch nie gehörte Blockflötenklänge hat Stefan Temmingh im Gepäck: Zwischen mystischen Harmonien von Hildegard von Bingen, barocken Klängen Johann Sebastian Bachs und modernen Klangexperimenten vibriert das Konzert zwischen Mittelalter-Vibes und zeitgenössischem Sound – überraschend, intensiv, anders.

Stefan Temmingh, Blockflöte

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 28. April 2027, 19:30 Uhr

3. Meisterkonzert

Von barocker Eleganz über meditative Klanglandschaften bis hin zu Tango, Filmklassikern und amerikanischem Jazz: Lauma Skride und Dominik Wagner tänzeln mit Klavier und Kontrabass zwischen Barock und Broadway und eröffnen ihrem Publikum dabei einen Klangraum voller Farben, Tiefe und überraschend neuen Perspektiven

Lauma Skride, Klavier

Dominik Wagner, Kontrabass

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 26. Mai 2027, 19:30 Uhr

4. Meisterkonzert

Franz Schubert

Ouverture in Do minore D.8a

Lidia De Migno

»Mein Traum« für Streichquartett

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 5 in B-Dur, D68

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 15 G-Dur, D887

Alinde Quartett:

Eugenia Ottaviano, Violine

Guglielmo Dandolo Marchesi, Violine

Gregor Hrabar, Viola

Bartolomeo Dandolo Marchesi, Violoncello

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 29. November 2026, 11:00 Uhr

1. Kammerkonzert

Musik am Sonntagvormittag

Felix Mendelssohn

Quartett Nr. 2 e-Moll op. 44

Johannes Brahms

Klarinetten-Quartett op. 115 h-Moll

Elgun Aghazada, Violine

Shino Nakai, Violine

Johanna Seffen, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Marlies Klumpenaar, Klarinette

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 21. März 2027, 11:00 Uhr

2. Kammerkonzert

Musik am Sonntagvormittag Zwischen Nacht und Licht«

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 3 c-Moll op. 9

Anton Webern

Streichtrio op. 20

Franz Schubert

Streichtrio B-Dur D581

Mit Gedichten von Goethe, Hölderlin, Rilke, Celan, Heine, Novalis und Eichendorff

Elgun Aghazada, Violine

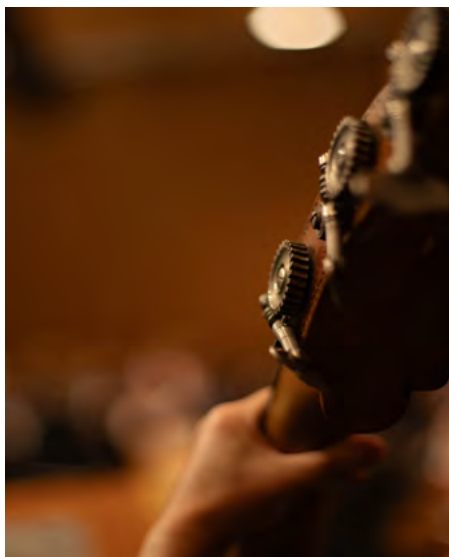
David Schmitz, Viola

Peter Schneider, Violoncello

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 09. Mai 2027, 11:00 Uhr

3. Kammerkonzert

Musik am Sonntagvormittag «Schatzsuche»

Das Trio d'anches der Bergischen Symphoniker bringt Schätze aus vier Jahrhunderten mit: barocke Kostbarkeiten, klassisches Gold, romantische Juwelen und funkelnde Klänge des 20. Jahrhunderts. Auf ihrer Reise entdeckte das Ensemble sogar einen unbekannten Diamanten von atemberaubender Schönheit. Freuen Sie sich auf Bekanntes, Überraschendes – und auf Musik, die mitten ins Herz trifft.

