



TEO OTTO THEATER
2025·2026



... und davor noch ein
ECHTES REMSCHEIDER.



Ungezähmter Biergenuss
aus Remscheid.

www.remscheider-brau.de



Verehrtes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde des Teo Otto Theaters,

wir freuen uns Ihnen das Programm der neuen Spielzeit präsentieren zu können. Mit viel Liebe und Herzblut haben wir einige großartige Stücke für unvergessliche Theatermomente vorbereitet. In der letzten Spielzeit hat unser Programm „Made in Remscheid“ richtig Fahrt aufgenommen. Dabei erwarten Sie nicht nur tolle Veranstaltungen, die in Remscheid ihren Ursprung finden, sondern auch ein vielfältiges Rahmenprogramm, das uns alle noch mehr Grund zum Zusammenrücken gibt. Das hat uns auch zu unserem diesjährigen Spielzeitmotto geführt:

Gemeinsam. Erleben. Gestalten.

Dahinter steckt die Überzeugung, dass gemeinsames Erleben ein erster Schritt zum gemeinsamen Gestalten ist, und wer die Welt gestaltet, hat ein größeres Interesse daran, sie auch zu erhalten. Wir wollen Sie einladen, das Augenmerk auf die vielen konstruktiven Momente zu richten, neue Energie für Ihren Schaffensdrang zu tanken und einen Boden zu bereiten, um diesen auszuleben. Das alles gelingt nur gemeinsam.

Dabei haben wir eine außergewöhnliche Spielzeit, weil aufgrund von Instandsetzungsmaßnahmen im ganzen Haus die große Bühne erst am 22. November zu OnFire! #25 wieder öffnet. Genaue Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite. Davor haben wir aber das große Glück, dass einige unserer tollen Künstlerinnen und Künstler sich ausnahmsweise darauf eingelassen haben, auf die große Bühne zu verzichten und für Sie eine besondere und viel privatere Aufführung in dem von allen geliebten Oberen Foyer anzubieten. Dort erwarten Sie u.a. **Horst Kläuser, Sascha Thamm, vocaldente, die Zucchini Sistaz und Andreas Langsch**. Hier erwarten Sie seltene, ganz nahe Momente – allerdings mit begrenzter Platzzahl. Unser **Vorverkauf** beginnt am Dienstag, den 17. Juni 2025.

Ab November können Sie dann wieder wundervolle Künstlerinnen und Künstler auf der großen Bühne erleben. Einmal mehr geben sich die Stars in Remscheid die Klinke in die Hand. Mit dabei sind **Katharina Thalbach, Luc Feit, Oliver Mommsen, Martin Lindow, Götz Otto, Katja Studt, Thorsten Nindel** und große Bühnen wie **das Deutsche Nationaltheater Weimar** und **das Staatstheater Mainz**.

Durch die verkürzte Zeit auf der großen Bühne wird es diese Spielzeit, wie in jedem Abonnement, auch im Tanz eine Veranstaltung weniger geben. Dennoch gehen die **Internationalen Tanztage Remscheid** voller Elan in die nächste Runde. Dieses Mal erwarten Sie etablierte Kompagnien und echte Neuentdeckungen, die Sie auf eine spannende Reise mitnehmen werden. KOMOCO von **Sofia Nappi** aus Italien und die **Fabien Prioville Dance Company** werden Sie mit junger, frischer Energie begeistern. Die **Jon Lehrer Dance Company** und die **Chicos Mambo** vereinen Eleganz und gute Laune, während das **Australian Dance Company** Sie zu den Riten und der Ästhetik ihrer Ureinwohner entführt.

Auch diese Spielzeit freuen wir uns außerdem auf die philharmonischen Klänge unserer **Bergischen Symphoniker**, die wieder ein vielseitiges Programm gestaltet haben. Werfen Sie gerne einen Blick hinein! Der Saal ist bereit, die Getränke stehen kalt – wir freuen uns auf Sie!

Der Saal ist bereit, die Getränke stehen kalt – wir freuen uns auf Sie!

Herzlich willkommen in unserem
Teo Otto Theater

Sven Gorf



Inhaltsverzeichnis

Grußwort	3
Terminübersicht	8
Abonnements	18
Musik	26
Tanz	58
Schauspiel	74
Shows	96
Junges Theater	122
Bergische Symphoniker	132
Bildnachweis	163
Geschenkeshop	164
Parken	165
A-Z	166
Teos TheaterCard	170
Sitzplan	171
Impressum	173
Hinweise zum Datenschutz	174
Kontakt Theaterkasse	175

Teo Otto Theater – Instandsetzungsmaßnahmen

Im Zeitraum von Juli bis November 2025 werden im Teo Otto Theater größtenteils hinter der Bühne Instandsetzungsmaßnahmen stattfinden. In dieser Zeit:

- Finden keine Veranstaltungen auf der großen Bühne statt.
- Wird es ein exklusives Programm in unserem Oberen Foyer geben.
- Die Spielzeiteröffnungsgala findet dieses Jahr nicht statt.
- Für Abonnentinnen und Abonnenten organisieren wir eine Opern- und eine Konzertreise nach Solingen.

Durch die verkürzte Zeit auf der großen Bühne sind alle

Abonnements um eine Vorstellung gekürzt

und dadurch natürlich auch die Preise entsprechend reduziert. Sie bekommen dennoch zu jedem Abonnement Teos TheaterCard kostenlos hinzu, so dass Sie weitere Produktionen zu reduzierten Preis buchen können. Natürlich können Sie auch ein zweites Abonnement zusätzlich buchen.

Die erste Vorstellung auf der großen Bühne ist in dieser Spielzeit am **22. November 2025 mit OnFire! #25**. Am darauffolgenden Wochenende geht's dann richtig los:

27. Nov. 25: „PUPO“ - internationaler Tanz mit der Company KOMOCO (aus Italien)
28. Nov. 25: „Schatten über dem Nichts“ mit Katharina Thalbach u.a.
29. Nov. 25: „Sei hier Gast“ – eine Gala mit Musik des bekannten Disney-Komponisten Alan Menken



September

Di 19:30 Uhr
02 Spielort: Theater & Konzerthaus
Solingen
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
1. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite..... 134

Sa 19:30 Uhr
13 **Made in Remscheid**
Machen statt Meckern
Spartenübergreifendes Kulturlabor
Teo Otto Theater
Seite..... 98

Fr 19:30 Uhr
19 **Teos Comedy Foyer**
Comedy Slam
Mario El Toro & Gäste
Seite..... 100

Sa 19:30 Uhr
20 Spielort: Theater und Konzerthaus
Solingen
La traviata
Melodrama in drei Akten
Landestheater Detmold /
Bergische Symphoniker
Seite..... 28

Fr 19:30 Uhr
26 **Made in Remscheid**
Kall nit – FoyerTalk!
Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
Seite..... 102

Sa 19:30 Uhr
27 **Falsche Wimpern -**
Echte Musik
Swing Konzert
Zucchini Sistaz
Seite..... 30

Oktober

Fr
03 11:00 Uhr
Spielort: Albert-Einstein-Schule
Remscheid
**Festakt zum Tag der
Deutschen Einheit**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite.....135

So
05 11:00 Uhr
Musik am Sonntagvormittag
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite.....136

Mi
08 19:30 Uhr
Spielort: Lutherkirche Remscheid
2. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite.....137

Fr
10 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 16:00 Uhr
Knallwut
Kinderstück
die exen / flunker production
Seite.....124

Sa
25 19:30 Uhr
Einlass: 19:00 Uhr
Nacht der Kultur
Kultur-Event
**Bergische Symphoniker / Pepper-
land / DJ Hotte**
Seite.....104

Mi
29 19:30 Uhr
1. Meisterkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite.....138

Wieder dabei: MADE IN REMSCHEID

Dahinter stecken Klassiker ebenso wie neue Stücke, Eigenproduktionen, spannende Geschichten und wunderbar bunte Unterhaltung – mit uns und für uns. „Made in Remscheid“ eben.

Gute Unterhaltung in Wohlfühlatmosphäre und ein attraktives Programm rund um jeden Veranstaltungsbesuch sind garantiert: „Made in Remscheid“ präsentiert nicht nur lokale Ensembles, sondern bietet Gelegenheit für unerwartete Einblicke, zum Mitmachen und zum Dabeisein, zum Feiern und für gute Gespräche.

Wenn Sie sich einen Platz im Abo „Made in Remscheid“ ergattern, halten wir Sie während der Spielzeit auf dem Laufenden und laden Sie gezielt zu unserem Zusatzprogramm ein.

November

**So
02** 18:00 Uhr
Let's be Gatsby
A cappella Konzert
vocaldente
Seite..... 32

**Di
04** 19:30 Uhr
Spielort: Theater und Konzerthaus
Solling
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
3. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite..... 139

**Sa
08** 19:30 Uhr
Der Liebesalgorithmus
Klavierkabarett & Songpoet
Andreas Langsch
Seite..... 106

**Fr
14** 19:30 Uhr
Made in Remscheid
Kall nit – FoyerTalk!
Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
Seite..... 102

**Sa
22** 19:30 Uhr
ON FIRE! #25
Konzert
**Bergische Symphoniker /
Fünf Sterne deluxe**
Seite..... 140

**Do
27** 19:30 Uhr
Nachgespräch mit der Company
PUPO
Contemporary Dance
KOMOCO / Sofia Nappi (Italien)
Seite..... 60

**Fr
28** 19:30 Uhr
Schatten über dem Nichts
Musikalische Bühnenlesung
**Katharina Thalbach / The Beauty
of Gemina Acoustic**
Seite..... 108

**Sa
29** 19:30 Uhr
**Sei hier Gast! –
Disney und mehr**
Songs von Alan Menken
**Diana Böge / Annika Bruhns /
Tobias Weis / Jon Mortimer**
Seite..... 34

**Wir wünschen Ihnen einen guten Start
ins Jahr 2026!**

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 22.12.2025 bis zum
01.01.2026 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 02.01.2026 wieder für
Sie da!

Dezember

Mi 19:30 Uhr
03 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
4. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....141

Do 19:30 Uhr
04 **Achtsam Morden**
 Kriminalkomödie
EURO-STUDIO Landgraf
 Seite.....76

11:00 Uhr
So **Musik am Sonntagvormittag**
07 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....142

16:00 Uhr
So **Made in Remscheid**
07 **An der Arche um Acht**
 Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
 Seite.....125

09:00 Uhr / 11:00 Uhr
Mo **Made in Remscheid**
08 **An der Arche um Acht**
 Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
 Seite.....125

19:30 Uhr
Mi Spielort: Lutherkirche Remscheid
10 **Kirchenkonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....143

15:00 Uhr / 19:00 Uhr
Sa **Made in Remscheid**
13 **Rockin' around the Xmas tree**
 Kult-Weihnachtskonzert
Nicole Berendsen / Christoph Spengler & Friends
 Seite.....36

16:00 Uhr
So **Made in Remscheid**
14 **Weihnachtssingen**
 Gemeinsames Singen & Geschichten
Christoph Spengler / Horst Kläuser
 Seite.....37

19:30 Uhr
Fr **Der Nussknacker**
19 Klassischer Tanz / Ballett
Royal Classical Ballet (international)
 Seite.....62

18:00 Uhr
So **Christmas Jazz**
21 Weihnachtliches Jazz-Konzert
Les Searle's Meisterswingers
 Seite.....38

11:00 Uhr
Fr **Weihnachtskonzert**
26 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....144

15:00 / 19:30 Uhr
Mi **Vintage Wonderland**
31 Burlesque Show
internationale Acts
 Seite.....110

Januar

Sa 19:30 Uhr
03 **Neujahrskonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 145

Mi 19:30 Uhr
07 **2. Meisterkonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 146

Do 19:30 Uhr
08 **Made in Remscheid**
Kall nit – Talk!
 Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
 Seite..... 112

Mi 16:00 Uhr
14 **Dschungelbuch –**
das Musical
 Familienmusical
Veranstalter: Theater Liberi
 Seite..... 126

Do 16:00 Uhr
15 **Dschungelbuch –**
das Musical
 Familienmusical
Veranstalter: Theater Liberi
 Seite..... 126

Fr 19:30 Uhr
16 **Wer hat Angst vor Virginia**
Woolf?
 Drama
EURO-STUDIO Landgraf / Ernst
Deutsch Theater Hamburg
 Seite..... 78

Sa 19:30 Uhr
17 **Luciano – 3 Tenöre feiern eine**
Legende
 Konzert
Moderation: Ulli Potofski
 Seite..... 39

Sa 19:30 Uhr
24 Einführung 18:30 Uhr
 Nachgespräch mit der Company
Power Moves – Restage
 Street Dance
Fabien Prioville Dance Company
(international)
 Seite..... 64

Mi 19:30 Uhr
28 **Die Tanzstunde**
 Komödie
Komödie am Kurfürstendamm
 Seite..... 80

Sa 15:00 / 19:00 Uhr
31 **Made in Remscheid**
007 in Concert
 Filmmusik-Konzert
Bonita Niessen / Christoph Speng-
ler & Friends
 Seite..... 40

Februar

Mi 19:30 Uhr
04 **kurz&nackig**
 Komödie
Staatstheater Mainz / Deutsches Nationaltheater Weimar
 Seite..... 82

Sa 16:00 Uhr
07 **Karnevalskonzert - Was für ein Zauber**
 Familienkonzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 147

So 18:00 Uhr
08 **Querbach**
 A cappella Konzert
SLIXS
 Seite..... 42

Mi 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 16:00 Uhr
11 **Ohne dich, das geht doch nicht**
 Puppentheater
Artisanen
 Seite..... 127

Sa 19:30 Uhr
21 **Das große Bon Jovi Tribute Konzert**
 Unplugged Konzert
BOUNCE
 Seite..... 44

Mi 19:30 Uhr
25 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
5. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 148

Sa 19:30 Uhr
28 **Marlene**
 Originalfassung von Pam Gems
Renaissance-Theater Berlin
 Seite..... 114

März

So 11:00 Uhr
01 **Musik am Sonntagvormittag**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....149

Fr 19:30 Uhr
06 **Katharine Mehrling singt**
Brecht/Weill
 Konzert
Katharine Mehrling /
Bergische Symphoniker
 Seite.....46

So 18:00 Uhr
08 **Es ist nur eine Phase, Hase**
 Komödie
Komödie am Kurfürstendamm
 Seite.....84

Di 10:30 Uhr / 19:30 Uhr
10 **Der zerbrochene Krug**
 Komödie
Westfälisches Landestheater
 Seite.....128

Fr 19:30 Uhr
13 **The Gold Rush (Goldrausch)**
 Stummfilmkonzert
Europäische FilmPhilharmonie /
Bergische Symphoniker
 Seite.....116

Sa 19:30 Uhr
14 Nachgespräch mit der Company
Best of Jon Lehrer
 Modern Jazz Dance
Jon Lehrer Dance Company (USA)
 Seite.....66

Mi 19:30 Uhr
18 **3. Meisterkonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....150

Sa 16:00 Uhr
21 **Kapitän Nemo – 20.000**
Meilen unter dem Meer
 Kinderstück
Westfälisches Landestheater
 Seite.....129

Mi 19:30 Uhr
25 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
6. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....151

Fr 19:30 Uhr
27 **Muss man mögen**
 A cappella Konzert
MAYBEBOP
 Seite.....48

April

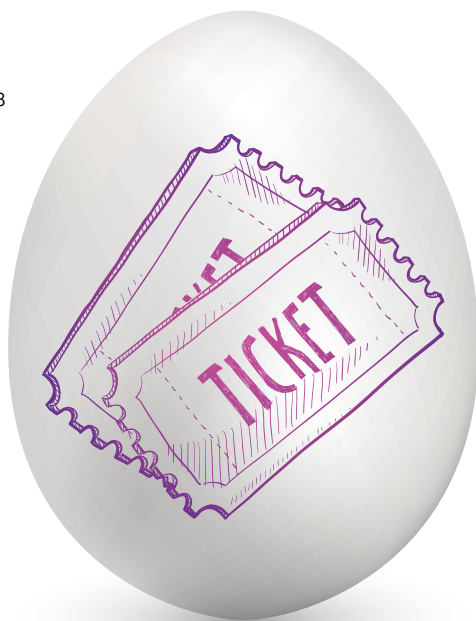
Sa 19:30 Uhr
18 **Hamburger Hafenvarieté**
 Artistik & Livemusik
Mahoin
 Seite.....118

Mi 19:30 Uhr
22 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
7. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....152

Fr 19:30 Uhr
24 Nachgespräch mit der Company
Marrow
 Contemporary Dance
Australian Dance Theatre
(Australien)
 Seite.....68

So 18:00 Uhr
26 **Respect! Die Würde des Menschen ist unantastbar.**
 Rockshow
Westfälisches Landestheater
 Seite.....50

Mi 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 16:00 Uhr
29 **Die Werkstatt der Schmetterlinge**
 Figurentheater
Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater
 Seite.....130



Wir wünschen Ihnen Frohe Ostertage!

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 30.03.26 bis zum 13.04.26 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 14.04.26 wieder für Sie da!

Mai

So 11:00 Uhr
03 **Musik am Sonntagvormittag**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....153

Mi 19:30 Uhr
13 **4. Meisterkonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....154

Do 19:30 Uhr
07 Nachgespräch nach der Vorstellung
Meeresrand
 Drama
Theater Unikate / Theater Bielefeld
 Seite.....88

Sa 19:30 Uhr
16 **On the Town**
 Musical
Theater & Konzerthaus Solingen /
Folkwang Universität der Künste /
Bergische Symphoniker
 Seite.....53

Fr 19:30 Uhr
08 Nachgespräch nach der Vorstellung
Man muss für Werte
eintreten. Der Mord an
Walter Lübcke.
 Zeitgenössisches Schauspiel
Westfälisches Landestheater
 Seite.....90

Mi 19:30 Uhr
20 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
8. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite.....155

Sa 19:30 Uhr
09 Nachgespräch nach der Vorstellung
Der Kontrabass
 Schauspiel
Schad/Kiehn GbR / Deutsches
Schauspielhaus Hamburg
 Seite.....92

Do 19:30 Uhr
21 **Made in Remscheid**
Wie entsteht Musik? –
Songwriting
 Erlebniskonzert
Kosho und Joe / Akademie der
Kulturellen Bildung
 Seite.....120

So 18:00 Uhr
10 Nachgespräch nach der Vorstellung
Dr. Fischer aus Genf oder Die
Bomben-Party
 Puppenschauspiel für Erwachsene
Bühne Cipolla
 Seite.....94

Fr 19:30 Uhr
22 Nachgespräch mit der Company
TUTU
 Tanz mit Ironie und Klasse
Chicos Mambo (Spanien)
 Seite.....70

Fr 19:30 Uhr
29 **Die Dreigroschenoper**
 Schauspiel mit Livemusik
Landestheater Detmold /
Bergische Symphoniker
 Seite.....54

Juni

Mi 19:30 Uhr
03 Lippen schweigen, s' flüstern
 Geigen
 Operngala
Compagnie Nuova
 Seite..... 56

So 18:00 Uhr
07 Made in Remscheid
 tüllverliebt
 Klassischer & Moderner Tanz
Company Curiosity
 Seite..... 72

Mi 19:30 Uhr
10 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
 9. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 156

Sa 16:00 Uhr
13 Musikalische Zeitreise
 Familienkonzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 157

Fr 19:30 Uhr
19 ON FIRE! #26
 Filmmusikkonzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 158

Juli

Mi 19:30 Uhr
08 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
 10. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 159

Fr 19:30 Uhr
10 Made in Remscheid
 Kall nit – Talk! SommerSpezial
 Kult-Talk
Horst Kläuser & Gäste
 Seite..... 112

Mi 17:00 Uhr
15 Stadtteilkonzert Stadtpark:
 Konzertmuschel
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 160

Sa 20:00 Uhr
18 Stadtteilkonzert Lennep:
 Munsterplatz
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 160

So 18:00 Uhr
19 Stadtteilkonzert Lüttring-
 hausen: Heimatbühne
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite..... 160

Abonnement S – Spannung & Scharfsinn

Das Abo S hält fünf herausragende Produktionen für Sie bereit. Es beginnt mit **Katharina Thalbach** in „Schatten über dem Nichts“ mit Texten der schwarzen Romantik von Bram Stoker über Edgar Allan Poe zu Heinrich Heine, musikalisch grandios begleitet von „The Beauty of Gemina“. „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ von Edward Albee ist einer der großen amerikanischen Klassiker über bösartige Gesellschaftsspiele und eine aufgedeckte Lebenslüge, u. a. mit **Luc Feit**. „kurz&nackig“ ist eine urkomische und doch sehr ernsthafte Produktion in der Uraufführung des **Staatstheaters Mainz** und des **Deutschen Nationaltheaters Weimar**. „Der zerbrochene Krug“ vom **Westfälischen Landestheater** bringt uns den Klassiker von Heinrich von Kleist in hochaktuellem Gewand – Kann sich der, der die Macht hat, selbst von seinen Verbrechen freisprechen? Zum großen Finale sehen Sie bei uns „Die Dreigroschenoper“ in einer Inszenierung vom **Landestheater Detmold** und mit der Livemusik der **Bergischen Symphoniker**.

Spannung & Scharfsinn mit großartigen Schauspielerinnen und Schauspielern in mehreren unterhaltsamen Darstellungsformen, große Klassiker, zeitaktuelle Themen und immer mit dem gewissen Extra. Wer große Theatermomente erleben will, liegt beim Abo S richtig!