Marlies Klumpenaar, Klarinette

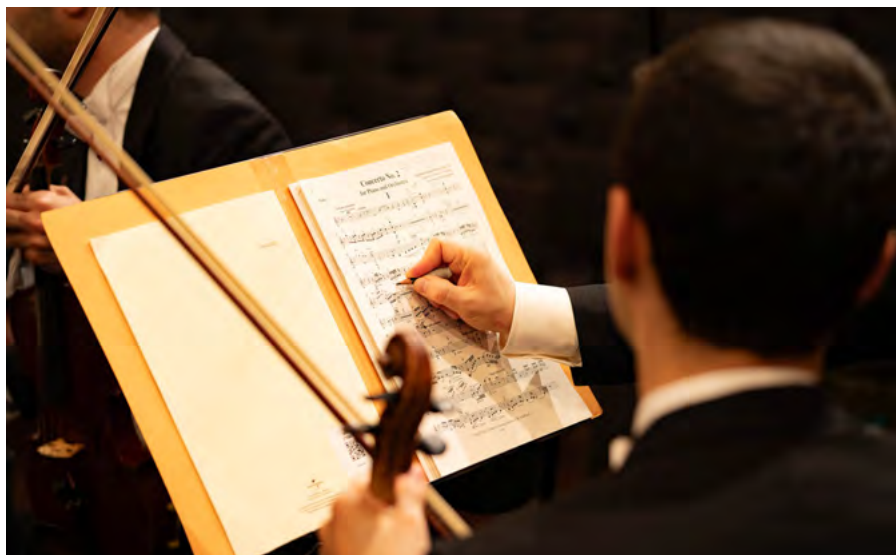
Christian Leschowski, Oboe

Giovanni Epasto, Fagott

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 20. Juni 2027, 11:00 Uhr

4. Kammerkonzert

Musik am Sonntagvormittag

Ernest Bloch

Three Nocturnes C-Dur

Dmitri Schostakowitsch

Trio Nr. 1 c-Moll op. 8

Johannes Brahms

Trio Nr. 1 H-Dur op. 8

Elgun Aghazada, Violine

Matthias Wehmer, Violoncello

Elena Migliore, Klavier

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 27. September 2026, 11:00 Uhr



1. Familienkonzert

Peter und der Wolf«

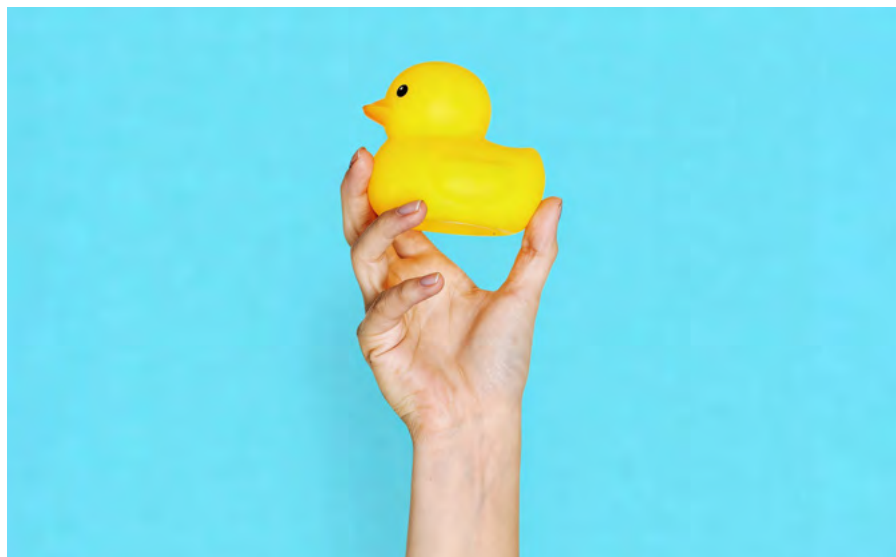
Peter und der Wolf – die Bergischen Symphoniker bringen das vielleicht bekannteste Musikmärchen auf die Bühne! Mit der Stimme des Radio-Moderators Ralph Erdenberger und dem farbenreichen Orchesterklang Sergej Prokofjews erwacht die Geschichte von Peter, seinem Großvater und den Tieren zum Leben. Noch scheint alles friedlich – doch war es wirklich eine gute Idee, das Gartentor offen stehen zu lassen?

Ralph Erdenberger, Sprecher

Daniel Huppert, Dirigent

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 30. Januar 2027, 16:00 Uhr



2. Familienkonzert

Karnevalskonzert — Weltraum«

Seid dabei, wenn sich der Theatersaal in einen Weltraum verwandelt! Gemeinsam heben wir ab, fliegen ins Universum und entdecken galaktische Musik und spannende Abenteuer. Auf unserer Reise treffen wir sogar einen echten Astronauten. Denn: Wie sieht die Erde von oben aus? Wie putzt man sich in einer Raumstation die Zähne? Und was macht man eigentlich den ganzen Tag im All? Kommt mit an Bord, stellt eure Fragen und lasst euch von den Wundern des Weltalls begeistern.

Stipendiatin der Orchesterakademie, Leitung

Jörg Schade, Sprecher

Reinhold Ewald, echter Astronaut

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 30. Mai 2027, 11:00 Uhr



3. Familienkonzert

20.000 Meilen unter dem Meer«

Die Bergischen Symphoniker tauchen ab und ein - in die geheimnisvolle und schützenswerte Welt der Tiefsee: 20.000 Meilen unter dem Meer« ist die berühmte Roman-Vorlage von Jules Verne, die den Kölner Komponist Hendrik Albrecht zu einer (spannenden) stimmungsvollen Orchester-Erzählung inspiriert hat. (Moderator) Ralph Erdenberger und (Sprecher und Schauspieler) Dominik Freiburger sind an Bord von Kapitän Nemos legendären U-Boots «Nautilus» - angetrieben durch die Bergischen Symphonikern und Daniel Huppert.