Fr. 28. Nov. 25	Schatten über dem Nichts	108
Fr. 16. Jan. 26	Wer hat Angst vor Virginia Woolf	79
Mi. 04. Feb. 26	kurz&nackig	82
Di. 10. Mrz. 26	Der zerbrochene Krug	128
Fr. 29. Mai 26	Die Dreigroschenoper	54

Statt 146,- € nur **110,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement B – Boulevard & Unterhaltung

Das Abo B beschert Ihnen eine wunderbar unterhaltsame Zeit mit viel Amüsement und lustigen Momenten. „Achtsam Morden“ ist die preisgekrönte Umsetzung des urkomischen und gleichzeitig spannenden Bestsellers von Karsten Duse, u. a. mit **Martin Lindow**. „Die Tanzstunde“ bringt u. a. mit **Oliver Mommsen** einen echten Publikumsliebbling in einer rührenden Komödie auf unsere Bühne. Zum Lachen, aber auch zum Nachdenken bringt uns die Uraufführung des **Staatstheaters Mainz** und des **Deutschen Nationaltheaters Weimar** darüber, wie wir diese Welt betreten: „kurz&nackig“ eben. „Es ist nur eine Phase, Hase“ fordert ihre Lachmuskeln dann von der anderen Seite heraus mit der ganz besonderen Phase der „Alterspubertät“. In prominenter Besetzung mit **Götz Otto**, **Katja Studt** und **Thorsten Nindel** u. v. m. Im großen Finale dieses Abonnements haben wir einen mitreißenden Abend voller Livemusik, Akrobatik und Seemannsgarn. Die großartigen Jungs von Mahoin werden uns mit dem „Hamburger Hafenvarieté“ zu den großen Häfen dieser Welt entführen.

Boulevard & Unterhaltung, bekannte Fernsehstars und Abende voll Schmunzeln und Lachen und bester Unterhaltung. Wer im Theater eine entspannte Auszeit vom Alltag und ein wenig Training für die Lachmuskeln benötigt, ist in diesem Abonnement genau richtig!

Do. 04. Dez. 25	Achtsam Morden	76
Mi. 28. Jan. 26	Die Tanzstunde	80
Mi. 04. Feb. 26	kurz&nackig	82
So. 08. Mrz. 26	Es ist nur eine Phase, Hase	84
Sa. 18. Apr. 26	Mahoin – Hamburger Hafenvarieté	118

Statt 132,- € nur **100,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement T – Tanz & Bewegung

Wieder reisen wir mit der brandneuen Ausgabe der **Internationalen Tanztage Remscheid** rund um die Welt und begrüßen vielfältige und international hochkarätige Tanzveranstaltungen bei uns in der Seestadt auf dem Berge.

Mit der jungen Company **Komoco** der Italienerin **Sofia Nappi** beginnen wir dieses Abonnement mit einer der größten Neuentdeckungen der letzten Jahre. Mit unglaublicher Energie und Bewegungsfreude wird in „Pupo“ die Geschichte von Pinocchio neu interpretiert. Ein wahrlich mitreißender Tanzabend. Im Januar schlägt die internationale **Fabien Prioville Dance Company** mit „Power Moves“ eine Brücke zwischen Urban und Modern Dance. Power Moves werden in sogenannten Battles eingesetzt, um Konkurrenz und Publikum gleichermaßen zu beeindrucken. Beeindrucken will Sie auch die **Jon Lehrer Dance Company** mit einer atemberaubenden Mischung aus Jazz und Modern Dance, die endlich wieder zu Gast sind. Auch können wir nun erstmals das **Australian Dance Theatre** von der anderen Seite der Welt bei uns begrüßen. Mit „Marrow“ einer visuell imposanten Komposition aus modernem Tanz, Rauch und Licht, tauchen wir tief in kulturelle Narrative der Vergangenheit ein. Als Finale halten wir etwas Besonderes für Sie parat: Die Company **Chicos Mambo** lassen mit dem mehrfach preisgekrönten und weltweit umjubelten Stück „Tutu“ auf tänzerisch herausragende Weise die größten Choreographien unserer Zeit auf pikant-ironische Art und Weise wiederaufleben. Schmunzeln erlaubt!

Kraft, Energie, Ästhetik, Tiefgang und Komik – das alles halten die diesjährigen Internationalen Tanztage Remscheid für Sie bereit, zusammengefasst im Abo T.

Do. 27. Nov. 25	Komoco / Sofia Nappi (Italien)	60
Sa. 24. Jan. 26	Prioville Dance Company (international)	64
Sa. 14. Mrz. 26	Jon Lehrer Dance Company (USA)	66
Fr. 24. Apr. 26	Australian Dance Theatre (Australien)	68
Fr. 22. Mai 26	Chicos Mambo (Spanien)	70

Statt 160,- € nur **120,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine

Teos TheaterCard dazu.

Abonnement M – Musik & Shows

Im Abo M dreht sich alles um Musik und Entertainment mit großartigen Musikern, ausgezeichneten Gruppen und mitreißenden Inszenierungen.

Alles beginnt mit einer Revue mit der Musik von **Alan Menken**, der hauptsächlich durch seine unvergessenen Disney-Melodien bekannt ist. Von Arielle über Aladdin bis zu Herkules ist an diesem Abend alles mit dabei. Die **SLIXS** zeigen anschließend ein Konzert, das man noch nicht oft gesehen hat. Die preisgekrönte A cappella Formation bringt ausgewählte Werke von Bach, eigene Vertonungen von Shakespeare-Sonetten und weitere eigens komponierte Stücke, tiefgründige und unterhaltsame, zum Klingen. In der Rolle der Marlene Dietrich begrüßen wir den Publikumsliebbling **Sven Ratzke** wieder bei uns, der in dieser Inszenierung tief in Musik und das Leben von „Marlene“ eintaucht. Ein atemberaubender Abend. Kurz vor den Osterferien haben wir dann erneut die fünf Jungs von **MAYBEBOP** zu Gast, die bei ihrem letzten Besuch für pure Begeisterung und geistreiche Unterhaltung sorgten. Für ein furioses Finale dieses Abos sorgt die Rockabend „Respect! – Die Würde des Menschen ist unantastbar“, eine Feier des Menschen in seiner Vielfalt. Mit Songs von **Jimi Hendrix**, **Bob Dylan** bis hin zu **Aretha Franklin** erinnern wir uns an drei grundlegende menschliche Eigenschaften: Empathie, Freundlichkeit und Witz. Es darf gerockt und getanzt werden.

Mit Musik für einige Augenblicke dem Alltag entkommen und anschließend gestärkt in diesen zurückkehren, Saiten erklingen lassen, für die beim täglichen Problemlösen oft kein Platz ist und sich von einem Wohlgefühl durchdringen lassen – das alles finden Sie in unserem Abo M.

Sa. 29. Nov. 25	Sei hier Gast – Disney und mehr	34
So. 08. Feb. 26	Querbach (SLIXS)	42
Sa. 28. Feb. 26	Marlene	114
Fr. 27. Mrz. 26	MAYBEBOP	48
So. 26. Apr. 26	Respect!	50

Statt 167,- € nur **125,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement MiR – Made in Remscheid

„Made in Remscheid“ präsentiert nicht nur lokale Ensembles, sondern bietet Gelegenheit für unerwartete Einblicke, zum Mitmachen und zum Dabeisein, zum Feiern und für gute Gespräche. Wir halten Sie während der Spielzeit darüber auf dem Laufenden und laden Sie gezielt zum Zusatzprogramm ein – mit uns und für uns. „Made in Remscheid“ eben.

Wir beginnen mit einer besonderen Ausgabe der Kult-Talkshow von und mit **Horst Kläuser** „Kall nit – FoyerTalk!“ in unserem Oberen Foyer. Talk ganz nah mit nur wenigen Plätzen. Unser Evergreen „Rockin’ around the Xmas tree“ versorgt Sie kurz vor Weihnachten mit den passenden Songs, wie immer mit **Christoph Spengler** und **Nicole Berendsen**. Beim zweiten Projekt von Christoph Spengler erleben Sie die größten Hits der legendären James Bond Filme, gesungen von **Bonita Niessen** und moderiert von der deutschen Stimme von Daniel Craig: **Thomas Wunder**. Anschließend nehmen wir Sie mit großartigen Profimusikern erneut ganz nah dorthin, wo Musik entsteht. Seien Sie dabei, wenn Texte entstehen und sich mit der Musik verweben. Erleben Sie dann im großen Sommerfinale die nächsten großen Stars bei der Tanzaufführung der Company Curiosity unter der Leitung von **Michèle Bialon**.

Remscheid hat einiges zu bieten und mit diesem Abonnement bekommen Sie sogar auf Sonderveranstaltungen einen reduzierten Preis, der außerhalb des Abos nicht erhältlich ist. Gute Unterhaltung in Wohlfühlatmosphäre und ein attraktives Programm rund um jeden Veranstaltungsbesuch sind garantiert.

Fr. 26. Sep. 25	Kall nit - FoyerTalk!	102
Sa. 13. Dez. 25	Rockin’ around the Xmas tree (19:00)	36
Sa. 31. Jan. 26	007 in Concert (19:00)	40
Do. 21. Mai 26	Wie entsteht Musik? - Songwriting	120
So. 07. Jun. 26	Company Curiosity	72

Statt 119,- € nur **89,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement Spezial – Musiktheater mit den Bergischen Symphonikern

Im Mittelpunkt dieses besonderen Abonnements stehen die besonderen Aufführungen, bei denen unsere Bergischen Symphoniker zusammen mit anderen Theatern oder Kompagnien mitwirken. Verpassen Sie kein Musiktheater und lassen Sie sich von der Vielseitigkeit unseres Orchesters begeistern.

Da der große Theatersaal im September noch für Instandsetzungsmaßnahmen geschlossen bleibt, haben wir für Sie ein einmaliges Angebot: Wir mieten einen Bus, organisieren einen Sekt und Snacks, Sie bekommen auf der Fahrt eine exklusive Einführung, dann besuchen wir gemeinsam „La traviata“ in einer Inszenierung vom Landestheater Detmold im Theater & Konzerthaus Solingen. Wir organisieren alles, Sie können einfach nur genießen. Im März haben wir dann gleich zwei Highlights für Sie. Zuerst begeistert die großartige Sängerin und Schauspielerin **Katharine Mehrling** mit ihren großartigen Interpretationen der Songs von Berthold Brecht und Kurt Weill. Dann wird das Teo Otto Theater zu einem besonderen Filmpalast, denn wir zeigen Ihnen den Film „Der Goldrausch“ von und mit Charlie Chaplin mit der Originalmusik live gespielt von den Bergischen Symphonikern. Im Mai folgt der Musicalhit „On The Town“ von Leonard Bernstein mit Absolventinnen und Absolventen der Folkwang Universität der Künste. Als Finale erleben Sie dann mit „Der Dreigroschenoper“ einen zeitlosen Klassiker mit dem Ensemble des Landestheaters Detmold.

Vielseitig und mit immer neuen Ideen – mit dem Abo Spezial sind Sie bei den aktuellen Projekten der Bergischen Symphoniker immer mit dabei!

Sa. 20. Sep. 25	Opernreise nach Solingen: La traviata	28
Fr. 06. Mrz. 26	Katharine Mehrling singt Brecht/Weill	46
Fr. 13. Mrz. 26	Der Goldrausch	116
Sa. 16. Mai 26	On The Town	52
Fr. 29. Mai 26	Die Dreigroschenoper	54

Statt 195,- € nur **145,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine
Teos TheaterCard dazu.

Konzert Abonnement – Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphonikern

Erleben Sie die Philharmonischen Konzerte der Bergischen Symphonikern mit hochkarätigen Solistinnen und Solisten. In einer guten Mischung aus bekannten und eingängigen Melodien und dem Reiz des Neuen hat der GMD der Bergischen Symphoniker Daniel Huppert ein exklusives Programm für die Städte Solingen und Remscheid zusammengestellt.

Achtung: Bitte beachten Sie abweichende Daten und Aufführungsorte, die aus den Instandsetzungsmaßnahmen im Teo Otto Theater resultieren.

Für die Konzertreise am Dienstag, den 02. September 2025, organisieren wir exklusiv für alle Abonentinnen und Abonnenten eine gemeinsame Busfahrt mit Sekt und Snacks und persönlicher Einführung ins Theater & Konzerthaus Solingen.

Anmeldung erforderlich – bitte beachten Sie die Informationen im Abo-Brief.

Di. 02. Sep. 25	1. Philharmonisches Konzert	134
Mi. 08. Okt. 25	2. Philharmonisches Konzert	137
ENTFÄLLT	3. Philharmonisches Konzert	139
Mi. 03. Dez. 25	4. Philharmonisches Konzert	141
Mi. 25. Feb. 26	5. Philharmonisches Konzert	148
Mi. 25. Mrz. 26	6. Philharmonisches Konzert	151
Mi. 22. April 26	7. Philharmonisches Konzert	152
Mi. 20. Mai 26	8. Philharmonisches Konzert	155
Mi. 10. Juni 26	9. Philharmonisches Konzert	156
Mi. 08. Jul. 26	10. Philharmonisches Konzert	159

Statt 252,- € nur **189,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine
Teos TheaterCard dazu.

Großes Konzert Abonnement

Besuchen Sie mit diesem Abonnement zusätzlich zu allen Philharmonischen Konzerten noch unsere vier hochkarätigen Meisterkonzerte. Die Kammerkonzerte mit herausragenden Solistinnen, Solisten und Ensembles finden in der gemütlichen Atmosphäre unseres Oberen Foyers statt. Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker ganz nah, ebenso wie die Entstehung der Musik. Für ein ganzes Jahr voller klassischer musikalischer Genüsse.

Mi. 29. Okt. 25	1. Meisterkonzert	138
Mi. 07. Jan. 26	2. Meisterkonzert	146
Mi. 18. Mrz. 26	3. Meisterkonzert	150
Mi. 13. Mai 26	4. Meisterkonzert	154

Statt 332,- € nur **249,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.



MUSIK



Samstag, 20. September 2025, 19:30 Uhr

Spielort: Theater & Konzerthaus Solingen, Großer Konzertsaal

La traviata

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi

Landestheater Detmold / Bergische Symphoniker

Das pralle Leben: Männer und Geld, Partys und Alkohol ohne Ende. Doch die junge Edelprostituierte ist todkrank. Was wird am Ende von ihr bleiben?

Violetta Valéry führt als Edelkurtisane in Paris ein Leben zwischen Glanz und Elend. Alles ist nur Spiel und Schein, auch die Liebe, bis Alfredo Germont in ihr wahre Gefühle erweckt. Doch dessen Vater findet: Kurtisanen liebt man nicht! Violetta verlässt ihren Alfredo daraufhin – nur um kurz danach an Schwindsucht zu sterben. Giuseppe Verdi lässt die bewegende Liebesgeschichte zu Herzen gehen: Große Musik zu großen Gefühlen.

»La traviata« (dt. »die vom Weg Abgekommene«) ist nicht ohne Grund bis heute eine der meistgespielten Opern der Welt. Verdis packendes Meisterwerk wirkt wie ein Thriller in rasanter Geschwindigkeit. Seine heiteren Tanzrhythmen scheinen dabei makabere Verweise auf die Bigotterie einer Gesellschaft zu sein – damals wie heute eine Mahnung und ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit.

Leitung: Per-Otto Johansson

Regie: Vivien Hohnholz

OPERNREISE: Aufgrund der Instandsetzungsmaßnahmen im Teo Otto Theater können wir die Vorstellung im **Theater & Konzerthaus in Solingen** besuchen. Für unsere Abonnentinnen und Abonnenten des Abo Spezial wird dies ein besonderes Erlebnis: Wir bringen Sie mit einem Privatbus, einem Gläschen Sekt, einem kleinen Imbiss und einer exklusiven Einführung zu dem Opernabend nach Solingen und wieder zurück. Sie erhalten weitere Informationen mit dem diesjährigen Abo-Brief und finden eine Zusammenfassung auf S. 6

Für dieses Konzert gelten die Preise des Theater & Konzerthaus Solingen.
Weitere Informationen unter: www.theater-solingen.de



Samstag, 27. September 2025, 19:30 Uhr

Falsche Wimpern - Echte Musik

Swing Konzert mit Charme & Comedy
Zucchini Sistaz

Frauenpower und gemüsikalische Unterhaltung aus der Swing-Metropole Münster. Erleben Sie, wie aus nur drei Damen eine ganze Big-Band werden kann.

Mit Netzstrümpfen und falschen Wimpern katapultieren uns die drei frechen Damen in die goldene Swing-Ära. Ihr musikalischer Fundus speist sich aus der Unterhaltungsmusik der 20er-50er Jahre, schillert und kokettiert allzu gerne mit Zitaten und Attitüden der gesamten Populärmusikgeschichte. So eröffnen die Zucchini Sistaz kein musikalisches Museum, sondern servieren saftigen Swing.

Dreistimmig singen sie Big-Band-Klassiker in halsbrecherischen Minimalinterpretationen. Denn selbst ist die Frau: Gut im Strumpf stehend begleiten die Zucchini Sistaz ihre nahezu akrobatischen Darbietungen an Kontrabass, Gitarre, Posaune und Flügelhorn. Mit Frische, Verve und einer großen Leidenschaft für ihr Publikum wetteifern die drei Ladies im Zeichen der guten Unterhaltung - wobei eine ordentliche Prise Situationskomik nicht fehlen darf.

Stehen sie ansonsten unter anderem mit Götz Alsmann und der SWR Bigband auf der Bühne, konnten wir die drei Power-Ladies zu einem exklusiven Konzert in unserem Oberen Foyer gewinnen. Aber wer weiß: Wenn der Umbau abgeschlossen ist und wir restlos begeistert wurden, finden sich in Zukunft vielleicht Projekte für die große Bühne. Ihre Meinung ist gefragt!

Oberes Foyer:

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Sonntag, 02. November 2025, 18:00 Uhr

Let's be Gatsby

20er Jahre A cappella Konzert
vocaldente

Kennen Sie das auch, dieses Kribbeln vor einer besonderen Nacht, die Lust auf Champagner, die Vorfreude auf das Geräusch der fliegenden Korken? Das wird unser Abend!

Der feinste Zwirn liegt schon bereit, die Tanzgaloschen sind poliert und die Federboa umgeworfen? Mit „Let's be Gatsby“ zeigen die fünf Herren aus Hannover musikalisch, akrobatisch und verbal galant ihr neues Programm – inspiriert von den Goldenen Zwanzigern – und versprechen einen glamourösen, beschwingten Abend nicht nur mit Swing. Wie gewohnt servieren die Jungs von Klassikern wie „Puttin' on the Ritz“ über „Sweet Dreams“ bis „Wake Me Up Before You Go-Go“ einen sprudelnden Schaumweinkelch der musikalischen Ideen.

Stilistisch gibt es für das preisgekrönte Vokalquintett aus Hannover keine Grenzen: Charleston, Rock 'n' Roll, Disco-Musik bis hin zu New Metal, Hip-Hop oder Bollywood-Songs. Mit einer einzigartigen Mischung aus perfektem Satzgesang, originellen Arrangements, charmanten Moderationen und hoher Musikalität begeisterten die fünf Sänger bereits vor zwei Jahren auf der großen Bühne im Teo Otto Theater und haben sich nun für unseren Umbau dazu bereit erklärt, einen exklusiven und hochkarätigen Abend in unserem Oberen Foyer zu gestalten.

Oberes Foyer:

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 29. November 2025, 19:30 Uhr

Sei hier Gast! – Disney und mehr

Ein musikalischer Abend mit den Songs von Alan Menken

Von und mit Diana Böge, Annika Bruhns, Tobias Weis und Jon Mortimer

Einer der erfolgreichsten Komponisten der Gegenwart – und so viele verschiedene Geschichten: Disney-Klassiker, Filmmusik, Musicals, alles veredelt der vielfach preisgekrönte Alan Menken in seiner Arbeit.

Vier sehr erfahrene Musical-Profis laden Sie ein zu einem Streifzug durch die Musik dieses Ausnahmetalents, verbunden durch mehr oder weniger wahre Anekdoten. **Diana Böge, Tobias Weis, Annika Bruhns** und der virtuose **Jon Mortimer** am Klavier schlüpfen in verschiedene Rollen und nehmen Sie mit in die Welt u. a. von „Arielle, die Meerjungfrau“, „Die Schöne und das Biest“, „Aladdin“, „Der kleine Horrorladen“, „Sister Act“, „Der Glöckner von Notre-Dame“ und „Herkules“, um nur einige zu nennen.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit beliebten Melodien, großen Emotionen und auch unbekannten Perlen von Alan Menken. Dieser Abend wurde als Auftragsproduktion für das Theater Itzehoe konzipiert und hatte Premiere im Mai 2025.

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo M



Samstag, 13. Dezember 2025, 15:00 Uhr / 19:00 Uhr

Rockin' around the Xmas tree

Kult-Weihnachtskonzert

Mit Nicole Berendsen, Martin Berger, Christoph Spengler & Friends



Seit über 25 Jahren lädt Christoph Spengler die niederländische Sängerin Nicole Berendsen zu einem Weihnachtskonzert mit amerikanischen Songs von Stars wie Amy Grant, Whitney Houston, Mariah Carey und vielen anderen ein.

Begleitet von der fantastischen X-mas-Band erleben Sie in den Konzerten, was für eine Ausnahmesängerin Nicole Berendsen ist, die sich mühelos durch verschiedenste Stilistiken bewegt, von Rock bis Soul, von sanften Balladen bis zu orchestralem Sound, bei dem die 20-köpfige Band alle Register zieht.