Ralph Erdenberger, Sprecher

Dominik Freiburger, Sprechern

Daniel Huppert, Dirigent

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 03. Oktober 2026, 11:00 Uhr

Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

»Der Morgen ist gekommen!« Die sanfte, atmosphärische Melodie von Edvard Griegs »Morgenstimmung« gehört zu den wohl bekanntesten Werken der Klassik.

Voller Aufbruchstimmung feiern Daniel Huppert und die Bergischen Symphoniker mit den Klängen des norwegischen Komponisten den Tag der Deutschen Einheit – feiern Sie mit!

Eintritt frei!



Mittwoch, 16. Dezember 2026, 19:30 Uhr

Spielort: Lutherkirche Remscheid

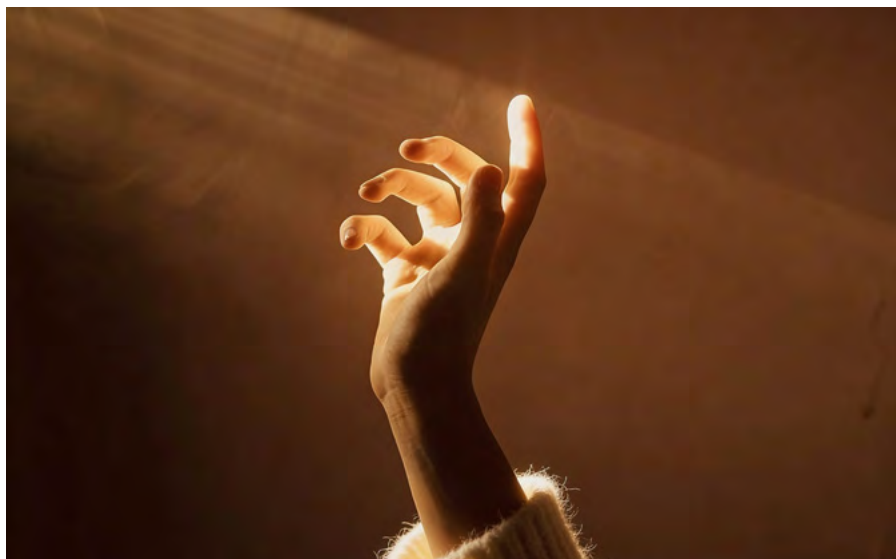
Kirchenkonzert

Boomtschaka! Nach klassischer Moderne und Musik aus dem Barock widmet sich der Chor der Bergische Symphoniker in dieser Saison dynamischen Poparrangements. Diesmal nicht nur weihnachtlich, sondern auch schwungvoll rhythmisch: Mit Titeln wie »Bohemian Rhapsody« von Queen oder »Can You Feel the Love Tonight« von Elton John bekommt das Konzert einen ganz besonderen Groove. Und natürlich sorgen auch festliche Klänge für warme Adventsatmosphäre – ein Abend, der gleichermaßen zum Mitwippen, Mitsummen und Einstimmen auf die Weihnachtszeit einlädt.

Chor der Bergischen Symphoniker
Witolf Werner, Leitung

Preise: 18,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 26. Dezember 2025, 18:00 Uhr

Weihnachtskonzert

Vorfreude, Lichterglanz und der Zauber der Adventszeit: Wenn es draußen ruhiger wird und die Tage kürzer sind, wächst die Sehnsucht nach einem Moment zum Durchatmen. Mit stimmungsvollen Klängen und bekannten Melodien verleihen die Sopranistin Sabine Schneider und die Bergischen Symphoniker dem traditionellen Weihnachtskonzert eine ganz besondere Strahlkraft – perfekt, um in die schönste Zeit des Jahres einzutauchen.

Sabine Schneider, Sopran
Vilmantas Kaliunas, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 02. Januar 2027, 19:30 Uhr

Neujahrskonzert

Virtuos, feurig und voller Lebenslust starten wir in das neue Jahr: während Daniel Huppert das Orchester durch Csárdás-Rhythmen, Walzerseligkeit und funkelnde Virtuosenstücke führt, setzt die gefeierte Pianistin Mariam Batsashvili Liszts brillantes Klavierkonzert Nr. 1 gekonnt in Szene – ein Abend voller Schwung und Tanzlaune!

Mariam Batsashvili, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket





Stadtteilkonzerte

Ob Lennep, Lüttringhausen oder im Stadtpark – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Remscheid. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Mittwoch, 14. Juli 2027, 17:00 Uhr **Stadtpark Open-Air**

Stadtpark Remscheid, Konzertmuschel

Samstag, 17. Juli 2027, 20.00 Uhr **Lenneper Nachtmusik**

Remscheid-Lennep, Munsterplatz

Sonntag, 18. Juli 2027, 18.00 Uhr **Lüttringhausen Open-Air**

Remscheid-Lüttringhausen, Heimatbühne

Stipendiatin der Orchesterakademie,

Leitung

Eintritt frei!

Bitte beachten Sie, dass es kurzfristig zu wetterbedingten Änderungen kommen kann.