Ein fester Bestandteil der Shows sind die Kinderchöre der Schulen Struck, Dörpfeld, Menninghausen und Reichsgrafenstraße unter der Leitung von Anna Sturmberg und Monika Biskupek. Durch den Abend führen seit Jahren die manchmal lustigen, manchmal nachdenklichen, aber immer urigen Moderationen von Eva Dorf Müller und Jochen Sahn.

Special Guest ist in diesem Jahr **Martin Berger**. Der Wiener Musicalstar spielte in vielen Musicals die Hauptrolle, wie z. B. in „Les Misérables“, „Miss Saigon“, „Hair“, „Tanz der Vampire“, „Spamalot“, „Hairspray“ und vielen mehr.

Sonderveranstaltung:

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine außer im Rahmen des Abonnements „Made in Remscheid“

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Ge fördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Sonntag, 14. Dezember 2025, 16:00 Uhr

Weihnachtssingen

Gemeinsames Singen & Geschichten

Mit Christoph Spengler und Horst Kläuser



Eine neue Tradition wurde geboren! Glühwein und Kekse, Singen und Geschichten erzählen. Gerade in der Weihnachtszeit wollen wir das Theater als einen Ort der Gemeinsamkeit feiern.

Christoph Spengler und Horst Kläuser laden Sie ein, um gemeinsam sowohl tradierte Weihnachtslieder, als auch den ein oder anderen neu entdeckten Schatz, zu hören und zu singen.

Während wir uns vom Singen mit einem Schluck Glühwein erholen, bringt Horst Kläuser weihnachtliche Geschichten, Erzählungen und Gedichte zu Gehör.

Ein gemütlicher, gemeinsamer Ausklang des Jahres – alle sind willkommen.

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Sonntag, 21. Dezember 2025, 18:00 Uhr

Christmas Jazz

Weihnachtliches Jazz-Konzert
Les Searle´s Meisterswingers

Eine liebgewonnene Tradition – das weihnachtliche Jazzensemble lädt zum alljährlichen Konzert in gemütlicher Atmosphäre.

Ein Dezember ohne „Christmas Jazz“ ist kaum vorstellbar. Mit Les Searle und den Meisterswingern wird beswingt die Weihnachtszeit eingeläutet. Deshalb werden natürlich auch dieses Jahr wieder jazzige Klänge das Obere Foyer im Teo Otto Theater erfüllen. Gute Laune und wippende Füße sind garantiert. Die Meisterswingers bringen viel Big Band Erfahrung mit. Auch einige Swing Melodien aus der Big Band Ära.

Den Erfolg des Konzerts erklärt Les Searle so: „Vier Elemente gehören zum Erfolg von Christmas Jazz. Drei davon: Melodie, Harmonie und Rhythmus können wir maßgeblich beeinflussen. Das vierte – das Wetter – liegt allerdings nicht in unserer Macht. Aber, wir werden - wie immer - unser Bestes geben“.

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 17. Januar 2026, 19:30 Uhr

Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende

Konzert

Mit Moderation von Ulli Potofski

In Erinnerung an ihr Idol Luciano Pavarotti singen drei Ausnahmetenöre die Arien und Lieder, mit denen der Popstar der Oper berühmt geworden ist.

Am 06. September 2007 verstarb einer der größten Opernsänger aller Zeiten: Luciano Pavarotti. In diesem Konzertprogramm erklingen all die wunderbaren Arien und Canzonen, für die Luciano Pavarotti berühmt geworden ist – 100% live und ohne Mikrofone. So zählen zu den ausgewählten Titeln „Nessun dorma“, „‘O sole mio“, „Caruso“, „La donna è mobile“, „Torna a Surriento“, „E lucevan le stelle“, „Funiculi, Funiculà“, „Vesti la giubba“, „Mamma“, „Granada“ und viele mehr.

Der Dortmunder **Johannes Groß** ist Kopf und Gründer der German Tenors und gilt für viele als einer der letzten Heldenotenöre unserer Zeit. **Oscar Marin** stammt aus Barcelona, war Schüler von Montserrat Caballé und singt auf der ganzen Welt von Europa bis China. **Ricardo Marinello** gewann bereits im Alter von 18 Jahren die Casting-Show „Das Supertalent“, setzte aber trotzdem im Anschluss seine klassische Ausbildung fort und begeistert mit seiner lyrischen Tenorstimme. Begleitet werden die Akteure von der Tastenvirtuosin **Claudia Hirschfeld**, die 2017 mit dem Titel „Luciano“ zu seinem 10. Todestag eine musikalische Hommage schuf, die inzwischen weltweit bei Kompositionswettbewerben mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde. Die Moderator-Legende **Ulli Potofski** reflektiert in der Conférence mit Geschichten und Anekdoten unterhaltsam und kurzweilig das abwechslungsreiche Leben von Luciano Pavarotti.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo M



Samstag, 31. Januar 2026, 15:00 Uhr / 19:00 Uhr



007 in Concert

Filmmusik-Konzert mit Bonita Niessen, Christoph Spengler & Friends

Moderation: Dietmar Wunder

Die Melodien der legendären James Bond-Reihe sind so unvergessen wie die Filme. Zusammen mit einer originalen James Bond Stimme erwecken wir sie zu neuem Leben.

Die Filmreihe um den Doppel-Null-Agenten James Bond hat zahlreiche fantastische Filmsongs hervorgebracht. Denken Sie an Melodien wie „Goldfinger“, „You Only Live Twice“, „GoldenEye“, „Skyfall“ oder „Writing’s On The Wall“. All diese wunderbaren Songs erwarten Sie in der Gala „007 in Concert“ mit der wunderbaren **Bonita Niessen** und einer großartigen Band unter der musikalischen Leitung von **Christoph Spengler**.

Bonita ist eine aus Südafrika stammende Sängerin und erlangte nationale Aufmerksamkeit im Jahr 2004 mit dem Erreichen des zweiten Platzes hinter Max Mutzke bei Stefan Raabs SSDSGPS (TV Total). Ihre einzigartige Stimme deckt die Spannweite unterschiedlichster Genres ab – vom Soul im Stile Aretha Franklins, Rock einer Tina Turner über Funk à la James Brown bis hin zu Pop, Rock und Rhythm & Blues. Wer Bonita live erleben darf, wird unvermeidlich von ihrer puren Lebensfreude angesteckt und von ihrer Performance beflügelt!

Ein besonderes Highlight: **Dietmar Wunder**, der Synchronsprecher von Daniel Craig, dem aktuellen James Bond, wird durch das Programm führen und mit Anekdoten rund um die Filme aufwarten. Außerdem wird ein Ensemble des Ballettstudios B. (Choreografie: **Michèle Bialon**) dabei sein und einige der Songs mit wunderbaren Tanzeinlagen bereichern.

Sonderveranstaltung:

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine außer im Rahmen des Abonnements „Made in Remscheid“

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Sonntag, 08. Februar 2026, 18:00 Uhr

Querbach

A cappella Konzert
SLIXS

Instrumentalmusik von Johann Sebastian Bach gesungen? Dazu ein atemberaubender Mix aus unterschiedlichen Genres. SLIXS macht seit Jahren mit musikalischer Neugier, stimmlicher Vielseitigkeit und Spielfreude von sich reden.

Dieses preisgekrönte Programm bringt ausgewählte Werke von Bach, eigene Vertonungen von Shakespeare Sonetten und weitere eigens komponierte oder selbst arrangierte Stücke auf ebenso tiefgründige wie unterhaltsame Weise zum Klingen.

Im Januar 2014 wurde der Soundtrack des Films unter dem Titel „Quer Bach“ veröffentlicht. Die Fachpresse, die Veranstalter und das Publikum sind gleichermaßen von der unbefangenen und dennoch respektvollen Umsetzung begeistert. 2009 bekam das Sextett den Auftrag für eine Filmmusik („Mensch Kotschie“, Regie: Norbert Baumgarten). Instrumentalmusik von J. S. Bach sollte hier arrangiert und rein stimmlich umgesetzt werden. Der waghalsige Stilmix aus Jazz, Pop, Klassik und Weltmusik führte die SLIXS aber auch zu einer Zusammenarbeit und erfolgreichen Tournee mit Bobby McFerrin.

SLIXS wurden wiederholt mit der weltweit höchsten Auszeichnung für Vokalkunst – dem CARA (Contemporary A Cappella Recording Award) für „Bester Jazzsong“ (2008), „Bester Worldmusic-Song“ (2013), „Bester Klassiksong“ (2019, 2023), und „Bestes Klassik-Album“ (2023) geehrt.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo Special

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Samstag, 21. Februar 2026, 19:30 Uhr

Das große Bon Jovi Tribute Konzert

Unplugged Konzert mit Violine, Cello und Saxophon

BOUNCE

BOUNCE ist derzeit eine der am meisten gebuchten Bon Jovi-Tributebands Europas! Emotionen zum Überspringen auf höchstem technischen und musikalischen Niveau.

Das Jahr 2026 ist für BOUNCE mit ihrem 25-jährigen Jubiläum ein ganz besonderes Jahr. BOUNCE bietet dem Publikum eine musikalische Zeitreise durch über 25 Jahre Bon Jovi – vom Debütalbum Bon Jovi bis zum aktuellen Album The Circle wird nichts ausgelassen. Aufgefahren wird alles, was die Show so authentisch wie möglich macht. Angefangen beim druckvollen Sound, über ein beeindruckendes Lichtspektakel, bis hin zu unzähligen Originalinstrumenten geben BOUNCE alles, um dem Original so nahe wie möglich zu kommen! In ihrer unplugged Show in Remscheid werden nicht nur alle Songs in einem besonderen Arrangement gespielt. Gastmusiker an Cello, Violine und Saxophon werden diese Konzerte zusätzlich auf und verleihen diesem Format das gewisse Etwas.

BOUNCE bringen echtes Bon Jovi-Feeling mit und hinterlassen begeisterte Gesichter – nicht nur bei eingefleischten Bon Jovi-Fans. Alle Bandmitglieder sind erstklassige Musiker mit jahrelanger Bühnenerfahrung!

Das Aushängeschild einer jeden Tributeband ist natürlich der Sänger. Oliver Henrich, „dem Original stimmlich so nah ist wie kaum ein anderer“ (Westdeutsche Zeitung), der sowohl mit seinem Stimmumfang beeindruckt, als auch mit seiner charismatischen Bühnenperformance.

Das selbstgesetzte Ziel der fünf Musiker ist es, den Zuschauern einen Abend auf höchstem musikalischen und technischen Niveau zu bieten! Emotionen erzeugen und transportieren – darum geht es!

Sonderveranstaltung:

Preise: 36,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine



Freitag, 06. März 2026, 19:30 Uhr

Katharine Mehrling singt Brecht/Weill

Konzert

Katharine Mehrling und die Bergischen Symphoniker

Kaum ein Komponist vereint die Komplexität und Diversität - den Sound der Weimarer Republik - besser in sich als Kurt Weill, und kaum jemand weiß damit besser zu spielen als Katharine Mehrling.

Mit feiner Ironie, unbändiger Kraft und „einer Markenzeichen-Stimme, die unmittelbar berührt“ (Nachtkritik) präsentiert die europaweit gefeierte Brecht/Weill-Interpretin mit den Bergischen Symphonikern das ikonische Repertoire von Kurt Weill und Hanns Eisler.

Sie verwebt Brecht-Texte, die an ihrer Aktualität nichts verloren haben, mit autobiografischen Erzählungen aus dem Leben von Kurt Weill und Lotte Lenya, sie schlüpft in die Figuren der Lieder wie „Die Seeräuber Jenny“, „Mackie Messer“ aus der „Dreigroschenoper“, oder den „Song von Mandeläy“ und begeistert mit einer Leidenschaft und einem Charisma, die ihresgleichen suchen.

Mehrling schafft es, den Texten von Brecht einen Sound zu geben, den es seit Gisela May nicht mehr gegeben hat: schroff und zart, melodisch und wieder ins Sprechende wechselnd, einfach unnachahmlich. (Welt)

Katharine Mehrling ist ein Multitalent. Ihr Weg als Schauspielerin, Sängerin und Songschreiberin führte sie nach New York auf die Schauspielschule, zum Theaterdebüt ins Old Vic Theatre im Londoner West End, nach Paris und nach Berlin. Sie ist auf Bühnen wie der Komischen Oper, dem Berliner Ensemble und dem Konzerthaus am Gendarmenmarkt gleichermaßen zuhause wie in der intimen Bar jeder Vernunft.

Leitung: Ferdinand von Seebach

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo Spezial



Freitag, 27. März 2026, 19:30 Uhr

Muss man mögen

A cappella Konzert

MAYBEBOP

Vier Typen. Vier Mikrofone. Neues Programm. A cappella vom Allerfeinsten.

MAYBEBOP ist immer noch da, reifer an Jahren und unverbraucher denn je. In ihrer neuen Show präsentieren sie einen dampfenden Kessel neuer Songs: vom kabarettistischen Höhenflug zur sprachlich wahnwitzigen Albernheit, von berührender Ballade zu aufreibendem Elektropunk, vom Gute-Laune-Ohrwurm zur bissigen Satire überrascht jede Nummer aufs Neue. Dabei sind die Jungs unerreicht uneitel und noch sympathischer, spontaner und souveräner als beim letzten Mal.

Muss man mögen ist das zwölfte Bühnenprogramm nach über 20 gemeinsamen Jahren. Wie man nach einer solch langen Zeit noch immer dermaßen frisch klingen kann? Eigentlich ganz einfach: Der Gesangsvierer hat sich nie auf eine Masche festgelegt, sondern entwickelt seine Kunst ständig weiter. Jeder Abend ist eine Bestandsaufnahme, in jeder Konzertminute misst sich die Band am Hier und Jetzt. Musik, Sound und Licht sowie Video sind miteinander verwoben und bilden ein Gesamterlebnis, das in der A cappella-Szene herausragend und einzigartig ist.

MAYBEBOP mag man - oder man kennt sie nicht. Hat man sie erstmal kennengelernt, bleibt einem keine Wahl: Muss man mögen.

MAYBEBOP sind:

Jan Bürger – Countertenor

Lukas Teske – Tenor & Beatbox

Oliver Gies – Bariton

Christoph Hiller – Bass

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo M



Sonntag, 26. April 2026, 18:00 Uhr

Respect!

Die Würde des Menschen ist unantastbar.

Eine Rockshow von Tankred Schleinschock

Westfälisches Landestheater

**Heute feiern wir, heute rocken wir, heute werden wir uns erinnern.
„Lächeln ist die eleganteste Art, seinen Gegnern die Zähne zu zeigen.“
Werner Finck**

In dieser Rockshow wollen wir mit Liedern gegen das Vergessen und Verstummen ansingen. Wie eine Fliege im Bernstein sind in vielen Liedern Utopien und Hoffnungen auf ein besseres Leben eingeschlossen. Musikalische Dokumente, die Erfahrungen vom Streben der Menschen nach einer gerechteren Gesellschaft ausdrücken, machen Mut und schützen vor dem Vergessen.

Die ausgewählten Songs sind eine Feier des Menschen in seiner Vielfalt. Sie geben Kraft und Energie. Sie machen Spaß und erinnern uns an drei grundlegende menschliche Fähigkeiten: Empathie, Freundlichkeit und Witz. Erleben Sie Songs von Billie Holiday, Nina Simone, Aretha Franklin, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Alice Cooper, Creedence Clearwater Revival, Cat Stevens und Jimi Hendrix.

Aber auch deutsche Titel wie „Küsst die Faschisten, wo ihr sie trifft“, „Willy“, „Ein Sommer nur für mich“, „Schrei nach Liebe“, „Sie brauchen keinen Führer“, „Madelaine aus Lüdenscheid“ und „Kristallnacht“. Und natürlich Klassiker wie die Rolling Stones mit „Gimme Shelter“ oder John Lennons „Imagine“. An diesen Abend werden Sie sich erinnern.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo M



Samstag, 16. Mai 2026, 19:30 Uhr

On the Town New York, New York

Musical von Leonard Bernstein

**Theater & Konzerthaus Solingen / Folkwang Universität der Künste /
Bergische Symphoniker**

**Mit Pomp und Fanfaren und der melancholischen Süße eines Tages in
Freiheit – trotz des nahen Krieges. Zeitlose Jugend und unbeschwerte
Ausgelassenheit.**

New York, 1944: Während auf der Welt der Krieg wütet, steht für die drei jungen Matrosen Gabey, Ozzie und Chip ein 24-stündiger Landgang an. Ein langersehnter Tag, an dem Sorgen und Ängste stillstehen: Voller Vorfreude stürzen sie sich in das aufregende Stadtleben. Durch ein Plakat werden sie auf „Miss U-Bahn“ aufmerksam: Ivy Smith, in die sich Gabey Hals über Kopf verliebt. Am Times Square trennen sich die Wege der drei Freunde, um die Unbekannte zu suchen. Einige romantische Begegnungen und Verwechslungen später finden sich drei glücklich vereinte Paare – doch am Pier heißt es bereits Abschied nehmen. Das Musical ist eine Liebeserklärung an New York und reißt durch Heiterkeit und Bernsteins jazzig-symphonische Musik mit.

Freuen Sie sich auf die sechste gemeinsame Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste – und auf die Musicalstars von Morgen, renommierte Gastdarstellerinnen und -darsteller aus der Musicalszenen sowie den Theaterchor Solingen.

Musik von Leonard Bernstein, Songtexte von Betty Comden und Adolph Green, dt. Fassung von Rolf Merz und Gerhard Hagen. Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von George Abbott.

Regie: **Gil Mehmert**

Leitung: **Stephan Kanyar**

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo Spezial



Freitag, 29. Mai 2026, 19:30 Uhr

Die Dreigroschenoper

Schauspiel mit Livemusik von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)

Landestheater Detmold / Bergische Symphoniker

Zwei Größen der Londoner Halbwelt treten gegeneinander an: Der Bettlerkönig schwärzt den Meisterverbrecher an. Und über all dem scheint der Mond über Soho!

Peachum, erfolgreich im Bettel-Business, und Mackie Messer, Gangsterboss, kämpfen um die Vorherrschaft in Londons Unterwelt. Schmiergelder, Raubüberfälle, Auftragsmorde – alle Mittel sind ihnen recht, um die eigene Haut zu retten. Bertolt Brechts Gauner-Komödie zelebriert mithilfe von Kurt Weills Ohrwurm-Musik die menschliche Schlechtigkeit so kaltschnäuzig und rotzfroh, dass man einfach fasziniert zuschauen muss. Und am Ende stellt sich die Frage: Wer sind eigentlich die wahren Gangster in einer Gesellschaft?

Zwei Größen der Kulturwelt, Bertolt Brecht und Kurt Weill, haben sich zusammengeschlossen, um mit der »Dreigroschenoper« eine einzigartige Verbindung von Musik und Theater zu erschaffen. Ihre schillernden Figuren faszinieren bis heute, ihre Songs und deren Texte sind zu Welthits geworden.

Leitung: **Michael Spassov**

Regie: **Jan Steinbach**

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo Spezial



Mittwoch, 03. Juni 2026, 19:30 Uhr

Lippen schweigen, s' flüstern Geigen

Operngala

Compagnie Nuova

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Leidenschaft, Sehnsucht und musikalischer Brillanz - ein Abend, der noch lange nachklingen wird!

Freuen Sie sich auf einen stimmungsvollen Abend mit mitreißenden Arien, berührenden Duetten und kraftvollen Ensembles aus den schönsten Opern und Operetten. Erstklassige internationale Sängerinnen und Sänger präsentieren gemeinsam mit Klavier und Geige bekannte und beliebte Werke von Verdi, Puccini, Lehár und anderen großen Komponisten.

Die Compagnia Nuova (gegründet 2018) arbeitet mit Leidenschaft daran, große romantische Opernmusik hautnah erlebbar zu machen. Mit exzellenten Opernstimmen, ansteckender Spielfreude und musikalischer Präzision legen sie den innersten Kern des Belcanto frei und nehmen das Publikum mit auf eine spannende Opernreise. Die musikalische Leitung vom Klavier aus führt zu einer besonderen klanglichen Dichte und gleichzeitig zu einer neuen schauspielerischen Freiheit, welche die zeitlosen Stoffe noch plastischer macht.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 27. November 2025, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

PUPO

Contemporary Dance

KOMOCO / Sofia Nappi (Italien)

Sofia Nappis Tanzsprache verbindet das wilde, lockere Fließen des israelischen Tanzes, wie man es aus Ohad Naharins Gaga-Sprache und von Hofesh Shechter kennt, mit Elementen des Breakdance wie Locking oder Popping.

„Pupo“ bezeichnet im Italienischen gleichzeitig das Kind und die Puppe: Sofia Nappis neues Stück ist von Pinocchio inspiriert, der hölzernen Puppe, die so gerne ein echter Junge wäre. Im Zentrum steht die Metamorphose der Marionette: Wie geschieht diese langsame Verwandlung von einem Zustand in den anderen? Wie wird das naive Kind erwachsen und lässt sich nicht mehr von anderen manipulieren? Carlo Collodis weltberühmtes Kinderbuch inspirierte die junge italienische Choreografin zu einer modernen Coming-of-Age-Geschichte.

Die stark rhythmische Musikcollage, zu der PUPO tanzt, reicht vom folkloristischen Ton einer Gitarre bis zu getragenen, mystischen Klängen, am Ende schwingt zu einem zarten Chopin-Nocturne die Melancholie der Erinnerung mit. Eine starke, atmosphärische Lichtregie setzt den zentralen Helden und all die Einflüsse auf ihn in Szene.

PUPO entstand für Erwachsene, wird aber Menschen jeden Alters begeistern. Die Choreografin versteht die Erzählung von der verwandelten Holzpuppe als den lebenslangen Versuch, die beste Version von sich selbst zu werden.

Choreografie: **Sofia Nappi & die Tänzerinnen und Tänzer**

Choreografie-Assistenz: **Adriano Popolo Rubbio**

Musik: **Dead Combo, Jean du Voyage, Ifran, Frédéric Chopin. u.a.**

Sound Design: **Ed Mars & Sofia Nappi**

Lichtdesign: **Alessandro Caso**

Dauer: 55 Minuten ohne Pause

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo T





Freitag, 19. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Der Nussknacker

Klassischer Tanz / Ballett

Royal Classical Ballet (international)

Ein Zauberreich, in dem das Gute und das Schöne herrschen und wohin man auch als Erwachsener immer wieder zurückkehren möchte.

Marie ist in freudiger Erwartung des Weihnachtsabends. Unter vielen anderen Geschenken erhält sie vom alten, geheimnisumwitterten Onkel Drosselmeier nebst einer tanzenden, mechanischen Figur auch einen Nussknacker, der Marias kindliche Phantasie ganz besonders anspricht. Beglückt schläft sie mit dem Nussknacker im Arm unter dem Weihnachtsbaum ein. Sie hat einen seltsamen Traum. Onkel Drosselmeier lässt den Christbaum ins Unendliche wachsen, der Nussknacker wird lebendig...

Das Royal Classical Ballet hat eine internationale Besetzung und besteht aus Tänzerinnen und Tänzern aus der Ukraine, Moldawien, Italien, Großbritannien und vielen anderen Ländern. Damit will die Company ein Zeichen setzen, dass der Tanz eine grenzüberschreitende Kunst ist. Das erklärte Ziel der Ballettkompanie ist es, die besten und talentiertesten Tänzerinnen und Tänzern auf einer Bühne zu vereinen und den Fans und Liebhaberinnen und Liebhabern des Balletts das Beste der Kunst des klassischen Balletts zu präsentieren.

Das Royal Classical Ballet hat eine eigene Ausbildungsstätte mit über 70 Tänzerinnen und Tänzern und hervorragenden Ballettmeisterinnen Ballettmeistern mit internationalem Ruhm und breitgefächerter Erfahrung. Alle sind Absolventinnen und Absolventen der besten Ballettschulen mit herausragenden tänzerischen Leistungen und internationalem Renommee. Zudem arbeitet das Royal Classical Ballet mit führenden Solistinnen und Solisten des Berliner Staatsballetts, des Kharkiv National Academic Opera and Ballet Theater, der United Ukrainian Ballet Company und vielen weiteren zusammen.

Musik: **P. I. Tschaikowsky**

Choreografie: **Lev Ivanov** und **Vasili Vainonen**

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket





Samstag, 24. Januar 2026, 19:30 Uhr

Einführung (Physical Introduction) 18:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Power Moves – Restage

Street Dance

Fabien Prioville Dance Company (Deutschland & international)

Einer Erkundung der Streetdance-Szene. Im Urban Dance sind Power Moves Bewegungen, die in so genannten Battles eingesetzt werden, um Wettbewerber und Publikum gleichermaßen zu beeindrucken.

Power Moves sind aber noch viel mehr als nur eine Technik: Sie verkörpern Selbstermächtigung, entstehen aus der Kraft des Ausdrucks und verleihen den Tänzerinnen und Tänzern eine starke Präsenz.

So entwickeln die Tänzerinnen und Tänzer ihre eigene Kreativität, beziehen Fragen nach dem körperlichen Ausdruck von Geschlecht ganz selbstverständlich in ihre Darbietungen ein, mischen verschiedene Stile wie Streetdance mit Voguing und schaffen so eine faszinierende Bewegungssprache.

Die zeitgenössische Tanzproduktion fasst diese Power Moves zu einer abendfüllenden Choreografie zusammen und schlägt – allein schon mit dem Titel – ganz nebenbei eine Brücke zu aktuellen Ereignissen, in denen die Darstellung von Macht und Bewegung eine neue Relevanz erhält.

Choreografie: **Fabien Prioville**

Choreografische Assistenz: **Shanice Elizabeth Kwok**

Tanz: **Tim Kromhout, Vladislav Buravzev, Yanis Khelifa, Eva Selienko, Izaskun Ortega**

Dramaturgische Beratung: **Annette von Keudell**

Musikbearbeitung: **Fabien Prioville**

Lichtdesign: **Tobias Heide**

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

F P Fabien Prioville
D C Dance Company

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Samstag, 14. März 2026, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Best of Jon Lehrer

Modern Jazz Dance

Jon Lehrer Dance Company (USA)

Drei Hauptelemente: Kreisbewegung, Dreidimensionalität und Dynamik. Auf der Bühne verschmelzen diese Zutaten zu einer organisch-athletischen Tanzsprache, die das Fließende des Modern Dance mit der Energie und Kraft des Jazz Dance zu einem ausdrucksstarken, fesselnden Tanzerlebnis vereint.

Jon Lehrer und seine 2007 gegründete Company aus explosiven jungen Tänzerinnen und Tänzern bieten nicht nur exzellente Tanztechnik und künstlerischen Anspruch, sondern vor allem auch eine unwiderstehliche Mischung aus bester Unterhaltung und wohltuend unpräntiösem Humor. Man darf also gespannt auf die neuesten Ideen und Choreografien des innovativen Tanzensembles sein.

Lehrers Choreografien wirken gleichzeitig organisch, artistisch, menschlich und oft augenzwinkernd-witzig und werden zu einem spielerischen Spiegel menschlicher Erfahrungen und Befindlichkeiten.

Die Jon Lehrer Dance Company hat in den USA bereits einige Berühmtheit erlangt und sich den Beifall der Kritiker gesichert. So schrieb das Dance Magazine, die Company befinde sich „auf dem Gipfel der Verbindung zwischen Jazz und Modern“.

Das neue Programm (Reihenfolge wird noch angepasst):

„Solstice“ (2019)

„La Follia“ (2022)

„A Ritual Dynamic“ (2007)

„mingos!“ (2023)

„Volt“ (2024)

„Foster“ (2025)

Neues Duett (2026: Europa-Premiere)

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo T





Freitag, 24. April 2026, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Marrow

Contemporary Dance

Australian Dance Theatre (Australien)

Eine erfrischend ehrliche und in Rauch gehüllte Zeremonie, die die Gegenwart reflektiert. Etwas Neues entfaltet sich im Hier und Jetzt. Eine faszinierende Mischung aus Rave und Ritual.

Marrow entfaltet sich in einem Raum, in dem Politik und Identität nicht unser gesamtes Wesen definieren, visuell imposant durch die harmonische Verbindung von Rauch und Licht. Die vorherrschenden kulturellen Narrative werden hinterfragt und die Wahrheiten unserer Vergangenheit werden ans Licht gebracht – ein kraftvolles Werk, das die komplexen Strukturen unseres Gewissens durchdringt und die Unwahrheiten und Entfremdungen erforscht, die den Kern unserer gemeinsamen Geschichte prägen.

Das Australian Dance Theatre (ADT) ist seit 1965 ein Pionier im Bereich des zeitgenössischen Tanzes und präsentiert seine außergewöhnlichen Werke auf nationalen sowie internationalen Bühnen. Als älteste noch aktive zeitgenössische Tanzcompagnie Australiens hat ADT über einen Zeitraum von 60 Jahren innovative Kreationen hervorgebracht, die den Tanz kontinuierlich neu definieren und die Kunstform maßgeblich vorantreiben.

Das Australian Dance Theatre widmet sich der Aufführung von Werken, die die vielfältigen Stimmen, Völker, Landschaften und Geschichten Australiens widerspiegeln. Zusammenarbeit und Engagement für die Gemeinschaft bilden das Fundament der Werte dieser Compagnie.

Konzept und Direktion: **Daniel Riley**

Choreografie: **Daniel Riley** in Zusammenarbeit mit den Künstlerinnen und Künstlern von der ADT

Project Elder: **Major 'Moogy' Sumner** AM

Lichtdesign: **Matthew Adey**

Kostümdesign: **Ailsa Paterson**

Sounddesign: **James Howard**

Dauer: 60 Minuten ohne Pause

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo T





Freitag, 22. Mai 2026, 19:30 Uhr

Nachgespräch mit der Company nach der Vorstellung im Oberen Foyer

TUTU

Tanz mit Ironie und Klasse

Chicos Mambo (Spanien)

TUTU – zwei Silben, die wie eine Einladung zum Tanz klingen. Ein Tanz, der die bedeutendsten Werke der Tanzgeschichte Revue passieren lässt.

Das Stück ist ein Spiel mit den größten Choreographien unserer Zeit, die auf pikant-ironische Art und Weise wiederaufleben. Die sechs Tänzer kämpfen darin mit vielen verschiedenen Interpretationen, Gesichtern und Stilen. Ob klassisch, zeitgenössisch, Gesellschaftstanz, Sport, akademisch oder akrobatisch: Der Tanz der TUTU-Männer ist vielseitig, untypisch, respektlos, sanft, lustig, aber immer auch künstlerisch und ästhetisch. Wie Chamäleons schlüpfen sie in die Rollen von mehr als 40 Charakteren, die die Gäste zum Lachen und Staunen bringen. Doch obwohl die Truppe für ihre Selbstironie bekannt ist, so brillieren sie gleichsam mit ihrer hochprofessionellen Technik. Unterhaltung pur!

Die Compagnie Chicos Mambo wurde 1994 in Barcelona von Philippe Lafeuille gegründet. Der künstlerische Leiter und Choreograf des Ensembles wagte sich 2014 zum 20-jährigen Bestehen an ein neues Abenteuer und entwickelte TUTU mit einer rein männlichen Besetzung, die verschiedene Ballett-Themen aufnimmt und mit ausgefallenen Kostümen und komischen Szenen persifliert.

Das Stück hat einen internationalen Erfolg gelandet und gewann den Publikumspreis beim 50. Festival OFF von Avignon und den Publikumspreis beim Edinburgh Fringe Festival 2017.

Dauer: 80 Minuten ohne Pause

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo T

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Sonntag, 07. Juni 2026, 18:00 Uhr

tüllverliebt

Klassischer und Moderner Tanz

Künstlerische Leitung / Choreografie : Michèle Bialon



Das klassische Ballett besitzt eine Kraft und Stärke, die, obwohl es schon im 15. Jahrhundert entstand, immer noch die Magie besitzt, ihr Publikum zu verzaubern. Natürlich hat sich der Tanz seit seinen Ursprüngen nicht nur in der Darstellung sehr verändert, sondern auch in seiner Virtuosität und Technik. Doch streift eine Tänzerin das Tütü über, so schmilzt vor lauter Glück, ihr eigenes, und auch das tanzverliebte Herz des Zuschauers. So will die Company Curiosity folgendes schaffen : Tradition und Moderne vermischen, indem sie bekannte Klassiker in neuem Gewand und zeitgenössischer Bewegungssprache präsentiert. Wir freuen uns über die Historie des Tanzes berichten zu können und sie liebes Publikum, mit unseren eigenen Choreografien unterhalten zu dürfen.

Wer ist die Company Curiosity? : Du!

Komm´ zum Casting, zeig uns dein Talent und deine Tanzbegeisterung und werde Teil eines tollen Tanzteams, die voller Freude und Disziplin, die Ideen der Leitung umsetzen. Hast du Fragen, oder magst die Infos zu Probenterminen und Gebühren bekommen, dann schreib gerne an michele.bialon@icloud.com

Casting:

Sonntag, den 21.09.2025

Kids (8 - 10 Jahre) 10:00 - 10:45 Uhr

Teens (11 - 15 Jahre) 11:15 - 12:15 Uhr

Adults (16 - 24 Jahre) 13:00 - 14:30 Uhr

Anmeldeschluß ist der 19.09.2025.

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo Made in Remscheid

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SCHAUSPIEL



Donnerstag, 04. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Achtsam Morden

Kriminalkomödie nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse

EURO-STUDIO Landgraf

**Auf jeder Seite Spannung, ungebetene Ratschläge und Galgenhumor ...
Das kriegt halt nur ein Anwalt hin. Und keiner so gut wie Karsten Dusse.
- Jan Böhmerman**

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel (**Martin Lindow**) auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen nimmt ihren überraschenden Lauf. Björn hat nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteterweise auch für seine beruflichen Probleme erhalten.

Wie souverän und vergnüglich der Autor mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten.

Die Erfolgsbilanz von „Achtsam morden“ wird 2020 gekrönt, als der Roman zur Nummer 1 der Jahres-Charts der meistverkauften Titel im Segment Belletristik wird. Das war eigentlich keine so große Überraschung mehr, denn der spektakuläre Plot hatte schon im Rekordtempo die Spitze der Belletristik-SPIEGEL-Bestseller erobert, blieb dort wochenlang in den Top Ten und war insgesamt über ein Dreivierteljahr und damit mehr als 144 Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste platziert.

Diese Inszenierung des EURO-STUDIO Landgraf in der Regie von Pascal Breuer wurde mit dem 1. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ für die beste deutsche Tourneetheaterproduktion 2024 ausgezeichnet.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo B



Freitag, 16. Januar 2026, 19:30 Uhr

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

Drama von Edward Albee

EURO-STUDIO Landgraf / Ernst Deutsch Theater Hamburg

Nach einer der üblichen Partys kehren sie früh morgens heim, angetrunken wie jedes Mal. Doch dieses Mal haben sie zwei Opfer dabei. Lasset die Spiele beginnen.

Seit mehr als zwanzig Jahren sind sie verheiratet: Martha (**Anika Mauer**), Tochter des Rektors eines kleinen Colleges in New England und George (**Luc Feit**), ihr jüngerer Mann, glückloser Geschichts-Dozent. Hoffnungen haben sich nicht erfüllt, übrig geblieben sind Enttäuschungen und Frustrationen – und, unter sehr rauer Schale, uneingestandene Zuneigung. Um den Realitäten zu entfliehen oder sie zurechtzurücken, haben Martha und George ihre eigenen Rituale entwickelt und ungewöhnliche Spielregeln aufgestellt.

Doch in dieser Nacht gerät alles auf den Prüfstand. Martha hat zwei Dozenten-Neulinge zur After-Party eingeladen – Nick, den jungen, ambitionierten und sportlichen Biologieprofessor und seine unbedarfte Frau Honey. Den beiden ist daran gelegen, beruflich wichtige Kontakte zu knüpfen. Hier allerdings werden sie hineingezogen in eine Eheperformance der Demütigungen und Verletzungen, in ein Spiel mit Wahrheiten und Fiktionen, bei dem sie bald die Zuschauerrolle verlieren und spüren, wie brüchig das Fundament ihrer eigenen Beziehung ist.

Edward Albees Szenen einer Ehe gehören zu den meistgespielten amerikanischen Theaterklassikern und wurden nicht zuletzt auch durch die Verfilmung mit Elizabeth Taylor und Richard Burton weltberühmt.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo S



Mittwoch, 28. Januar 2026, 19:30 Uhr

Die Tanzstunde

Komödie von Mark St. Germain

Komödie am Kurfürstendamm

Sie soll ihm das Tanzen beibringen, darf ihn dabei aber nicht berühren. Dazu hat sie ein gebrochenes Bein und muss eine Lebenskrise überwinden. Optimale Voraussetzungen für einen urkomischen und herzerwärmenden Theaterabend!

Ever Montgomery (**Oliver Mommsen**) muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus.

Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn (**Nadine Schori**) an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier und sie beginnen mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

Mark St. Germain hat eine sehr amüsante und berührende Komödie über zwei einsame Seelen geschrieben, die nur mühsam denselben Takt halten können, schließlich aber beide mutig werden und sich erstaunlich nahekomen.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo B



Mittwoch, 04. Februar 2026, 19:30 Uhr

kurz&nackig

Komödie von Jan Neumann und Ensemble

Staatstheater Mainz & Deutsches Nationaltheater Weimar

Tom soll der Familie vorgestellt werden. Da hat Lia einen grandiosen Einfall und überrascht ihn vor der versammelten Familie in der Familiensauna damit, dass sie im dritten Monat schwanger ist. Was soll da noch schiefgehen?

Während Tom noch gar nicht weiß, ob er wirklich Vater werden will, sieht er sich plötzlich mit der geballten Expertise der ganzen Familie konfrontiert. Sein Schwager Arne, der mit Lias älterer Schwester Jule schon vier Kinder hat, konfrontiert ihn ungefragt mit seinen umfangreichen Kenntnissen als geburtsbegleitender Vater. Lias Schwester Anne, die ziemlich häufig als Not-Babysitterin bei Arne und Jule herhalten muss, glänzt als Erziehungsexpertin. Dass die Großeltern dann auch noch gute Ratschläge in Sachen Beziehung zu ihrer Tochter erteilen, hilft Tom überhaupt nicht.

Nach der mitreißenden Aufführung des Staatstheaters Mainz „Sofia, der Tod und ich“ und „Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm“ bei den TheaterNahTagen geht es diesmal um den Beginn des Lebens, den Eintritt in die Wirklichkeit. Drei Paare, die unterschiedlichen Generationen angehören, treffen aufeinander. Sie haben Kinder oder sie wollen welche. Sie geraten in absurde Situationen, denen eines gemeinsam ist: Sie treffen ins Zentrum unserer Existenz und beleuchten unser Tun auf komische und berührende Art und Weise.

Mit dieser Uraufführung des **Staatstheaters Mainz** und des **Deutschen Nationaltheaters Weimar** können wir gleich zwei herausragende Ensemble der deutschen Theaterszene bei uns in Remscheid begrüßen.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S; Abo B



Sonntag, 08. März 2026, 18:00 Uhr

Es ist nur eine Phase, Hase

Komödie von Stefan Vögel

Komödie am Kurfürstendamm

Er steht mitten im Leben. Doch ein unerwartetes Angebot genügt und er fühlt sich wie kurz vor dem Ende. Natürlich muss seine Frau diese Lebenskrise auffangen und kommt dabei an ihre Grenzen.

Mischa (**Götz Otto**) und Christiane (**Katja Studt**) sind glücklich verheiratet, ihr Sohn (**Louis Held**) studiert erfolgreich Medizin und so könnten sie eigentlich ein sorgenfreies Leben führen. Doch zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit, sondern sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente an. Gerade noch mitten im Leben, fühlt sich Mischa auf einmal alt. Sehr alt. Christiane erkennt dieses jammernde Häufchen Elend kaum wieder. Als dann noch die besten Freunde (**Thorsten Nindel, Nicola Ransom**) zur Geburtstagsfeier kommen, beginnt sich ein emotionaler Sturm zusammenzubrauen: Der Beginn der Alterspubertät. Ein Rennrad wird angeschafft, ein Fitnessraum gebaut und der gesamte bisherige Lebensentwurf auf den Kopf gestellt, so dass keiner der Beteiligten unverändert aus diesem Abend geht.

Nach dem gleichnamigen Bestseller-Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch ist „Es ist nur eine Phase, Hase“ eine hoch amüsante und pointierte Komödie in Starbesetzung über das Gefühl des Bedeutungsverlustes im Alter.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo B



Dienstag, 10. März 2026, 10:30 Uhr / 19:30 Uhr

Der zerbrochene Krug

Komödie von Heinrich von Kleist

Westfälisches Landestheater

**Wenn der Richter ein Unrecht begeht, spricht er sich einfach selber frei.
Ist der Kampf um die Wahrheit auch komisch anzusehen, bleibt die Frage:
Gab es schon zu Kleists Zeiten „Fake News“ und „Trumpismus“?**

Es ist Gerichtstag im Dorf Huisum in der Provinz Utrecht. Das ganze Dorf ist versammelt, um den Fall des zerbrochenen Kruges der Frau Marthe Rull zu verfolgen. Angeklagt ist Ruprecht, der Verlobte ihrer Tochter Eve, der nachts bei ihr gewesen sein soll. Doch der behauptet, einen Einbrecher überrascht zu haben, der mit einem Sprung aus dem Fenster entkam und dabei den Krug zerbrach.

Just an diesem Tag kommt der Dorfrichter Adam reichlich lädiert in den Gerichtssaal. Er hat nicht nur mehrere Wunden im Gesicht, er humpelt auch heftig. Schon bald erhärtet sich der Verdacht, dass Ruprecht mit seiner Aussage recht haben könnte, dass der eigentliche Täter ihm im Gericht gegenüber sitzt.

Wenn es um die Rettung seiner Haut geht, ist dem Dorfrichter jedes Mittel und jede Lüge recht. Ohne Skrupel verdreht er sämtliche Fakten, erklärt zu Wahrheiten, was gar nicht wahr sein kann, konstruiert die abstrusesten Szenarien, um seine Position und seine Macht zu retten.

Kleists Lustspiel um die Drehungen und Windungen des Richters Adam, uraufgeführt 1808, gilt seit Jahrhunderten als deutsche Komödie par excellence. Doch in Zeiten der „alternativen Fakten“, „Fake News“ und skrupellosen Kämpfen um Einfluss, Macht und Deutungshoheiten rücken ganz neue Aspekte in den Vordergrund. Bei aller Komik finden sich Interpretationsmöglichkeiten, die dem Stück heute eine verstörende Relevanz verleihen.