Musik öffnet Welten

Wir öffnen Türen – mit
den Schulkonzerten der
Bergischen Symphoniker.

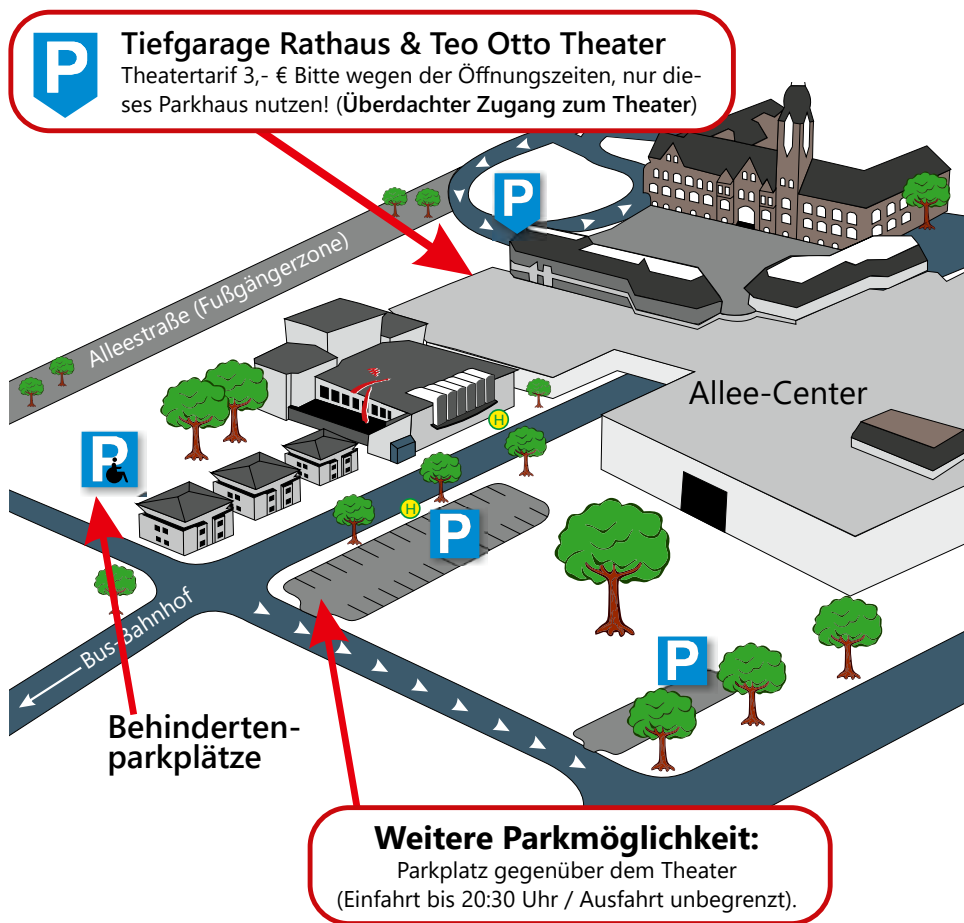


**Volksbank
im Bergischen Land**

Bildnachweis

- Cover Tilde Björfors
 S. 4 Thomas E. Wunsch
 S. 16 Torsten Loers
 S. 17 Thomas E. Wunsch
 S. 25 Thomas E. Wunsch
 S. 30 Tiziano Ghidorsi
 S. 32 Klaus Wegele
 S. 34 Pieter Henket
 S. 36 Pedro Greig
 S. 38 Shannon Bramham
 S. 40 Bernard Brault
 S. 42 Ben Champoux
 S. 44 Marius Bialon
 S. 48 Dietrich Dettmann
 S. 50 Christian Wüster
 S. 52 Franziska Strauss
 S. 54 Simone Haberland/ENSEMBLE PERSONA
 S. 56 Bo Lahola
 S. 58 Dietrich Dettmann
 S. 60 Franziska Strauss
 S. 62 Gio Loewe
 S. 64 Volker Beushausen
 S. 66 Philipp Plum
 S. 68 Frank Lübke
 S. 70 Benjamin Eichler
 S. 74 shutterstock
 S. 76 Jochen Quast, Sven Sindt, hinx+kunst/T. Bolte
 S. 78 Thomas E. Wunsch
 S. 80 Steffi Henn
 S. 82 Oliver Haremsar
 S. 84 Jens van Zoest
 S. 86 Kirsten Nijhof
 S. 88 RolandoPaoloGuerzoni
 S. 90 A. Kirschev
 S. 92 Clement Hamilton
 S. 94 Tilde Björfors
 S. 96 Beliasakis
 S. 98 Andreas König
 S. 100 Thomas E. Wunsch
 S. 104 kleinelwelttheater
 S. 105 UNITED PUPPETS
 S. 106 WTT
 S. 107 Nilz Böhme
 S. 108 Volker Beushausen
 S. 109 Jule Lotte Bröcker
 S. 110 Mats Bäcker
 S. 111 Tritschler
 S. 112 Charlotte Simon
 S. 113 Thomas Kölsch
 S. 116 Dalma Berger
 S. 118 Regina Behm
 S. 120 hinx+kunst/T. Bolte
 S. 122 Kristin Hofmann
 S. 124 CASTALIBRE
 S. 126 Jochen Quast
 S. 130 Thomas E. Wunsch
 S. 131 Thomas E. Wunsch
 S. 132 Sven Sindt
 S. 136 Jochen Quast
 S. 138 Sissoko
 S. 142 Patrick Kaluza
 S. 144 Robert Paul Kothe
 S. 146 Vesna Baranovic
 S. 148 Kevin Seddiki
 S. 152 Irene Zandel-Hanssler
 S. 153 Tilmann Graner
 S. 154 Louisa Stickelbruck
 S. 155 Lauma Skride
 S. 156 Nikolaj Lund
 S. 157 Andrej Grilc
 S. 158 Uwe Arens
 S. 159 Louisa Stickelbruck
 S. 160 Frank Lübke
 S. 165 Alexey Chernikov
 S. 166 Harald Hoffmann
 S. 167 Julia Wesely
 S. 169/170/171/172 franzelmanzelproductions
 S. 178 Franziska Gilli
 S. 180 Christian Beier