Preise: 10:30 Uhr: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Preise: 19:30 Uhr: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo S



Donnerstag, 07. Mai 2026, 19:30 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Meeresrand

Drama von Véronique Olmi
Theater Unikate & Theater Bielefeld

**Ohne jedes Pathos, sanft aber zwingend zugleich werden wir
mitgenommen in das Leben einer Familie voller Liebe und Not auf der
Suche nach einem würdigen Ausweg.**

Véronique Olmi erzählt die Geschichte einer alleinerziehenden Sozialhilfeempfängerin, die mit ihren beiden Söhnen einen Ausflug ans Meer unternimmt. Einmal, wenigstens einmal sollen die „Knirpse“, Kevin und Stan, für eine Weile das Meer sehen. Sie fahren gemeinsam am Abend mit dem Bus Richtung Küste, mieten sich in ein schäbiges Hotel ein, gehen am nächsten Tag zum Meer, besuchen mit ihren letzten ersparten Cents ein Café und den Jahrmarkt. Am Ende dieses Tages – zurück im Hotel – trifft die Frau eine folgeschwere Entscheidung.

Eine kongeniale, berührende und beeindruckende Übersetzung findet die Geschichte nun in der Inszenierung von Michael Heicks, präziser gesagt im Spiel von **Gilla Cremer**, die bei ihrer schauspielerischen Tour de force von **Patrick Reerink** auf dem Cello begleitet wird.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket; Abo S



Freitag, 08. Mai 2026, 19:30 Uhr

Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Man muss für Werte eintreten. Der Mord an Walter Lübcke

Zeitgenössisches Stück von Christian Scholze

Westfälisches Landestheater

„Ich würde sagen, es lohnt sich, in unserem Land zu leben. Da muss man für Werte eintreten. Und wer diese Werte nicht vertritt, der kann jederzeit dieses Land verlassen, wenn er nicht einverstanden ist.“ - Walter Lübcke

Am 14. Oktober 2015 sprach der damalige Kasseler Regierungspräsident Walter Lübcke auf einer Veranstaltung in Lohfelden. Der Politiker informierte über ein Flüchtlingsheim, das in Kürze eröffnet werden sollte. Lübcke drückte mit seinen Worten nicht nur seine tiefe Überzeugung aus, sondern formulierte auch das gesellschaftliche Grundverständnis von Rechtsstaat und Demokratie. Während ein großer Teil des Publikums aufmerksam zuhörte, versuchte eine Gruppe Rechtsextremer, die Veranstaltung zu stören und Lübcke zu provozieren. Seine Antwort sorgte in rechten Foren für eine Spirale des Hasses. Vier Jahre später ist Walter Lübcke tot. Erschossen auf seiner heimischen Terrasse.

Das Westfälische Landestheater entwickelt anhand der Tragödie um den politischen Mord an Walter Lübcke eine Produktion über die Entwicklung der rechtsradikalen Strömungen in Deutschland. Dabei fokussiert sie die Gefährdung unserer Demokratie, die sich unter anderem in der Situation von Politikerinnen und Politikern zeigt, die schlimmsten Beleidigungen und Bedrohungen ausgesetzt sind.

Die Familie von Walter Lübcke unterstützt diese Produktion. Das Stück wird gefördert von der Landeszentrale für politische Bildung NRW. In Kooperation mit der Auslandsgesellschaft.de e.V. Dortmund.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Samstag, 09. Mai 2026, 19:30 Uhr

Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Der Kontrabass

Schauspiel von Patrick Süskind

Schad/Kiehn GbR in Koproduktion mit dem Deutschen Schauspielhaus Hamburg

Kurz vor einem Konzertauftritt: Ein Musiker reflektiert sein Leben. Unter der Karriere liegt eine tiefe Zerrissenheit und die stete Frage, ob es heute endlich Zeit ist, alles anders zu machen.

Normalerweise gehen Kontrabässe unter im Orchester, es gibt keine Soloparts, höchstens Duos. Im Leben des Musikers ist der Kontrabass Geliebte, Freund, Feind und Verhinderer des eigenbestimmten Weges. Wir erfahren die persönlichsten Geschichten, geheime Befindlichkeiten und die größten Enttäuschungen. Doch während er trotz diverser Erfolge mit sich hadert und sich echauffert, vom Leben und seinem Instrument enttäuscht und allein gelassen ist, offenbart er sich uns auf der Bühne und zeigt: Wer sich allzu laut über sein Leben beschwert, mag es vielleicht selbst zu wenig geformt haben.

Der Kontrabass ist nach wie vor eines der meistgespielten Stücke deutscher Autoren. Soziale Analyse, Slapstick und Milieukomik und ein fest gespannter Bogen, der monologisch und entschlossen den Schwingungen des menschlichen Zusammenspiels nachstreicht.

„Alles an diesem Abend ist aus einem Guss. Viel Applaus und glückliche Gesichter.“ Hamburger Abendblatt

Künstlerisches Team:

Es spielt: **Stephan Schad**

Musiker: **Henning Kiehn** (Bass)

Regie: **Max Claessen**

Bühne und Kostüme: **Oliver Helf**

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Sonntag, 10. Mai 2026, 18:00 Uhr

Nachgespräch nach der Vorstellung im Oberen Foyer

Dr. Fischer aus Genf oder Die Bomben-Party

Schauspiel für Erwachsene mit Puppen und Livemusik nach dem Roman von Graham Greene

Bühne Cipolla

„Hat er dich zu einer Party eingeladen?“ - „Nein.“ - „Gott sei Dank!“ - „Dr. Fischer sei Dank. Oder ist das dasselbe?“

Die Abendgesellschaften des exzentrischen Schweizer Milliardärs Dr. Fischer sind legendär. Zwar müssen die Gäste die menschenverachtenden Scherze und makabren Partyspielchen des Hausherrn ertragen, aber als Lohn der Demütigungen winken Platinuhren und Millionenschecks, versteckt in bunten Knallbonbons.

Fischers Tochter Anna hat sich mit ihrem Vater überworfen. Sie empfindet die Gäste als „Kriechtiere“ und meidet das dekadente Elternhaus. Doch als sie sich verliebt und heiraten möchte, besteht ihr Verlobter darauf, den Vater anstandshalber von den gemeinsamen Zukunftsplänen in Kenntnis zu setzen.

Der britische Autor Graham Greene verknüpft in seinem 1980 erschienenen Roman ein spannungsvolles, spottlustiges Gleichnis auf die Habgier des Menschen mit einer berührenden Liebesgeschichte.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**SHOWS & BESONDERE
VERANSTALTUNGEN**



Samstag, 13. September 2025, 19:30 Uhr



Machen statt Meckern

Ein spartenübergreifendes Labor für gesellschaftlichen
Zusammenhalt in Remscheid

Made in Remscheid mit lokalen Akteurinnen und Akteuren

Einen Abend lang wird das Teo Otto Theater mit Träumen und Wünschen von Akteurinnen und Akteuren aus Remscheid gefüllt. Kunst und Kultur statt Ideologie. Zusammenhalt statt Zölle.

Am Vortag der NRW-Kommunalwahl und zwei Tage vor dem Internationalen Tag der Demokratie lädt das Programm „Machen statt Meckern“ ins Remscheider Teo Otto Theater ein. Besucherinnen und Besucher können vielfältige Beiträge erleben. Ein reichhaltiger Erfahrungsraum entsteht, in dem das Publikum zwischen der Lounge im Foyer und verschiedenen Spielorten im Teo Otto Theater, zwischen künstlerischen Ausdrucksformen und Präsentationsformaten, zwischen den Sinnen und dem Denken, immer aber in Kontakt damit, was es für lebendige Demokratie und Bürgergesellschaft braucht, wandern kann.

Ganz im Sinne des Made-in-Remscheid-Mottos „Mit uns und für uns“ öffnet das Teo Otto Theater in diesem Sommer seine Türen weit für ein spartenübergreifendes Gemeinschafts-Labor. Akteurinnen und Akteure aus Remscheid entwickeln das Programm kooperativ in Begleitung eines fachlichen Teams. Alle Parts sollen von mindestens zwei Partnerinnen und Partner entwickelt werden und Vorschläge und Beiträge zur Gestaltung des gemeinsamen Lebens in Remscheid zum Gegenstand haben. Die spezifische Form wird dabei von den jeweiligen Partnerinnen und Partnern gewählt: Möglich ist vieles: Performance, Tanz, Konzerte, Text, Spiel, Installationen, Projektionen, Diskussionsrunden.

Eintritt frei!

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Freitag, 19. September 2025, 19:30 Uhr

Teos Comedy Foyer

Comedy Slam

Mario El Toro & Gäste

Lachsalven im Foyer: Ein Abend voller Humor erwartet Sie!

Wir verwandeln das Obere Foyer in eine Comedy-Bühne, auf der drei herausragende Künstlerinnen und Künstler das Publikum mit ihren pointierten Programmen begeistern.

Mit dabei sind **Sascha Thamm, Fabian Lampert** und **Laura Brümmer**, die mit scharfem Witz, spritzigen Pointen und einer ordentlichen Portion Charme für beste Unterhaltung sorgen. Das Trio verspricht ein Feuerwerk an humorvollen Momenten – mal nachdenklich, mal herrlich absurd, aber immer zum Lachen!

Sascha Thamm begeistert mit seinem einzigartigen Blick auf den Alltag, während Fabian Lampert mit kreativer Wortakrobatik und schrägem Humor überzeugt. Laura Brümmer bringt eine frische und energiegeladene Comedy-Darbietung auf die Bühne, die das Publikum sofort in ihren Bann zieht.

Die Veranstaltung bietet eine lockere Atmosphäre, bei der das Publikum hautnah an den Künstlern dran ist und sich auf einen Abend voller überraschender Gags und spontaner Improvisationen freuen kann.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Lachen, moderiert von **Mario El Toro**.

Oberes Foyer:

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Freitag, 26. September 2025, 19:30 Uhr
Freitag, 14. November 2025, 19:30 Uhr



Kall nit – FoyerTalk!

Kult-Talk

Mit Horst Kläuser und seinen Gästen

Horst Kläuser ist wieder mit dabei – mit spannenden Gesprächen und tiefen Einblicken. Die Kult-Talkshow lädt Sie zum gemütlichen Beisammensein in außergewöhnlichen Räumlichkeiten ein.

Aufgrund der Instandsetzungsmaßnahmen im Theater haben wir für die ersten beiden Veranstaltungen ein besonderes Format im Oberen Foyer entwickelt. Auch hier hat die Bar während der Vorstellung geöffnet, und wir freuen uns auf die pointierten und aktuellen Gespräche von Horst Kläuser mit seinen Gästen.

An Themen hat die Welt weiterhin viel zu bieten, deshalb wollen wir auch wie in der Vergangenheit so nah am Puls der Zeit sein, wie nur irgend möglich. Es stehen einige Gäste auf der Liste - lassen Sie sich überraschen, wen wir dieses Mal begrüßen dürfen oder entnehmen Sie der Tagespresse, unserer Homepage oder den sozialen Medien kurz vor dem Auftritt, wer dieses Mal auf dem legendären Sofa Platz nimmt.

Eines ist aber sicher: Horst Kläuser wird mit allen Gästen nicht nur für gute Unterhaltung, sondern auch für spannende Themen sorgen.

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €, Jugendticket : 5,- €

Rabatte : TheaterCard ; Teos RemscheidTicket

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Samstag, 25. Oktober 2025, 19:30 Uhr

Einlass 19:00 Uhr

Die Nacht der Kultur

Kultur-Event

Mit den Bergischen Symphonikern, Pepperland und DJ Hotte

Es ist wieder soweit – die große Remscheider Nacht der Kultur wird auch im Teo Otto Theater ausgiebig gefeiert. Ein kunterbunter Abend, gespickt mit kulturellen Häppchen und ganz unterschiedlichster Musik vom Feinsten!

Der große Theatersaal ist noch geschlossen, aber in unserem Foyer haben wir dafür einen musikalischen Hochgenuss für Sie bereitet. Vier großartige, ganz unterschiedliche Gruppierungen stehen bereit für einen unvergesslichen Abend. Die Tanzfläche ist bereit!

Die Bergischen Symphoniker – Wenn es feierlich wird im Bergischen Land, dann sind die Blechbläser der Bergischen Symphoniker nicht weit. Denn dann schlägt die Stunde der Posaunen und Trompeten, ob im Konzertsaal oder unter freiem Himmel, hier wird es virtuos und festlich zugehen. Unter der Leitung von **Michael Forster**.

Pepperland besteht aus sechs Musikern, die den legendären Studio-Sound der **Beatles** detailgetreu auf die Bühne bringen. Neben einem kraftvollen Bass-Schlagzeug-Groove, den typischen klingenden Beatles-Gitarren und perfektem mehrstimmigem Gesang setzen sie noch eins drauf: Orchestersounds, psychedelische Studioeffekte sowie Kontrabass und Cello – all jene Elemente, die den einzigartigen Sound der Beatles seit Mitte der 1960er-Jahre geprägt haben.

DJ Hotte – Wie im letzten Jahr schon heizt DJ Hotte wieder bis zum Schluss ein.

Zeitplan:

19:30 – 20:00 Uhr: Bläserkombo der Bergischen Symphoniker

20:15 – 22:00 Uhr: Pepperland – Die Beatles Cover Band

Ab 22:00 Uhr: After-Show Disco mit DJ Hotte

Eintritt frei! – Es werden keine Tickets benötigt. Kommen Sie einfach jederzeit vorbei.



Samstag, 08. November 2025, 19:30 Uhr

Der Liebesalgorithmus

Klavierkabarett & Songpoet

Andreas Langsch

Andreas Langsch verschafft uns wie kein zweiter ein Bild über seine Generation und versucht zu vermitteln: Zwischen Alt und Jung. Zwischen internetsüchtig und naturfanatisch. Zwischen Liebe und Liebesalgorithmus.

Andreas gehört der Generation Y an. Das sind die Leute, die nichts mit ihrem Leben anfangen können und den ganzen Tag auf ihr Handy starren. Nach der Schule geht es immer erstmal ein Jahr nach... richtig: Australien. Und dann? Studieren, Startup gründen, arbeiten ohne Pause und rein ins Sabbatical oder Burnout. Die Welt rast! Andreas versucht mitzukommen. Doch die Perfektion im Internet, die perfekte Partnerschaft und die hoch gezüchteten Selbstoptimierer treiben ihn in den Wahnsinn. Also macht er sich auf die Suche nach einer Lösung. Wie kann man nur diesem Stress entkommen? Nach langen Spaziergängen im Park, bei denen er einen Mord beobachtet, der wohl niemals aufgeklärt wird, philosophischen Gedanken über Superkräfte und einer ungewollten Brieffreundschaft, scheint er eine Lösung für alles gefunden zu haben... Welche das ist? Das sehen sie am besten selbst.

Anfang 2023 wurde sein Programm mit dem Bielefelder Kabarettpreis ausgezeichnet. (1. Platz+ Publikumspreis). Außerdem gewann er im selben Jahr einen der höchstdotierten Kleinkunstpreise in Deutschland: Die „St. Ingberter Pfanne“ (Jurypreis + Publikumspreis).

Oberes Foyer:

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Freitag, 28. November 2025, 19:30 Uhr

Schatten über dem Nichts

Märchen und Schauergeschichten der schwarzen Romantik

Musikalische Bühnenlesung mit Katharina Thalbach &

The Beauty of Gemina Acoustic

**Vampire und Gespenster, böse Stiefmütter und Dämonen – die
Schauerromantik gab dem Grotesken und Schrecklichen eine erhabene
Schönheit und tauchte ein in die Nachtseiten der menschlichen Seele.**

Willkommen in der Welt des kunstvoll-schönen Grauens! Willkommen in der Schwarzen Romantik. Es ist Weltliteratur! Von Bram Stoker, Edgar Allen Poe bis zu Heinrich Heine lassen die Ausnahme-Schauspielerinnen und die musikalischen Ästheten der Melancholie Spukgestalten und Geschichten der Schwarzen Romantik auferstehen.

Die einem breiten Publikum bekannte und einzigartige deutsche Schauspielerinnen und Regisseurin **Katharina Thalbach** gehört zu den ganz besonderen Bühnenkünstlerinnen. Mit ihrer immensen Spielfreude voll Humor, ihrer leidenschaftlichen Darstellung und sprachlichen Brillanz werden Märchen und Geschichten wahr!

Der charismatische Sänger und Songwriter **Michael Sele** feiert mit seiner Band The Beauty of Gemina seit Jahren internationale Erfolge. Mit seinen Songs und Kompositionen bewegt er sich gekonnt zwischen den Welten: Dichte, hypnotische Sounds zelebrieren eine Musik voll dunkler Eleganz, die doch eine warme und berührende Vertrautheit schafft. Begleitet wird er von der für ihre intensiven Interpretationen international bekannten Cellistin **Stefania Verità**.

Gemeinsam entführen sie das Publikum auf eine Reise in die unheimlich-gespenstische Welt des Fantastischen.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo S

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Mittwoch, 31. Dezember 2025, 15:00 Uhr / 19:30 Uhr

Vintage Wonderland

Die glamouröse Burlesque Show

Mit internationalen Acts, Akrobatik und Livemusik

Wir tanzen, swingen und träumen uns aus dem alten Jahr. Kommen Sie mit uns ins atemberaubende Vintage Wonderland!

Das Great American Songbook, live gespielt, trifft auf eine sinnliche Burlesque-Performance. Entdecken Sie „Winter Wonderland“, „Jingle Bells“ und „Let it Snow“ ganz neu interpretiert.

Die extravagante Gisela Kloppke führt durch einen Abend mit hochkarätigen Showeinlagen in spielerischer Konkurrenz zur Sängerin Anna Margolina, die mit ihrer Band den Swing-Ton angibt. Es erwarten Sie bekannte Klassiker der 30er bis 40er Jahre, neu interpretiert und mit Eigenkompositionen versetzt. Beide Sängerinnen wetteifern mit einem Schuss Humor um das absolute Winter Feeling mit internationalen Burlesque Acts, sinnlicher Akrobatik, glamourösem Showtanz und mitreißender Livemusik.

Ob Xarah von den Vielenregen als Schneekönigin oder Anja Pavlova als kristallene Winterschönheit, es wird eine Show, die einen dunklen Wintertag zum Leuchten bringt.

Stoßen Sie nach der Vorstellung gerne noch mit einem Glas Sekt in unserem Oberen Foyer mit uns an.

Während unsere Vorstellung um 15:00 Uhr für die ganze Familie und für jedwedes Alter geeignet ist, wird die Veranstaltung um 19:30 Uhr ein wenig sinnlicher werden.

Für beide Veranstaltungen gilt aber: Die Regeln des guten Geschmacks und des respektvollen Umgangs bleiben gewahrt.

Sonderveranstaltung:

Preise: 15:00 Uhr: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Preise: 19:30 Uhr: 40,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine



Donnerstag, 08. Januar 2026, 19:30 Uhr
Freitag, 10. Juli 2026, 19:30 Uhr – SommerSpezial



Kall nit – Talk!

Kult-Talk

Mit Horst Kläuser und seinen Gästen

Weiter geht es im gewohnten Format auf der großen Bühne mit Horst Kläuser und spannenden Gästen. Bestellen Sie während der Show Ihre Snacks und Getränke.

Am 08. Januar lädt Sie die Kult-Talkshow im altbekannten Format zum gemütlichen Beisammensein ein. Am 10. Juli 2026 erwartet Sie außerdem zusätzlich ein SommerSpezial, um zusammen den Abschluss der Spielzeit zu feiern!

An Themen hat die Welt weiterhin viel zu bieten, deshalb wollen wir auch wie in der Vergangenheit so nah am Puls der Zeit sein, wie nur irgend möglich. Es stehen einige Gäste auf der Liste - lassen Sie sich überraschen, wen wir dieses Mal begrüßen dürfen oder entnehmen Sie der Tagespresse, unserer Homepage oder den sozialen Medien kurz vor dem Auftritt, wer dieses Mal auf Horst Kläuser Sofa Platz nimmt und sich seinen Fragen stellt.

Eines ist aber sicher: Horst Kläuser wird mit allen Gästen nicht nur für gute Unterhaltung, sondern auch für spannende Themen sorgen.

Preise: 25,- €, Jugendticket : 5,- €

Rabatte : TheaterCard ; Teos RemscheidTicket; SommerSpezial: Abo Made in Remscheid

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Samstag, 28. Februar 2026, 19:30 Uhr

Marlene

Originalfassung von Pam Gems

Renaissance-Theater Berlin

In einem kleinen Pariser Appartement: Marlene Dietrich und Viv, ihre langjährige Begleiterin reflektieren Höhen und Tiefen ihrer legendären Karriere. Doch heute ist es, als ob die vergangene Zeit wieder greifbar und lebendig wird.

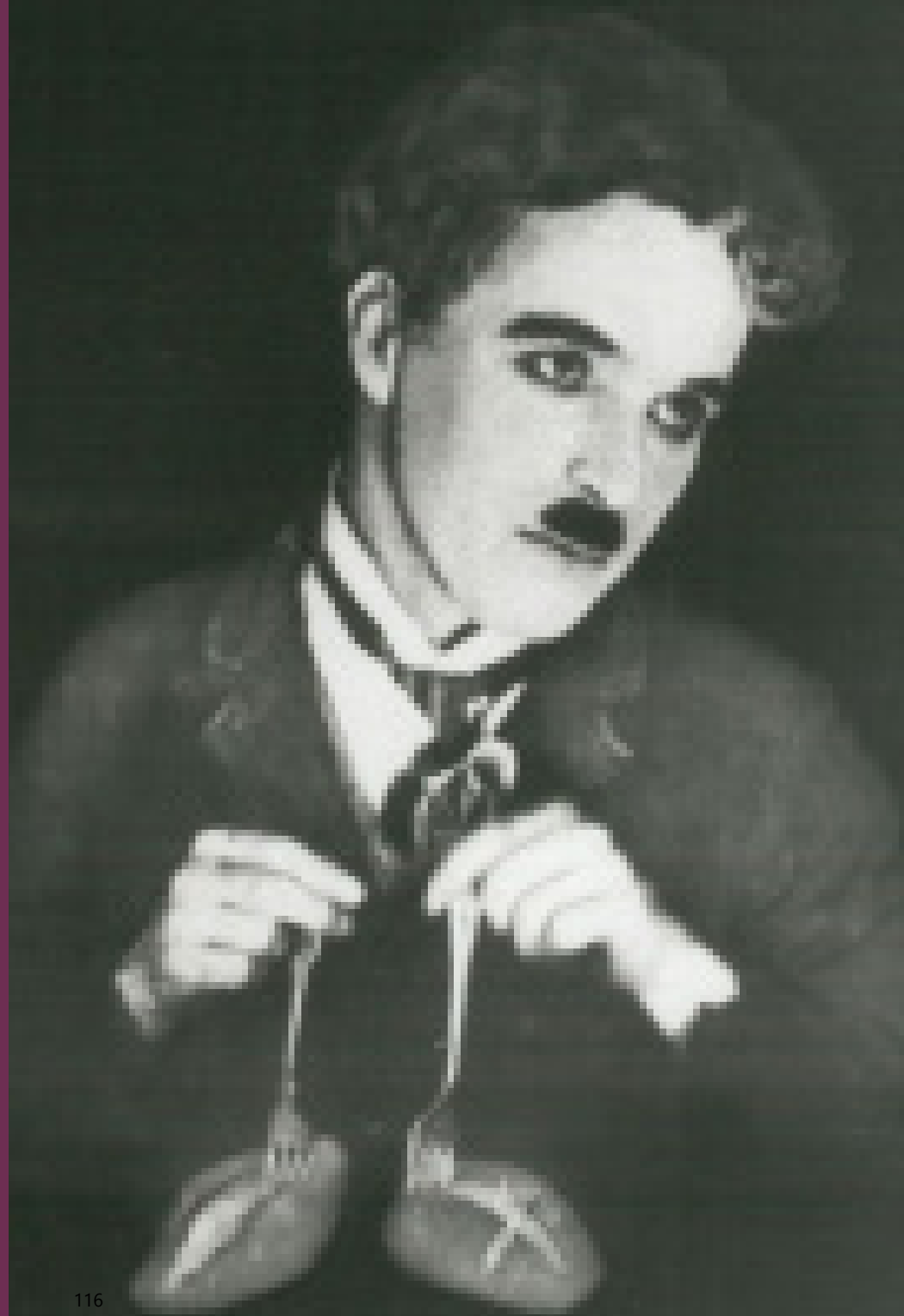
In dieser sensationellen Inszenierung konfrontiert sich der Weltstar mit seinem eigenen Mythos. **Sven Ratzke** spielt Marlene Dietrich und haucht ihren Liedern eine neue Seele ein. Er spürt in ihrer Biografie die Herausforderung, sich in den verschiedensten Facetten ihrer Persönlichkeit neu zu erfinden – wie es ihm bereits in verschiedenen Programmen über die Musik-Legende David Bowie in ausverkauften Häusern von New York City bis Sydney, von Amsterdam bis London und auch in Remscheid gelungen ist.

Der Sänger und Entertainer, der mit seinen kunstvollen Shows und ausgezeichneter Musik international für Furore sorgt, hat sich als Weltklasse-Bühnenstar etabliert. Diese Neubearbeitung wird zu einer humorvollen und anrührenden Geschichte. Ein Prolog und ein Epilog, speziell für diese Aufführung geschrieben von der renommierten niederländischen Schriftstellerin Connie Palmen, bieten zusätzliche lyrisch emotionale Sphären.

Der kongeniale Partner am Flügel ist der holländische Pianist **Jetse de Jong**, der gemeinsam mit Sven Ratzke die Musik komplett neu interpretiert und den Abend musikalisch leitet. Als Bühnenpartnerin spielt **Julia Herfst** die junge Viv, Marlenes Freundin und Widerpart. **Guntbert Warns** inszeniert diese neue Fassung, bereichert mit den eigens kreierten Kostümen des britischen Star-Modedesigners Ian Griffiths (Creative Director / Max Mara).

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo M



Freitag, 13. März 2026, 19:30 Uhr

The Gold Rush (Goldrausch)

Stummfilmkonzert zum Film von und mit Charlie Chaplin

Europäische FilmPhilharmonie / Bergische Symphoniker

**Unser Filmkonzert verbindet Filmklassiker mit großem Filmkonzert.
So ermöglichen wir Ihnen einen exklusiven Kinoabend im größten
Wohnzimmer der Stadt!**

Bei diesem besonderen Spektakel wird ein Klassiker live und synchron durch unsere Bergischen Symphonikern zu neuem Leben erweckt.

Alaska im Jahre 1898 – aus aller Welt kommen Glücksritter und Abenteurer, um das Gold zu bergen, das am Yukonfluss schlummert. So auch Charlie, der so gar nicht ins Bild passt. Doch was nützt die schönste Goldader, wenn man erstens vergessen hat, wo sie war und zweitens kein Essen mehr vorhanden ist? Zum Glück endet dieser Film auf allen Ebenen erfolgreich. Zudem enthält er zwei der bekanntesten Slapstick-Szenen: den Brötchentanz und den genussvollen Verzehr des alten weichgekochten Schuhs.

Die Musik zu „Der Goldrausch“ gehört zu den melancholischsten Kompositionen von Charlie Chaplin. Auffällig ist, wie fein Chaplin seine Melodien ausgearbeitet hat und wie sehr er sich dabei von starren Strukturen löst. Allein in den zehn Takten der Anfangsmusik finden sich nicht weniger als 4 Taktwechsel, und dennoch fließt die Musik. Darüber hinaus finden sich zahlreiche Zitate, die von Rimsky-Korsakow über Tschaikowski bis hin zu populären Liedern wie „For He's A Jolly Good Fellow“ reichen.

Leitung: **Daniel Huppert**

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket, Abo Spezial



Samstag, 18. April 2026, 19:30 Uhr

Hamburger Hafenvarieté

Artistik & Livemusik

Mahoin

Maritim - mitreißend - musikalisch raffiniert! Das Hamburger Hafenvarieté macht Dampf und lädt gleichzeitig zum Träumen, Eintauchen und Genießen ein.

Die Kombination aus spektakulären artistischen Darbietungen und mitreißender Musik garantiert ein unvergleichliches und äußerst unterhaltsames Erlebnis für jedwedes Alter.

Mahoin, die wilde Bordkapelle, verspricht ein maritimes Spektakel der Extraklasse. Mit einer Fülle an humorvollem Seemannsgarn entführen Sie Johnny und seine Musikmatrosen mit maritimer Musik aus den Häfen dieser Welt auf eine aufregende Reise. Mit musikalischer Raffinesse entdecken Sie die kulturelle Vielfalt zwischen Hamburg und Haiti auf neue und entstaubte Weise. Dabei begegnen Sie skurrilen, sehr agilen und faszinierenden Artisten, die mit atemberaubender Akrobatik, virtuoser Jonglage und meisterhafter Äquilibristik begeistern. Sie erwartet ein mitreißendes und abwechslungsreiches Spektakel!

Wenn das Herz von St. Pauli zu schlagen beginnt, geraten nicht nur die Hula-Hoop-Reifen in Bewegung. Gemeinsam bringen die Künstlerinnen und Künstler das Deck zum Beben, und am Ende wird niemand mehr auf seinem Stuhl sitzen bleiben. Es darf getanzt, gesungen und gelacht werden.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket, Abo B



Donnerstag, 21. Mai 2026, 19:30 Uhr



Wie entsteht Musik? – Songwriting

Erlebniskoncert

Mit Kosho, Joe und der Akademie der Kulturellen Bildung

Wie werden Kompositionen erschaffen und wie entsteht Musik überhaupt? Für viele ist das ein großes Mysterium. Wir begeben uns mit neuem Team erneut auf die Reise. Ein musikalischer Urknall.

Wir nehmen Sie mit zu einem der großen Mysterien, die sich tagtäglich abspielen. Kreativität! Was muss passieren, damit Musik entsteht, was machen Musiker, wenn sie zusammensitzen und „jammen“, wie viel ist improvisiert und wann wird aus losen Ideen ein Song, der immer und immer wieder gespielt werden kann? Gehen Sie zusammen mit Kosho, Joe und Studierenden der Akademie der Kulturellen Bildung auf diese spannende Reise. Was wohl dabei herauskommen wird?

Michael Koschorreck alias Kosho spielt seit mehr als 45 Jahren Gitarre für sich selbst, sein Publikum und Kollegen wie Wallis Bird, Clueso, Max Mutzke, Thomas Godoj, André Heller, Xavier Naidoo, Nena u. v. m. Er ist auf mehr als 150 CD-Produktionen und anderen Kanälen zu hören. Als Singer/Songwriter veröffentlichte er bisher drei Solo-Alben und ist seit 1999 Mitglied der mit dem „Echo“ und „Comet“ ausgezeichneten „Söhne Mannheims“.

Seit **Joe Dorff** 1993 nach Deutschland kam, arbeitete er zunächst in der kommerziellen Musik als Sänger, Keyboarder, Arrangeur, Komponist und Produzent sowie mit großen Künstlern wie Randy Crawford, Milva, Howard Carpendale, Sarah Brightman und Johnny Logan. Von 2002 bis 2015 arbeitete Joe als Pianist und Sänger mit dem James Last Orchestra. Er arbeitet auch mit dem Otto Sauter Orchestra und mit dem Pasadena Roof Orchestra zusammen.

Oberes Foyer

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



JUNGES THEATER



Freitag, 10. Oktober 2025, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 16:00 Uhr

Knallwut

Ein Theaterstück mit Puppen, Menschen und Schnüren
die exen / flunker production



Ob wir federleicht hüpfen oder uns bleischwer fühlen, ob wir uns verschließen oder laut brüllen, hat alles einen Grund: die Gefühle.

Ein Hoch auf die Gefühle! Sie wohnen in uns und sind ziemlich schwer zu bändigen. „Ist das toll!“, jubelt die Freude. „Doof!“, mäkelte der Ärger. „Trau mich nicht!“, flüstert die Angst. „Keine Lust“, sagt die Traurigkeit. Und dann kommt die Wut angerauscht: Knall! Bumm! Kaputt!

Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle.

Mit **Claudia Engel** und **Annika Pilstl**.

Regie: **Kristina Feix**

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
 Ministerium für
 Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen





Sonntag, 07. Dezember 2025, 16:00 Uhr

Montag, 08. Dezember 2025, 09:00 Uhr / 11:00 Uhr

An der Arche um Acht

Kinderstück von Ulrich Hub

Westdeutsches Tourneetheater



AN DER ARCHE UM ACHT – das ist die Verabredung, die die Taube mit zwei Pinguinen getroffen hat, denn die gehören zu den Auserwählten, die auf die Arche Noah dürfen.

Das stellt die beiden Pinguine allerdings vor ein großes Problem, denn sie können unmöglich ihren Freund, den dritten Pinguin, im Stich lassen. Gerade noch rechtzeitig kommen sie auf die rettende Idee...

Mit Leichtigkeit und Witz nimmt Ulrich Hub die große Frage nach Gott ernst. Sein Kinderstück über die Sintflut ist bereits nach wenigen Jahren ein Klassiker. Es wurde unter anderem mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnet.

Mit: **Tatiana Feldman, Björn Lenz, Björn Lukas** und **Gianluca Mangione**.

Regie: **Lisa Graf**

Regieassistent: **Valentin Lingnau**

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

In der Reihe „Made in Remscheid“, im Rahmen von Spielraum, einem Projekt des Kultursekretariats Gütersloh, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Gefördert vom:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Mittwoch, 14. Januar 2026, 16:00 Uhr
Donnerstag, 15. Januar 2026, 16:00 Uhr



Dschungelbuch – das Musical

Das Highlight für die ganze Familie!

Veranstalter: Theater Liberi

Turbulente Dschungel-Action über Freundschaften, die Grenzen überwinden: Im energiegeladenen Musical „Dschungelbuch“ erwacht der Urwald zum Leben. Eigens komponierte Musicalhits, viel Spannung und Humor sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Mit großem Herz und viel Temperament setzt das Theater Liberi den zeitlosen Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind und den Dschungelbuch-Liebling Balu neu in Szene. Musikalisch wird dem Publikum einiges geboten: eine groovende Affenbande, Shir Khan als König des Rock ,n' Roll und ein funkiges Finale – abgerundet durch rasante Choreografien.

Seit über hundert Jahren fasziniert die Geschichte vom Findelkind Mogli ganze Generationen. In dem Wolfsrudel um Oberhaupt Akela, dem herzensguten Bären Balu und dem weisen Panther Baghira hat Mogli eine neue Familie gefunden, die ihn die Gesetze des Dschungels lehrt. Aufregende und große Abenteuer stehen bevor, denn Mogli trifft nicht nur auf eine wilde Affenbande, sondern auch auf ulkige Geier und die geheimnisvolle Schlange Kaa. Aber der Urwald birgt auch Gefahren: Der Tiger Shir Khan fürchtet seine Stellung als König des Dschungels und will das Menschenkind vertreiben. Mogli beginnt sich zu fragen, wo er eigentlich hingehört. Und als ihm dann noch das Mädchen mit der roten Blume begegnet, steht seine Welt endgültig auf dem Kopf..

Eine Veranstaltung vom Theater Liberi.

Kartenvorverkauf nur unter: www.theater-liberi.de/tickets



Mittwoch, 11. Februar 2026, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 16:00 Uhr



Ohne dich, das geht doch nicht

Puppentheater nach dem Kinderbuch von
Smriti Prasadam-Halls und Steve Small
Artisanen

Zwei unzertrennliche Freunde. Doch auch zwischen den besten Freunden kann es mal Zoff geben. Wie können wir das wieder richten?

Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß immer, wo Eichhörnchens Schätze liegen und welche Musik es gar nicht mag. Eichhörnchen kennt Bärs Lieblingsversteck und den Trick, wie man Bär weckt. Sie machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Das geht lange gut, aber auf einmal ist da ein Knacks. Ein Streit und Stille. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohneinander geht es doch nicht — oder?

Mit feinem Witz und ohne Worte erzählen die Artisanen über die Herausforderungen und das Glück von Freundschaft, vom Alleinsein und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen.

Ausgezeichnet von der Fachjury mit dem IKARUS 2024.

Mit **Inga Schmidt und Stefan Spitzer**.

Regie: **Franziska Dittrich**

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

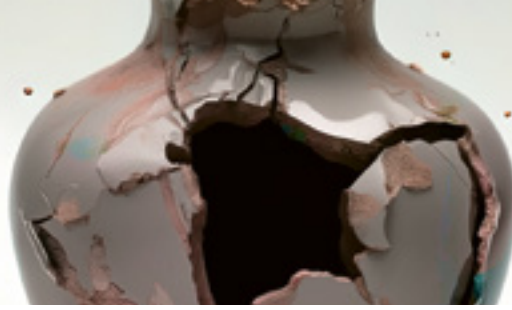
Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Dienstag, 10. März 2026, 10:30 Uhr



Der zerbrochene Krug

Komödie von Heinrich von Kleist
Westfälisches Landestheater

**Wenn der Richter ein Unrecht begeht, spricht er sich einfach selber frei.
Ist der Kampf um die Wahrheit auch komisch anzusehen, bleibt die Frage:
Gab es schon zu Kleists Zeiten „Fake News“ und „Trumpismus“?**

Es ist Gerichtstag im Dorf Huisum in der Provinz Utrecht. Das ganze Dorf ist versammelt, um den Fall des zerbrochenen Kruges der Frau Marthe Rull zu verfolgen. Angeklagt ist Ruprecht, der Verlobte ihrer Tochter Eve, der nachts bei ihr gewesen sein soll. Doch der behauptet, einen Einbrecher überrascht zu haben, der mit einem Sprung aus dem Fenster entkam und dabei den Krug zerbrach.

Just an diesem Tag kommt der Dorfrichter Adam reichlich lädiert in den Gerichtssaal. Er hat nicht nur mehrere Wunden im Gesicht, er humpelt auch heftig. Schon bald erhärtet sich der Verdacht, dass Ruprecht mit seiner Aussage recht haben könnte, dass der eigentliche Täter ihm im Gericht gegenübersteht.

Wenn es um die Rettung seiner Haut geht, ist dem Dorfrichter jedes Mittel und jede Lüge recht. Ohne Skrupel verdreht er sämtliche Fakten, erklärt zu Wahrheiten, was gar nicht wahr sein kann, konstruiert die abstrusesten Szenarien, um seine Position und seine Macht zu retten.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Samstag, 21. März 2026, 16:00 Uhr



Kapitän Nemo – 20.000 Meilen unter dem Meer

Kinderstück nach Jules Verne von Karin Eppler
Westfälisches Landestheater

Wir befinden uns im Jahre 1868. Die neuesten Zeitungsnachrichten berichten vom unheimlichen Verschwinden von Schiffen auf hoher See! Ist da ein Ungeheuer im Meer, das die Schiffe frisst?

Die jungen Forschenden Nadine und Pierre haben viele Theorien, was dahinterstecken könnte: Eine riesige Ur-Krake, ein Meeresstrudel? Sie schleichen sich heimlich zum Hafen und gehen als blinde Passagiere an Bord. Es dauert nicht lange, da wird ihr Boot von dem „Ungeheuer“ angegriffen. Die beiden kommen erst an Bord eines seltsamen Schiffes wieder zu sich. Das vielgesuchte mordende Ungeheuer ist in Wirklichkeit ein unglaubliches U-Boot, sagenhaft und wunderschön. Die Nautilus, ein U-Boot der Sonderklasse! Pierre und Nadine lernen den unheimlichen, hochbegabten Kapitän Nemo kennen. Doch wer sein U-Boot einmal gesehen hat, darf nie mehr an die Oberfläche zurückkehren...

Jules Verne wurde vor fast 200 Jahren geboren und schrieb von vielen technischen Entwicklungen lange bevor es sie gab. Er gilt als Erfinder der Science-Fiction-Romane. Seine Bücher „20.000 Meilen unter dem Meer“, „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“ und „In 80 Tagen um die Welt“ machten ihn weltbekannt. Einiges hat der Visionär Jules Verne vorausgeahnt und in seinen Romanen zu spannenden Geschichten verarbeitet. So ist es kein Zufall, dass vieles davon heute Realität ist.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 29. April 2026, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 16:00 Uhr



Die Werkstatt der Schmetterlinge

Figurentheater nach dem Kinderbuch von
Gioconda Belli und Wolf Erlbruch
Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater

Vor langer Zeit gab es noch keine Schmetterlinge und auch viele andere Tiere und Pflanzen mussten noch erschaffen werden. Dies war die Aufgabe der „Gestalter aller Dinge“.

Am Anfang mussten noch allerlei Dinge erschaffen werden. Dabei herrschte ein strenges Gesetz: Die Tiere sollten ausschließlich für das Tierreich und die Pflanzen nur für die Pflanzenwelt gemacht werden. Und so steht Rodolfo, ein junger und experimentierfreudiger Gestalter, vor einer schwierigen Aufgabe, denn er will einen Traum verwirklichen: Er möchte ein Wesen erschaffen, das fliegen kann wie ein Vogel und lieblich ist wie eine Blume. Mutig begibt er sich mit dem Publikum auf eine gemeinsame Entdeckungsreise.

Mit viel Spielwitz, wunderschönen Figuren und untermalt von einer fantasievollen Klangcollage lässt die Inszenierung die fantastische Welt der Schöpfung lebendig werden.

Mit **Leo Mosler**.

Regie: **Philipp Stemann**

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Unser Vaillant
Hase wünscht
allen eine
spannende
Theatersaison!**

Mehr zu Vaillant Systemen erfahren
Sie unter www.vaillant.de



Vaillant Komfort für mein Zuhause



Bergische
Symphoniker

Dienstag, 02. September 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

ACHTUNG - Diese Vorstellung findet nur statt im: Theater & Konzerthaus Solingen, Großer Konzertsaal

1. Philharmonisches Konzert

Was gibt es Besseres, als nach dem Sommer noch ein bisschen länger von wogenden Wellen und frischer Meeresbrise zu träumen? Wir verweilen mit Debussys »La Mer« noch in Urlaubslaune und lassen uns von den träumerischen Klängen Ravels und Frank Peter Zimmermanns einzigartigem Können umspülen.

Maurice Ravel (1875-1937)

»Pavane pour une infante défunte« für kleines Orchester

Claude Debussy (1862-1918)

»La Mer« Drei symphonische Skizzen für Orchester

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Frank Peter Zimmermann, Violine

Daniel Huppert, Leitung

Für dieses Konzert gelten die Preise vom Theater & Konzerthaus Solingen.
Weitere Informationen unter: www.theater-solingen.de

Für unsere Abonentinnen und Abonenten organisieren wir eine Konzertreise nach Solingen.