Parken



Legende

-  Einbahnstraße
-  Bushaltestellen
-  Parkplatz
-  Tiefgarage
-  Behindertenparkplatz



TEO OTTO THEATER
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

A – Z

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Zeitplanung, dass es speziell kurz vor Vorstellungsbeginn wegen des dann starken Andrangs zu Wartezeiten kommen kann.

Aufzug

Der Lift zum oberen Foyer befindet sich an der Kopfseite der rechten Garderobe neben dem Ausgang zur Tiefgarage Theodor-Heuss-Platz.

Einlass nach Vorstellungsbeginn

Hat die Vorstellung bereits begonnen, können Sie im Regelfall erst nach der Pause Ihren Platz einnehmen, um Störungen der Vorstellung und des übrigen Publikums zu vermeiden. Natürlich ist unser Einlasspersonal bemüht, Zuspätkommenden einen Einlass an anderer Stelle zu ermöglichen, aber garantieren können wir das nicht. Bitte kommen Sie also rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn ins Theater!

Ermäßigungen

Das vergünstigte Sonderticket „Teos RemscheidTicket“ erhalten folgende Personen für fast alle Vorstellungen zum Preis von 5 € bzw. 6,50 € (mit einmaliger Vorlage eines entsprechenden Nachweis an der Theaterkasse):

- Studierende, Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende einer hauptberuflichen Ausbildung
- Bundesfreiwilligendienstleistende
- Empfängerinnen und Empfänger von Bürgergeld und Grundsicherung (laufende Leistungen zum Lebensunterhalt nach dem SGB II und XII)
- Menschen mit einer Schwerbehinderung ab einem Grad von 80
- Mitglieder von Haushalten mit Bezug von Wohngeld (nach dem WoGG)
- Empfängerinnen und Empfänger von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz

Eine Ermäßigung von 25 % auf den Normalpreis bietet Teos TheaterCard.

Freikarten für junge Menschen

Der Förderverein „Remscheider Orchesterfreunde e.V.“ stellt Kindern und Jugendlichen ein kostenloses Kartenkontingent zum Besuch einer Vielzahl von Konzerten und anderen Vorstellungen mit den Bergischen Symphonikern zur Verfügung. Nähere Informationen und die Karten sind an der Theaterkasse erhältlich.

Geschäftsbedingungen

Unsere vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf unserer Website und an der Theaterkasse einsehen.

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie einen Kartengutschein oder Teos TheaterCard zu Geburts- oder Festtagen. Diese können auch im Webshop eingelöst werden. Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse. Als Last-Minute-Geschenk auch rund um die Uhr im Webshop erhältlich.

Getränke

Unsere beiden Theken befinden sich im unteren und im oberen Foyer. Für die Pause nehmen wir vor der Vorstellung gern Ihre Bestellung entgegen. Ihre Getränke erwarten Sie dann zu Beginn der Pause an Ihrem reservierten Platz.

Homepage

Auf unserer Homepage www.teo-otto-theater.de finden Sie alles Wissenswerte über das Theater und ausführliche Informationen zu jeder Vorstellung. Hier informieren wir Sie auch über alle aktuellen und kurzfristigen Änderungen und Neuigkeiten.

Kindersitze

An der linken Garderobe erhalten Sie (gegen ein Pfand) eine Sitzerrhöhung für Kinder. (Solange der Vorrat reicht - bei Kinderveranstaltungen bitte ggf. selbst mitbringen.)