Freitag, 03. Oktober 2025, 11:00 Uhr

Spielort: Albert-Einstein-Schule Remscheid

Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Wenn es feierlich wird im Bergischen Land, dann sind die Blechbläser der Bergischen Symphoniker nicht weit.

Denn dann schlägt die Stunde der Posaunen und Trompeten, ob im Konzertsaal oder unter freiem Himmel, hier wird es virtuos und festlich zugehen.

Von mittelalterlichen Weisen bis zu modernem Jazz, von Gabrieli und Susato bis Stephen Sondheim und Philipp Jones. Freuen Sie sich auf einen musikalisch vergnüglichen Bilderbogen der letzten Jahrhunderte.

Blechbläserensemble der Bergischen Symphoniker

Michael Forster, Leitung

Eintritt frei!



Sonntag, 05. Oktober 2025, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett G-Dur op. 77/1

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquartett Nr. 14 d-Moll »Der Tod und das Mädchen« D.810

Elgun Aghazada, Violine

Shino Nakai, Violine

Johanna Seffen, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 08. Oktober 2025, 19:30 Uhr

Spielort: Lutherkirche Remscheid

2. Philharmonisches Konzert

Regen, Wind, Gewitter, Nebel und eine Klarinette als Dudelsack – in seiner dritten Symphonie spürte Felix Mendelssohn den schottischen Highlands nach. Da braust auch schon mal ein wütender Unabhängigkeitskrieg durch das Orchester. Der Engländer Frederick Delius malt in seiner Frühlingsidylle hingegen mit zartem Vogelgezwitscher ein klingendes Gemälde der Natur und Haydn stachelt in seinem Cellokonzert zu einem virtuosen Wettbewerb an!

Frederick Delius (1862-1934)

»Idylle de Printemps« für Orchester

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Julian Steckel, Violoncello

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 07.10.2025, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 29. Oktober 2025, 19:30 Uhr

1. Meisterkonzert

Max Bruch (1838-1920)

Acht Stücke op. 83

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenerzählungen op. 132

Adolphe Blanc (1828-1885)

Trio op. 23

Else Ensemble:

Lena Eckels, Bratsche

Shelly Ezra, Klarinette

Naaman Wagner, Klavier

Oberes Foyer

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Dienstag, 04. November 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

ACHTUNG - Diese Vorstellung findet nur statt im: Theater & Konzerthaus Solingen, Großer Konzertsaal

3. Philharmonisches Konzert

Leichtfüßig und ironisch kommt Schostakowitschs 9. Symphonie daher. Ähnlich unbeschwert fließt auch das 5. Klavierkonzert von Saint-Saëns dahin. Doch von allem tänzerischen Leichtmut sollte man sich nicht täuschen lassen: Schostakowitschs Neunte war auch ein politischer Balanceakt. Dass der sowjetische Komponist seine Ironie so gut verstecken konnte, rettete ihm das Leben. Erleichtert seufzte einer seiner Schüler: »Stalin war verspottet, zum Glück hat Stalin das nicht verstanden!«

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 F-Dur op. 103

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Beatrice Berrut, Klavier

Sebastien Rouland, Leitung

Für dieses Konzert gelten die Preise vom Theater & Konzerthaus Solingen.
Weitere Informationen unter: www.theater-solingen.de



Samstag, 22. November 2025, 19:30 Uhr

ON FIRE! #25

Bergische Symphoniker & Fünf Sterne deluxe

Die Bergischen Symphoniker und HipHop? Na klar! – Mit Fünf Sterne deluxe laden wir uns die schillernde Band rund um die Rapper Das Bo, Tobi Tobsen, dem DJ Coolmann und dem Sänger Luis Baltes auf die Bühne. Songs wie »Dein Herz schlägt schneller«, »Die Leude« oder »Deine Mudder« lassen garantiert kein Auge trocken, wenn sie durch den klassischen Musik-Fleischwolf gedreht werden. Dabei sind die Hamburger Rap-Pioniere kein unbeschriebenes Blatt in Sachen Orchester. Die Philharmonie Essen, die Laeiszhalle in Hamburg und das renommierte Schleswig Holstein Musik Festival haben ihre Häuser schon mit diesem Projekt ausverkauft. Warum also nicht auch bei uns?! Wir sagen nur: Moin.

Bergische Symphoniker

Fünf Sterne deluxe, Rap & Gesang

Miki Kekenj, Leitung & Arrangements

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien: 19,- € / 29,- € / 39,- € / 49,- €



Mittwoch, 03. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

»O sieh, wie klar das Weltall schimmert!« Die Nacht, mit ihrer ganz eigenen Aura aus Magie, Traum und Wahnsinn gießt Schönberg in spätromantische Klänge: Inspiriert von einem Gedicht von Richard Dehmel, erzählt er von einem frischverliebten Paar, das sich gegen alle damaligen Konventionen zueinander bekennt. Passend dazu schrieb Gustav Mahler mit seiner ersten Symphonie ein Loblied auf das Leben, mit all seinen Höhen und Tiefen.

Arnold Schönberg (1874-1954)

»Verklärte Nacht« op. 4, Fassung für Streichorchester

Gustav Mahler (1860-1911)

Symphonie Nr. 1 D-Dur »Der Titan«

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 02.12.2025, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Sonntag, 07. Dezember 2025, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Adventskonzert mit OctaBrass, dem Blechbläserensemble der Bergischen Symphoniker

Genießen Sie die klangvolle Magie von Werken großer Meister wie zum Beispiel Johann Sebastian Bach oder Giovanni Gabrieli, die mit ihrem Schaffen Generationen von Musikliebhabern berührt haben. Auch modernere Kompositionen von Anne Weckeßer und Christian Sprenger werden zu Gehör kommen.

Mit ihrem warmen und unverwechselbaren Klang möchte das Ensemble Sie in adventliche Stimmung versetzen und auf die kommenden Festtage einstimmen.

OctaBrass:

Ferenc Mausz, Peter Kett, Antonio Villanueva, Trompete

Won Cheol Jung, Horn

William Morley, Matthias Müller, Roland Gillessen, Posaune

Hideyuki Takahashi, Tuba

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 10. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Spielort: Lutherkirche Remscheid

Kirchenkonzert

Halleluja! Der Chor der Bergischen Symphoniker widmet sich in diesem Jahr ganz den Klängen der Weihnachtszeit. Da dürfen Klassiker wie Händels berühmter Chor oder Auszüge aus Bachs Weihnachtsoratorium nicht fehlen – aber auch festliche Melodien von Gustav Holst und Felix Mendelssohn erleuchten die vorweihnachtliche Kirche.

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Leitung

Preise: 18,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Freitag, 26. Dezember 2025, 11:00 Uhr

Weihnachtskonzert

Erleben Sie am zweiten Weihnachtstag ein besonderes musikalisches Highlight in festlicher Atmosphäre! Der Hornist **Won Cheol Jung** interpretiert das brillante **Konzert für Horn und Orchester Es-Dur Nr. 2 KV 417** von **Wolfgang Amadeus Mozart** – ein Werk voller Eleganz, Witz und weihnachtlichem Glanz. Ergänzt wird das Programm durch weitere festliche Werke, die die Besinnlichkeit der Weihnachtszeit musikalisch untermalen.

Won Cheol Jung, Horn

Gewinner des Hochschulwettbewerbs Dirigieren, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 03. Januar 2026, 19:30 Uhr

Neujahrskonzert

»Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn?« fragte schon Goethe und erlag damit wie so viele nach ihm der Sehnsucht nach der milden Luft Italiens.

Zum Jahreswechsel schwelgen wir so richtig in den Klängen der italienischen Oper und walzen mit Johann Strauss von Österreich hinunter ans Mittelmeer. Bella Italia!

Francesca Paratore, Sopran

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 07. Januar 2026, 19:30 Uhr

2. Meisterkonzert

Alon Sariel entführt sein Publikum in die faszinierende Welt der Zupfinstrumente und der Musik Johann Sebastian Bachs. Werke, die ursprünglich für Violine, Violoncello oder Orgel geschrieben wurden, erklingen hier in einem neuen Klanggewand – eigenhändig von Sariel arrangiert für Mandoline und Laute. Sein Projekt »Plucked Bach« widmet sich nicht nur dem Arrangieren, Aufführen und Einspielen von Bachs Musik, sondern auch dem kreativen Dialog mit dem großen Meister. So entstand unter dessen solistischem Einfluss Sariels eigene »Partita für Mandoline solo«.

Alon Sariel, Mandoline und Laute

Oberes Foyer

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 07. Februar 2026, 16:00 Uhr



Familienkonzert

Karnevalskonzert — Was für ein Zauber

Sie sind bekannt für ihre Bühnenshows: Das berühmte Zauber-Duo »Mr. Jack und Hildegard« will in diesem Jahr beim Karnevalskonzert den Saal begeistern. Doch auch ein Orchester ist durch einen Fehler des Agenten für den Anlass engagiert. Da sich die vielen Musikerinnen und Musiker auch von einem erfahrenen Magier nicht einfach wegzaubern lassen, heißt es nun improvisieren. Da wird der Taktstock zum Zauberstab und das Publikum kann erkennen, dass auch Musik zauberhaft ist.

Thilo Prothmann, Mr. Jack

Christina Wiesemann, Hildegard

Samira Nasser, Leitung

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RomscheidTicket



Mittwoch, 25. Februar 2026, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Pure Lebensfreude versprüht die 7. Symphonie von Jean Sibelius – wie viele vor ihm war sich der Finne damals schon sicher: »Musik beginnt dort, wo Sprache endet.« Auf den Spuren skandinavischer Tonschöpfer wandelt das Konzert und begleitet Edvard Grieg auf seinen zahlreichen Spaziergängen durch sein Heimatland Norwegen sowie Carl Nielsen mit seinem virtuosens Flötenkonzert.

Edvard Grieg (1843-1907)

»Peer Gynt« Suite Nr. 2 op. 55

Carl Nielsen (1865-1931)

Konzert für Flöte und Orchester

Jean Sibelius (1865-1957)

Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Yubeen Kim, Flöte

Andreas Hotz, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 24.02.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Sonntag, 01. März 2026, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade Nr. 12 c-Moll »Nacht Musique« KV 388

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Romeo und Julia Suite, arr. für Bläseroktett von Andreas Tarkmann

George Gershwin (1898-1937)

Scenes from Porgy and Bess, arr. für Bläseroktett von Andrew Skirrow

Michael Forster, Oboe

Yo-Rong Hsieh, Oboe

Marlies Klumpenaar, Klarinette

Veronika Giesen, Klarinette

Giovanni Epasto, Fagott

Ruby Collins, Fagott

Won Cheol Jung, Horn

Ina Bijlsma, Horn

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 18. März 2026, 19:30 Uhr

3. Meisterkonzert

Claude Debussy (1862-1918)

Suite bergamasque

Beatrice Berrut (*1985)

»Cepheides et Polaris«

Gustave Samazeuilh (1877-1967)

»Clair de Lune au large« aus »Le chant de la mer«

Robert Schumann (1810-1856)

»Gesänge der Frühe« op. 133

Paul Dukas(1865-1935)

»Der Zauberlehrling«

in der Bearbeitung für Klavier von Beatrice Berrut

Beatrice Berrut, Klavier

Oberes Foyer

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €, Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 25. März 2026, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Großes Orchester, große Bühne, große Gefühle: Das 6. Philharmonische Konzert erzählt von tragischen Liebespaaren. Ob Debussy oder Wagner, eingebettet in das monumentale Klavierkonzert von Brahms bleibt da kein Auge trocken!

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op.15

Claude Debussy (1862-1918)

Suite aus »Pelléas et Melisande« (arr. Erich Leinsdorf)

Richard Wagner (1813-1883)

Vorspiel und »Liebestod« aus »Tristan und Isolde«

Joseph Moog, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 24.03.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 22. April 2026, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Die atemberaubenden Landschaften Schottlands waren es, die sowohl bei Peter Maxwell Davies als auch bei Max Bruch einen bleibenden Eindruck hinterließen.

»Hier gibt es kein Entkommen vor sich selbst« stellte Davies einmal über seine Wahlheimat, die Orkney-Inseln, fest. Trotz aller Einsamkeit zeichnet sein Werk eine gesellige Hochzeit nach, mitsamt vom Whisky bedüdelten Trompeten und einem Dudelsack bei Sonnenaufgang. Wer ergänzt da den Abend besser als der trink- und raufsüchtige Falstaff? Cheers!

Peter Maxwell Davies (1934-2016)

»An Orkney Wedding, with Sunrise« op. 120a

Max Bruch (1838-1920)

»Schottische Fantasie« für Violine und Orchester op. 46

Edward Elgar (1857-1934)

»Falstaff« Symphonische Studie in c-Moll op. 68

Anna-Liisa Bezrodny, Violine

Mihkel Küston, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 21.04.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Sonntag, 03. Mai 2026, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Benjamin Britten (1913-1976)

Three Divertimenti for String Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

»Ein musikalischer Spaß« Divertimento F-Dur für Streicher und zwei Hörner KV 522

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sextett Es-Dur für zwei Hörner und Streicher op. 81b

Elgun Aghazada, Violine

Shino Nakai, Violine

Odysseas Lavaris, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Won Cheol Jung, Horn

Ina Bijlsma Horn

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 13. Mai 2026, 19:30 Uhr

4. Meisterkonzert

Neue Klangwelten entdecken – darum geht es Sinn Yang und Harald Oeler in einer außergewöhnlichen Besetzung aus Violine und Akkordeon. Mit Neugierde und Experimentierlust erkunden sie nicht nur Meisterwerke der zeitgenössischen Musik, sondern auch Klassiker von Bach, Chick Corea, Piazzolla oder Vivaldi.

Duo ViA:

Sinn Yang, Violine

Harald Oeler, Akkordeon

Oberes Foyer

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 20. Mai 2026, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

Größe, erhabene Klarheit und Ordnung – nicht umsonst trägt Mozarts Symphonie den Beinamen »Jupiter« und strahlt sowohl mit dem römischen Gott als auch dem Planeten um die Wette. Und auch Strauss verklärt seine Tondichtung langsam in überirdische Sphären. Mitten in dieses Klanguniversum stellt sich, wie auch einst für den Dichter Novalis, die Frage: »Wir träumen von Reisen in das Weltall: Ist denn das Weltall nicht in uns?«

Rudolf Arthur Roesel (1859-1934)

Romantische Symphonie für Soloklarinette und großes Orchester op. 56

Richard Strauss (1864-1949)

»Tod und Verklärung« Tondichtung für großes Orchester op. 24

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Shelly Ezra, Klarinette

Roland Böer, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 19.05.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Mittwoch, 10. Juni 2026, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

In eine dunkle Waldnacht, zwischen Traum und Albtraum und voller übernatürlicher Mächte entführt »Der Freischütz« sein Publikum. Bis heute zieht die Geschichte von Max, der sich dem Teufel verschreibt, um seine Braut zu gewinnen, in den Bann. Bei uns kommt die Oper in einer Light-Version auf die Bühne und beschwört mit Webers emotionaler Klangsprache einmal mehr die Hoffnung auf ein Happy End.

Carl Maria von Weber (1786-1826)

»Der Freischütz«

Ein konzertanter Querschnitt von Annabelle Köhler und Daniel Huppert

Peggy Steiner, Agathe

Anna Sophia Theil, Ännchen

Michael Heim, Max

Stephan Stoll, Kaspar

Oliver Weidinger, Kuno

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Einstudierung

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 09.06.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus



Samstag, 13. Juni 2026, 16:00 Uhr



Familienkonzert

Musikalische Zeitreise

Einsteigen, anschnallen, Ohren auf – wir reisen durch die Musikgeschichte! Wenn vier Brüder außer Rand und Band auf Blockflöte, Tuba, Violine, Bratsche und Klavier loslegen, bleibt kein Ton an seinem Platz. Gemeinsam mit den Hanke Brothers begeben wir uns auf eine musikalische Zeitreise: vom Urknall über barocke Klänge bis zu modernen Beats der New Classical Music - immer voller Witz, Fantasie und ansteckender Spielfreude. Hier wird Klassik lebendig, bunt und zum Erlebnis für die ganze Familie!

David Hanke, Blockflöte, Moderation

Lukas Hanke, Viola, Perkussion, Moderation

Jonathan Hanke, Klavier, Moderation

Fabian Hanke, Tuba, Violine, Moderation

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Freitag, 19. Juni 2026, 19:30 Uhr

ON FIRE! #26

Filmmusikkonzert »spacig«

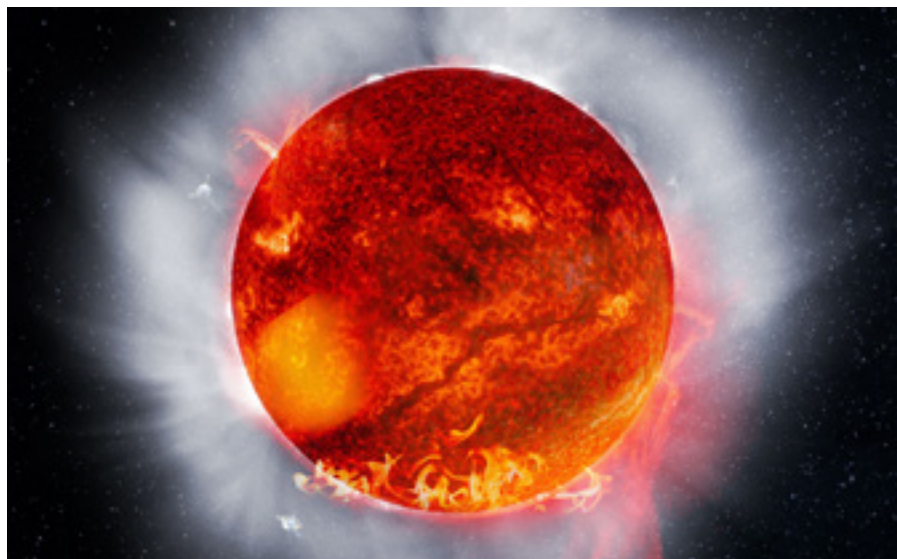
In diesem Filmmusikkonzert wollen wir einfach nur mit euch abheben, in eine weit entfernte Galaxie. Und auch, wenn man dabei zuerst an Star Wars denkt, gibt es doch noch viel mehr, was die großen Filmmusikkomponisten rund um das Thema Weltall und Science Fiction geschrieben haben. Man denke nur an Star Trek, Interstellar oder den süßesten und gleichzeitig schrägsten Außerirdischen E.T. Allesamt sind das großartig komponierte Werke mit Ohrwurmgarantie. Und wir wären nicht bei ON FIRE!, wenn wir euch nicht passend zum Thema auch etwas Klassisches präsentieren würden. Mit der Orchestersuite »Die Planeten« serviert der englische Komponist Gustav Holst genau das Richtige. Nicht umsonst hat dieses großartige Werk für einige Filmmusiken Pate gestanden. 3, 2, 1...Zündung!

Daniel Huppert, Leitung

Miki Kekenj, Moderation

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien: 19,- € / 29,- € / 39,- € / 49,- €



Mittwoch, 08. Juli 2026, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

Mal ein Hauch von Chanson, mal ein Stückchen verlorenes Berlin wehen durch Kurt Weills 2. Symphonie: Bevor er in den USA Musicalgeschichte schreiben würde, blickte der Komponist 1933 noch einmal auf Europa und schrieb eine Musik auf der Flucht. Eingebettet in die verführerisch tanzende Salome und virtuose Tubakünste wird dieser Abend vor allem eins: ungewöhnlich!

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

»Sursum corda!« Symphonische Ouvertüre für großes Orchester op. 13

Jörg Duda (1897-1957)

Konzert Nr. 1 für Tuba und Orchester op. 67/1

Richard Strauss (1864-1949)

»Tanz der sieben Schleier« aus: »Salome« op. 54

Kurt Weill (1900-1950)

Symphonie Nr. 2

Andreas Martin Hofmeir, Tuba

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard,

Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 07.07.2026, 19:30 Uhr

Theater & Konzerthaus





Stadtteilkonzerte

Ob Lennep, Lüttringhausen oder im Stadtpark – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Remscheid. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Mittwoch, 15. Juli 2026, 17:00 Uhr

Stadtpark

Stadtpark Remscheid, Konzertmuschel

Samstag, 18. Juli 2026, 20:00 Uhr

Lenneper Nachtmusik

Remscheid-Lennep, Munsterplatz

Sonntag, 19. Juli 2025, 18:00 Uhr

Lüttringhausen

Remscheid-Lüttringhausen, Heimatbühne

Samira Nasser, Leitung

Eintritt frei!

Bitte beachten Sie, dass es kurzfristig zu wetterbedingten Änderungen kommen kann.

Auch wir sorgen für **GLÄNZENDE AUFTRITTE**

.... damit Ihr Unternehmen immer
einen gepflegten und sauberen Eindruck hinterlässt.

Was wir tun, tun wir gründlich:

- Glas- und Gebäudereinigung
- Unterhaltsreinigung
- Technische Dienste
- Facility-Management
und vieles mehr



Alles im grünen Bereich.
Wir entwickeln unsere
Dienstleistungen klimaneutral!

SCHULTEN
G E B Ä U D E D I E N S T E

www.schulten.de

Nordstraße 38 | 42853 Remscheid | Telefon +49 (0)2191 466-0



Bauen mit Glas *glas* *wende*

gegründet
1959

www.glaswende.de
E-mail info@glaswende.de

Ernststraße 34
42857 Remscheid
Tel. (0 21 91) 34 40 16/17
Fax (0 21 91) 3 29 10

Wohn(T)räume unter Glas:

Haben Sie sich nicht auch schon oft gewünscht,
Ihre Terrasse bei unserem "Bergischen Wetter"
mehr zu nutzen?

Wir erfüllen Ihren Wintergarten-Wunsch!

Fragen Sie
uns, wir
beraten
Sie gerne.



Bildnachweis

- Cover Michel Cavalca
S. 4 Thomas E. Wunsch
S. 7 Thomas E. Wunsch
S. 25 Emil Zander
S. 28 Jochen Quast
S. 30 Harald Hoffmann
S. 32 Marc Theis
S. 34 shutterstock
S. 36 Thomas E. Wunsch
S. 37 shutterstock
S. 38 Davizro Photography
S. 39 Felix Mautner
S. 40 Rog von Maro
S. 42 Harald Hoffmann
S. 44 Julia Feldhagen
S. 46 Yan Revazov
S. 48 Sven_Sindt
S. 50 Timo Hummel
S. 52 Granpasso_Vesna Baranovic
S. 54 jochenquast
S. 56 shutterstock
S. 60 Thomas Schermer
S. 62 Arina Vasilenko
S. 64 Bastian Hessler
S. 66 AC DeMarco
S. 68 MorganSette
S. 70 Michel Cavalca
S. 72 Marius Bialon
S. 76 Dietrich Dettmann
S. 78 Oliver Fantitsch
S. 80 Franziska_Strauss
S. 82 Andreas Etter
S. 84 Oliver Fantitsch
S. 86 Timo Humme
S. 88 Arno Declair
S. 90 Volker Beushausen
S. 92 Kerstin Schiemenz
S. 94 Baraniak
S. 98 shutterstock
S. 100 Olli Haas
S. 102 Thomas E. Wunsch
S. 104 shutterstock
S. 106 Martin-Ruppel
S. 108 Franziska Strauss
S. 110 Nick Scholey
S. 112 Thomas E. Wunsch
S. 114 Ann-Marie Schwanke_Siegersbusch
S. 118 Maïke Hüls-Graening
S. 120 Thorsten Dir, Wulf Lohbeck
S. 124 Conny Haufe
S. 125 WTT
S. 126 Nilz Böhme
S. 127 Artisanen_Sandra Hermannsen
S. 128 Timo Humme
S. 129 Volker Beushausen
S. 130 Daniel Kunzfeld
S. 134 Harald-Hoffmann
S. 135 Evelyn Dragan
S. 136 Marco Göhre
S. 137 Marco Borggreve
S. 138 Rafael Herlich
S. 139 Chrisitan Meuwly
S. 140 Fünf Sterne deluxe
S. 141 Evelyn Dragan
S. 142 Blechbläserensemble
S. 143 Marco Göhre
S. 144 Petr Chodura
S. 145 Andreas Zitt
S. 146 Julia-Wesely
S. 147 Jörg Schade
S. 148 Taeuk Kang
S. 149 Simon Roloff
S. 150 Chrisitan Meuwly
S. 151 Thommy Mardo
S. 152 Anna-Liisa Bezrodny
S. 153 Simon Roloff
S. 154 Duo ViA
S. 155 Irene Zandel
S. 156 Evelyn Dragan
S. 157 Theresa Pewal
S. 159 Philippe Gerlach
S. 160 Christian Beier

Geschenkeshop

Na, vermissen Sie uns schon? In unserem Geschenkeshop finden Sie eine Auswahl an Bergischen Artikeln. Von verschiedenen Kaffeetassen und Magneten, bis hin zu einer Auswahl an T-Shirts für Damen und Herren, ist für alle etwas dabei. Sich selber eine kleine Freude mit unseren Teo Otto Theater Artikeln machen oder als Aufmerksamkeit für Ihre Liebsten.

Hier geht's zum Geschenkeshop:



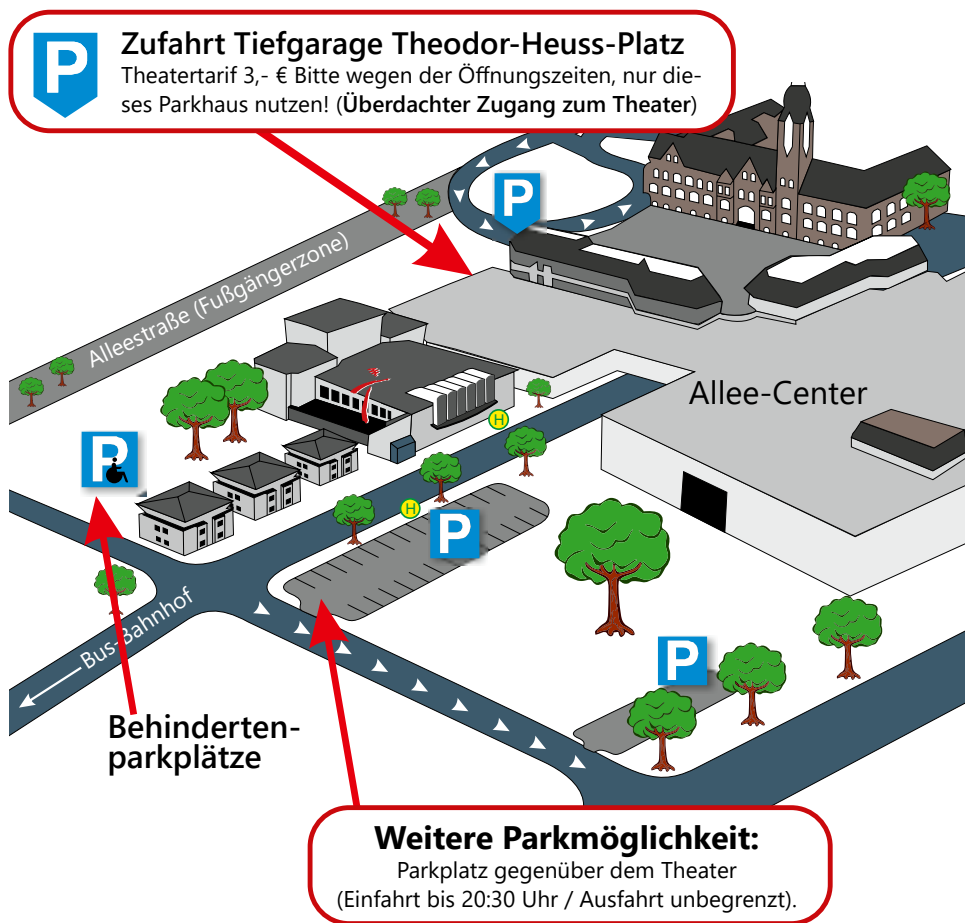
Unser Geschenkeshop konnte durch die Unterstützung der Druckerei Bussemeyer GmbH in Remscheid-Lennep umgesetzt werden.



Druckerei im Bergischen Land



Parken



Legende

-  Einbahnstraße
-  Bushaltestellen
-  Parkplatz
-  Tiefgarage
-  Behindertenparkplatz



TEO OTTO THEATER
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

A – Z

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Zeitplanung, dass es speziell kurz vor Vorstellungsbeginn wegen des dann starken Andrangs zu Wartezeiten kommen kann.

Aufzug

Der Lift zum oberen Foyer befindet sich an der Kopfseite der rechten Garderobe neben dem Ausgang zur Tiefgarage Theodor-Heuss-Platz.

Einlass nach Vorstellungsbeginn

Hat die Vorstellung bereits begonnen, können Sie im Regelfall erst nach der Pause Ihren Platz einnehmen, um Störungen der Vorstellung und des übrigen Publikums zu vermeiden. Natürlich ist unser Einlasspersonal bemüht, Zuspätkommenden einen Einlass an anderer Stelle zu ermöglichen, aber garantieren können wir das nicht. Bitte kommen Sie also rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn ins Theater!

Ermäßigungen

Das vergünstigte Sonderticket „Teos RemscheidTicket“ erhalten folgende Personen für fast alle Vorstellungen zum Preis von 5 € bzw. 6,50 € (mit einmaliger Vorlage eines entsprechenden Nachweis an der Theaterkasse):

- Studierende, Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende einer hauptberuflichen Ausbildung
- Bundesfreiwilligendienstleistende
- Empfängerinnen und Empfänger von Bürgergeld und Grundsicherung (laufende Leistungen zum Lebensunterhalt nach dem SGB II und XII)
- Menschen mit einer Schwerbehinderung ab einem Grad von 80
- Mitglieder von Haushalten mit Bezug von Wohngeld (nach dem WoGG)
- Empfängerinnen und Empfänger von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz

Eine Ermäßigung von 25 % auf den Normalpreis bietet Teos TheaterCard.

Freikarten für junge Menschen

Der Förderverein „Remscheider Orchesterfreunde e.V.“ stellt Kindern und Jugendlichen ein kostenloses Kartenkontingent zum Besuch einer Vielzahl von Konzerten und anderen Vorstellungen mit den Bergischen Symphonikern zur Verfügung. Nähere Informationen und die Karten sind an der Theaterkasse erhältlich.

Geschäftsbedingungen

Unsere vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf unserer Website und an der Theaterkasse einsehen.

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie einen Kartengutschein oder Teos TheaterCard zu Geburts- oder Festtagen. Diese können auch im Webshop eingelöst werden. Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse. Als Last-Minute-Geschenk auch rund um die Uhr im Webshop erhältlich.

Getränke

Unsere beiden Theken befinden sich im unteren und im oberen Foyer. Für die Pause nehmen wir vor der Vorstellung gern Ihre Bestellung entgegen. Ihre Getränke erwarten Sie dann zu Beginn der Pause an Ihrem reservierten Platz.

Homepage

Auf unserer Homepage www.teo-otto-theater.de finden Sie alles Wissenswerte über das Theater und ausführliche Informationen zu jeder Vorstellung. Hier informieren wir Sie auch über alle aktuellen und kurzfristigen Änderungen und Neuigkeiten.

Kindersitze

An der linken Garderobe erhalten Sie (gegen ein Pfand) eine Sitzerrhöhung für Kinder. (Solange der Vorrat reicht - bei Kinderveranstaltungen bitte ggf. selbst mitbringen.)

Öffnungszeiten

Das Theater und die Abendkasse öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Foyers und unser Getränkeangebot stehen dann zu Ihrer Verfügung. Der Einlass in den Theatersaal erfolgt im Regelfall 20 bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Parken

Wir empfehlen die PSR-Tiefgarage unter dem Theodor-Heuss-Platz. Diese bietet an Vorstellungstagen den vergünstigten Theater-Pauschaltarif von 3 €, der bereits ab zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn gilt. Am Kassenautomaten am Ausgang zum Theater können Sie zu Vermeidung von Wartezeiten nach der Vorstellung Ihr Parkticket bereits vor dem Theaterbesuch bezahlen. Anfahrtsskizze siehe Seite 165. (Bitte beachten Sie, dass das Alleecenter-Parkhaus kurz nach dem Ende der Geschäftszeiten schließt, also bei Abendvorstellungen nicht geeignet ist.)

Pause

In den meisten Vorstellungen gibt es eine Pause, die im Regelfall 20 Minuten dauert. Die genauen Angaben zu Vorstellungsdauer und Pausenzeiten finden Sie bei jeder Vorstellung auf den Hinweistafeln im unteren Foyer.

Reservierungen

Gern nehmen wir Ihre Kartenreservierung per Telefon oder E-Mail entgegen. Bitte beachten Sie unsere Reservierungsfrist von einer Woche.

Rollstuhlplätze

Das Theater verfügt über vier spezielle Rollstuhlplätze. Karten dafür sind ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich, nicht im Webshop. Der ebenerdige Zugang befindet sich auf der rechten Seite des Theatergebäudes. Dort befindet sich auch der Aufzug, mit dem Sie ins obere Foyer gelangen.

Rückgabe

Als besonderen Service bieten wir die Möglichkeit, an der Theaterkasse oder in unserem theatereigenen Webshop gekaufte Eintrittskarten wieder zurückzugeben. Dabei erhalten Sie unter Anrechnung einer Stornierungsgebühr von 2 € je Karte einen Umtauschgutschein, den Sie bis zum Ende der laufenden Saison für den Besuch einer anderen Vorstellung einsetzen können. Bitte beachten Sie, dass eine Rückgabe nur bis einschließlich drei Tage vor der betreffenden Vorstellung möglich ist. Danach und natürlich am Vorstellungstag selbst ist eine Rückgabe grundsätzlich ausgeschlossen.

Teos TheaterCard

Einmal gekauft, ermöglicht Teos TheaterCard für bis zu zwei Tickets (fast) aller Vorstellungen eine Ermäßigung von 25% auf den Normalpreis. Die Theaterkasse berät Sie gern. Siehe auch Seite 178.

Teo Theater Treff

Jeden ersten Montag im Monat um 10:30 Uhr im Teo Otto Theater.

Theaterkasse

Konrad-Adenauer-Str. 31-33, D-42853 Remscheid

Tel.: +49 (0)2191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag:	geschlossen
Dienstag:	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr und 15:00 - 18:00 Uhr
Donnerstag	10:00 - 14:00 Uhr
Freitag	10:00 - 14:00 Uhr
Samstag	09:00 - 13:00 Uhr

Webshop

Unser Webshop (theaterticket.remscheid.de) hat rund um die Uhr geöffnet. Sie können sich Ihre Karten und Geschenkgutscheine selbst ausdrucken, als E-Ticket auf Ihr Mobilfunkgerät laden oder an der Theaterkasse hinterlegen.

Zahlung

Die Bezahlung an der Theaterkasse kann bar, per Girocard oder Kreditkarte erfolgen. Wir akzeptieren Master- und Visacard. Auf Wunsch können die Karten auch mit der Post zugestellt werden (Aufpreis 5,- €). Für die Getränke am Abend der Vorstellung ist im Moment noch ausschließlich Barzahlung möglich.

Unsere TheaterCard

Willkommen im Teo Otto Theater

Entdecken Sie jetzt die Vorteile von „Teos TheaterCard“:

- 25% Rabatt auf fast alle Vorstellungen
- gültig für die komplette Spielzeit
- einlösbar für zwei Eintrittskarten pro Vorstellung
- reduzierte Eintrittskarten auch online verfügbar
- ab sofort erhältlich
- an der Theaterkasse zu kaufen
- Stornierung von Eintrittskarten weiterhin möglich
- zum Preis von nur 15,- € für die gesamte Spielzeit



Herzlich Willkommen
im Teo Otto Theater

Saal

B ü h n e

The diagram shows a 36x6 grid of cells. The central 12x6 area is labeled 'Regie' and is shaded light blue. The surrounding 24x6 area is divided into two 12x3 sections, each with a light green background. The grid is numbered 1 to 36 in a row-major order, with the first row starting at 1 and the last row ending at 36. The 'Regie' area is located in the center, spanning rows 12 to 23 and columns 1 to 6. The two side sections are located on the left (columns 7 to 12) and right (columns 25 to 30) of the 'Regie' area. The grid is used to represent a seating arrangement for a theater or event, with the 'Regie' area being the stage or front of house.

In unserem Webshop (theaterticket.remscheid.de) erhalten Sie ihre Tickets zum selben Preis wie an der Theaterkasse, es fallen keine zusätzlichen Gebühren an.

Impressum

Herausgeber

Stadt Remscheid
vertreten durch den Oberbürgermeister
Burkhard Mast-Weisz
Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-3860

E-Mail: theater@remscheid.de

Körperschaft des Öffentlichen Rechts
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer DE120773949

Theaterleitung

Lutz Heinrichs

Programmverantwortung, V.i.S.d.P.

Sven Graf

Redaktion

Sven Graf, Pia-Anabel Watermeier, Ute Lenhard-Bangert

Fotos

Siehe Bildnachweis

Satz und Layout

Eike Schiejok
Fachdienst Liegenschaftsentwicklung, Vermessung und Kataster

Druck

Studio b. media friends GmbH
Kirchstraße 61
42553 Velbert

Datenschutzerklärung:

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten für die Abwicklung Ihres Kaufs oder Ihrer Bestellung von Theaterkarten und Abonnements sowie zur Durchführung der von Ihnen nachgefragten Beratung in diesen Angelegenheiten, soweit hierzu Rückmeldungen per Telefon oder E-Mail erforderlich sind, gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. b Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO). Sofern Sie uns mit der Zusendung unserer Programmbroschüren beauftragen, verarbeiten wir hierzu die von Ihnen zur Verfügung gestellten Daten gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. a Datenschutz-Grundverordnung DS-GVO.

Als Ticketkäufer/Abonnent werden Ihre Daten im Rahmen der Auftragsdatenverarbeitung elektronisch bei der Fa. CTS Eventim Solutions GmbH, Contrescarpe 75a, 28195 Bremen gespeichert. Die Stadt Remscheid hat hierzu eine entsprechende vertragliche Vereinbarung mit dem Unternehmen getroffen. Im Übrigen erfolgt die Weiterleitung Ihrer Daten ausschließlich innerhalb der Stadtverwaltung an die Finanzbuchhaltung zur Abwicklung der Zahlungsangelegenheiten.

Daten zu den Ticket- und Abonnementverkäufen werden nach Abschluss des Kaufs 10 Jahre lang gespeichert. Daten für die Zusendung von Broschüren und Werbematerial werden gelöscht, sobald Sie die Zusendung nicht mehr wünschen.

Ihre Ansprechpartner für Fragen zum Datenschutz:

Lutz Heinrichs, FD 1.46 – Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Str. 31-33, 42853 Remscheid
E-Mail: theater@remscheid.de
Telefon: 02191/16-3497

Herr Winn, FD 3.30 - Recht und Datenschutz
Martin-Luther-Str. 28, 42853 Remscheid
E-Mail: Datenschutz@remscheid.de oder
Telefon: 02191/16-3567

Ihre Rechte:

Sie haben das Recht, über die Sie betreffenden personenbezogenen Daten Auskunft gem. Art 15 DS-GVO zu erhalten. Auch können Sie die Berichtigung unrichtiger Daten (Art 16 DS-GVO) verlangen. Darüber hinaus steht Ihnen unter bestimmten Voraussetzungen das Recht auf Löschung von Daten (Art 17 DS-GVO), das Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung (Art. 18 DS-GVO) sowie das Recht auf Datenübertragbarkeit (Art 20 DS-GVO) zu. Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt auf Basis der oben genannten gesetzlichen Regelungen. Nur in Ausnahmefällen benötigen

wir Ihr Einverständnis. In diesen Fällen haben Sie das Recht, die freiwillige Einwilligung für die zukünftige Verarbeitung zu widerrufen (Art 21 DS-GVO).

Sie haben ferner das Recht, sich gem. Art. 77 DS-GVO bei der zuständigen Aufsichtsbehörde für den Datenschutz zu beschweren, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nicht rechtmäßig erfolgt.

Die Anschrift der für uns zuständigen Aufsichtsbehörde lautet:

Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit
Nordrhein-Westfalen
Postfach 20 04 44, 40102 Düsseldorf
E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de
Telefon: 0211/38424-0
Telefax: 0211/38424-10

Diese Spielzeit wurde unterstützt durch:

Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SPIELRAUM





Wir bieten eine reichhaltige Auswahl an Erfrischungsgetränken mit und ohne Alkohol sowie erlesene Weine und einen hervorragenden Winzersekt vom Weingut Gälweiler im Weinanbaugebiet Nahe.



Abo-Bestellschein

Hiermit bestelle ich folgende Plätze im Abonnement für die Spielzeit 2025/2026 (25 % Ermäßigung):

☐ Abo B ☐ Abo S ☐ Abonnement Spezial ☐ Großes Konzertabonnement
☐ Abo M ☐ Abo T ☐ Konzertabonnement ☐ Abo MiR

Plätze im Bereich Reihe bis

Die Gesamtsumme zahle ich

durch Überweisung als Abbuchung von meinem Konto.

Kreditinstitut:

IBAN:

Datum/Unterschrift:

Teos TheaterCard 2025/26

Hiermit bestelle ich Teos TheaterCard für 25% Rabatt auf alle gekennzeichneten Vorstellungen.

Ich buche außerdem folgende Vorstellungen: (max. 2 Karten pro Vorstellung)

Anzahl Veranstaltung

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Zahlung

☐ bei Abholung
(Die TheaterCard kann ab dem 13.05.2025 an der Theaterkasse abgeholt werden)

☐ Per Überweisung
(Wir senden Ihnen die TheaterCard und alle bestellten Tickets sowie die Rechnung zu)

Wunsch zur Platzierung:

Reihen bis

Datum und Unterschrift:

Absender:

Kundennummer:

Vorname, Nachname:

Straße/Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Gebühren
bezahlt
Empfänger

Stadt Remscheid

Teo Otto Theater

42849 Remscheid

Absender:

Kundennummer:

Vorname, Nachname:

Straße/Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Gebühren
bezahlt
Empfänger

Stadt Remscheid

Teo Otto Theater

42849 Remscheid

Ihr Kontakt zur Theaterkasse

Adresse:

Konrad-Adenauer-Str. 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16 2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr und 15:00 - 18:00 Uhr
Donnerstag	10:00 - 14:00 Uhr
Freitag	10:00 - 14:00 Uhr
Samstag	09:00 - 13:00 Uhr

Webshop: theaterticket.remscheid.de

Infos zu allen Vorstellungen, Preisen, Abos und dem Theater finden Sie auch auf unserer Website:

www.teo-otto-theater.de





TEO OTTO THEATER

Theaterkasse:

Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Internet: www.teo-otto-theater.de