Öffnungszeiten

Das Theater und die Abendkasse öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Foyers und unser Getränkeangebot stehen dann zu Ihrer Verfügung. Der Einlass in den Theatersaal erfolgt im Regelfall 20 bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Parken

Wir empfehlen die PSR-Tiefgarage unter dem Theodor-Heuss-Platz. Diese bietet an Vorstellungstagen den vergünstigten Theater-Pauschaltarif von 3,- €, der bereits ab zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn gilt. Am Kassensystem am Ausgang zum Theater können Sie zu Vermeidung von Wartezeiten nach der Vorstellung Ihr Parkticket bereits vor dem Theaterbesuch bezahlen. Anfahrtsskizze siehe Seite 183. (Bitte beachten Sie, dass das Alleecenter-Parkhaus kurz nach dem Ende der Geschäftszeiten schließt, also bei Abendvorstellungen nicht geeignet ist.)

Pause

In den meisten Vorstellungen gibt es eine Pause, die im Regelfall 20 Minuten dauert. Die genauen Angaben zu Vorstellungsdauer und Pausenzeiten finden Sie bei jeder Vorstellung auf den Hinweistafeln im unteren Foyer.

Reservierungen

Gern nehmen wir Ihre Kartenreservierung per Telefon oder E-Mail entgegen. Bitte beachten Sie unsere Reservierungsfrist von einer Woche.

Rollstuhlplätze

Das Theater verfügt über vier spezielle Rollstuhlplätze. Karten dafür sind ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich, nicht im Webshop. Der ebenerdige Zugang befindet sich auf der rechten Seite des Theatergebäudes. Dort befindet sich auch der Aufzug, mit dem Sie ins obere Foyer gelangen.

Rückgabe

Als besonderen Service bieten wir die Möglichkeit, an der Theaterkasse oder in unserem theatereigenen Webshop gekaufte Eintrittskarten wieder zurückzugeben. Dabei erhalten Sie unter Anrechnung einer Stornierungsgebühr von 2,- € je Karte einen Umtauschgutschein, den Sie bis zum Ende der laufenden Saison für den Besuch einer anderen Vorstellung einsetzen können. Bitte beachten Sie, dass eine Rückgabe nur bis 72 Stunden vor der betreffenden Vorstellung möglich ist. Danach - und natürlich am Vorstellungstag selbst - ist eine Rückgabe grundsätzlich ausgeschlossen. Außerdem: Keine Erstattung des Ticketpreises, wenn die Vorstellung stattfindet.

Teos TheaterCard

Einmal gekauft, ermöglicht Teos TheaterCard für bis zu zwei Tickets (fast) aller Vorstellungen eine Ermäßigung von 25% auf den Normalpreis. Die Theaterkasse berät Sie gern. Siehe auch Seite 188.

Teo Theater Treff

Jeden ersten Montag im Monat um 10:30 Uhr im Teo Otto Theater.

Theaterkasse

Konrad-Adenauer-Str. 31-33, D-42853 Remscheid

Tel.: +49 (0)2191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag:	geschlossen
Dienstag:	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	15:00 - 18:00 Uhr
Samstag	10:00 - 14:00 Uhr

Webshop

Unser Webshop (theaterticket.remscheid.de) hat rund um die Uhr geöffnet. Sie können sich Ihre Karten und Geschenkgutscheine selbst ausdrucken, als E-Ticket auf Ihr Mobilfunkgerät laden oder an der Theaterkasse hinterlegen.

Zahlung

Die Bezahlung an der Theaterkasse kann bar, per Girocard oder Kreditkarte erfolgen. Wir akzeptieren Master- und Visacard. Auf Wunsch können die Karten auch mit der Post zugestellt werden (Aufpreis 5,- €). Für die Getränke am Abend der Vorstellung ist im Moment noch ausschließlich Barzahlung möglich.

Unsere TheaterCard

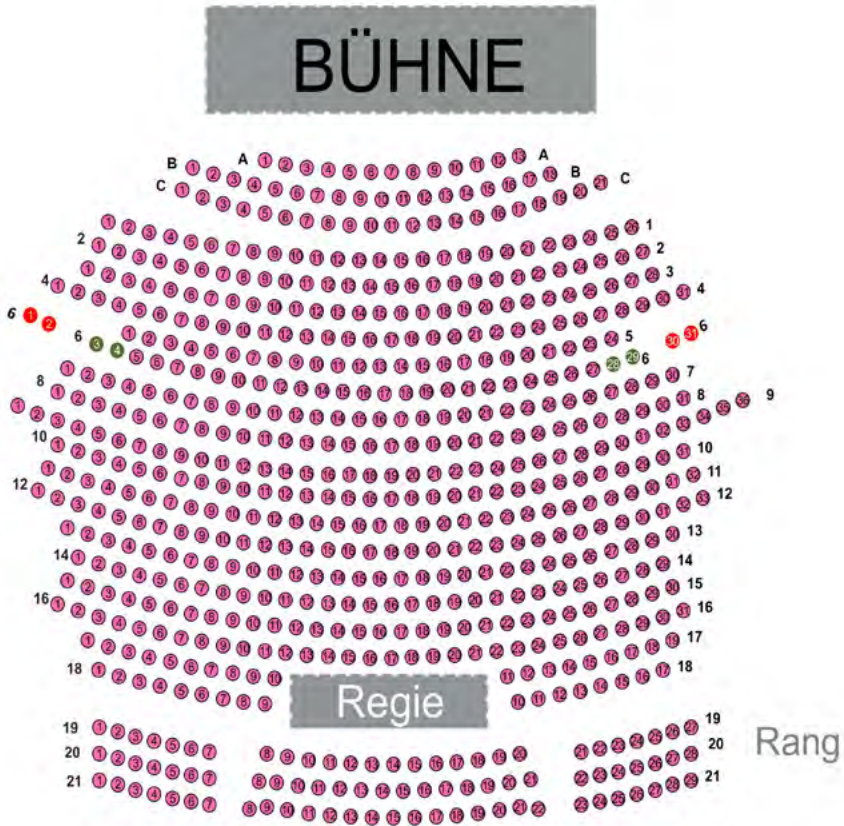
Entdecken Sie jetzt die Vorteile von „Teos TheaterCard“:

- 25% Rabatt auf fast alle Vorstellungen
- gültig für die komplette Spielzeit
- einlösbar für zwei Eintrittskarten pro Vorstellung
- reduzierte Eintrittskarten auch online verfügbar
- ab sofort erhältlich
- an der Theaterkasse zu kaufen
- Stornierung von Eintrittskarten weiterhin möglich
- zum Preis von nur 15,- € für die gesamte Spielzeit



Herzlich Willkommen
im Teo Otto Theater

Saal



Bitte beachten Sie, dass bei Konzerten und einigen ausgewählten Veranstaltungen die Reihen A-C entfallen - und der Rang erst bei entsprechender Auslastung in den Verkauf geht.

In unserem Webshop (theaterticket.remscheid.de) erhalten Sie ihre Tickets zum selben Preis wie an der Theaterkasse, es fallen keine zusätzlichen Gebühren an.

Impressum

Herausgeber

Stadt Remscheid
vertreten durch den Oberbürgermeister
Sven Wolf
Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-3860
E-Mail: theater@remscheid.de

Körperschaft des Öffentlichen Rechts
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer DE120773949

Theaterleitung

Lutz Heinrichs

Programmverantwortung, V.i.S.d.P.

Sven Graf

Redaktion

Sven Graf, Ute Lenhard-Bangert, Pia-Anabel Watermeier

Fotos

Siehe Bildnachweis

Satz und Layout

Eike Schiejok
Fachdienst Liegenschaftsentwicklung, Vermessung und Kataster

Druck

Studio b. media friends GmbH
Kirchstraße 61
42553 Velbert

Datenschutzerklärung:

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten für die Abwicklung Ihres Kaufs oder Ihrer Bestellung von Theaterkarten und Abonnements sowie zur Durchführung der von Ihnen nachgefragten Beratung in diesen Angelegenheiten, soweit hierzu Rückmeldungen per Telefon oder E-Mail erforderlich sind, gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. b Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO). Sofern Sie uns mit der Zusendung unserer Programmbroschüren beauftragen, verarbeiten wir hierzu die von Ihnen zur Verfügung gestellten Daten gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. a Datenschutz-Grundverordnung DS-GVO.

Als Ticketkäufer/Abonnent werden Ihre Daten im Rahmen der Auftragsdatenverarbeitung elektronisch bei der Fa. CTS Eventim Solutions GmbH, Contrescarpe 75a, 28195 Bremen gespeichert. Die Stadt Remscheid hat hierzu eine entsprechende vertragliche Vereinbarung mit dem Unternehmen getroffen. Im Übrigen erfolgt die Weiterleitung Ihrer Daten ausschließlich innerhalb der Stadtverwaltung an die Finanzbuchhaltung zur Abwicklung der Zahlungsangelegenheiten.

Daten zu den Ticket- und Abonnementverkäufen werden nach Abschluss des Kaufs 10 Jahre lang gespeichert. Daten für die Zusendung von Broschüren und Werbematerial werden gelöscht, sobald Sie die Zusendung nicht mehr wünschen.

Ihre Ansprechpartner für Fragen zum Datenschutz:

Lutz Heinrichs, FD 1.46 – Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Str. 31-33, 42853 Remscheid
E-Mail: theater@remscheid.de
Telefon: 02191/16-3497

Herr Winn, FD 3.30 - Recht und Datenschutz
Martin-Luther-Str. 28, 42853 Remscheid
E-Mail: Datenschutz@remscheid.de oder
Telefon: 02191/16-3567

Ihre Rechte:

Sie haben das Recht, über die Sie betreffenden personenbezogenen Daten Auskunft gem. Art 15 DS-GVO zu erhalten. Auch können Sie die Berichtigung unrichtiger Daten (Art 16 DS-GVO) verlangen. Darüber hinaus steht Ihnen unter bestimmten Voraussetzungen das Recht auf Löschung von Daten (Art 17 DS-GVO), das Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung (Art. 18 DS-GVO) sowie das Recht auf Datenübertragbarkeit (Art 20 DS-GVO) zu. Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt auf Basis der oben genannten gesetzlichen Regelungen. Nur in Ausnahmefällen benötigen

wir Ihr Einverständnis. In diesen Fällen haben Sie das Recht, die freiwillige Einwilligung für die zukünftige Verarbeitung zu widerrufen (Art 21 DS-GVO).

Sie haben ferner das Recht, sich gem. Art. 77 DS-GVO bei der zuständigen Aufsichtsbehörde für den Datenschutz zu beschweren, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nicht rechtmäßig erfolgt.

Die Anschrift der für uns zuständigen Aufsichtsbehörde lautet:

Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit
Nordrhein-Westfalen
Postfach 20 04 44, 40102 Düsseldorf
E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de
Telefon: 0211/38424-0
Telefax: 0211/38424-10

Diese Spielzeit wurde unterstützt durch:



Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Bauen mit Glas *glas* *wende*

gegründet
1959

www.glaswende.de
E-mail info@glaswende.de

Ernststraße 34
42857 Remscheid
Tel. (0 21 91) 34 40 16/17
Fax (0 21 91) 3 29 10

Wohn(T)räume unter Glas:

Haben Sie sich nicht auch schon oft gewünscht,
Ihre Terrasse bei unserem "Bergischen Wetter"
mehr zu nutzen?

Wir erfüllen Ihren Wintergarten-Wunsch!

Fragen Sie
uns, wir
beraten
Sie gerne.





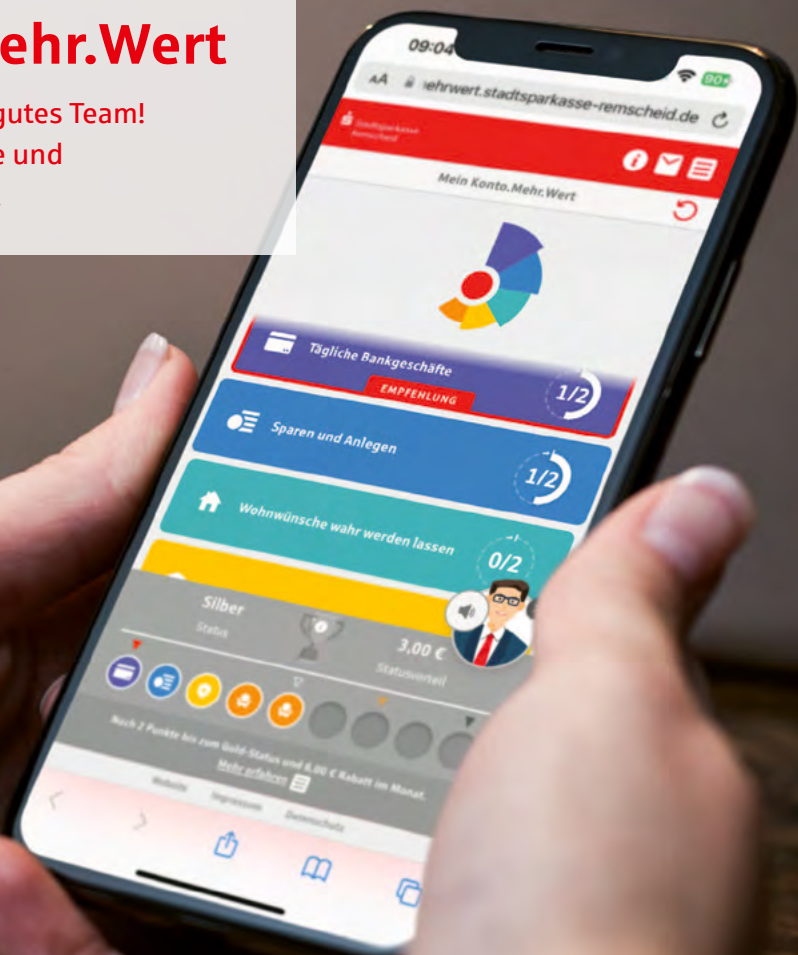
Stadtparkasse Remscheid

Privatgirokonten

Konto.Mehr.Wert

Sie und wir - ein gutes Team!

Wir sorgen für Sie und
für Ihre Finanzen.



Ermitteln Sie Ihren
Konto.Mehr.Wert oder
sprechen Sie uns gerne
vor Ort an!

Ihr Kontakt zur Theaterkasse

Adresse:

Konrad-Adenauer-Str. 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16 2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	15:00 - 18:00 Uhr
Samstag	10:00 - 14:00 Uhr

Webshop: theaterticket.remscheid.de

Infos zu allen Vorstellungen, Preisen, Abos und dem Theater finden Sie auch auf unserer Website:

www.teo-otto-theater.de





TEO OTTO THEATER

Theaterkasse:

Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Internet: www.teo-otto-theater.de