



TEO OTTO THEATER

Theaterkasse:

Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Internet: www.teo-otto-theater.de



TEO OTTO THEATER



Aktuelle
Sommertermine 2021

Liebes Publikum,

endlich ist es soweit und das Teo Otto Theater darf den Spielbetrieb wieder aufnehmen. Ab dem 15. Juni können Sie an unserer Theaterkasse und im Webshop Eintrittskarten für die kommenden Veranstaltungen erwerben.

Bitte beachten Sie, dass es aufgrund der geltenden Corona-Schutzbestimmungen weiterhin zu Terminänderungen kommen kann. Schauen Sie für genaue und aktuelle Informationen bitte in den Veranstaltungskalender und auf unsere Website. Hier werden wir in den nächsten Tagen auch weitergehende Informationen veröffentlichen, was beim Theaterbesuch zu beachten sein wird (Test- und Maskenpflicht etc.).

Wir freuen uns, Sie endlich wieder bei uns begrüßen zu dürfen!

Theaterkasse

Konrad-Adenauer-Str. 31-33
D-42853 Remscheid
Tel.: +49 (0)2191 16-2650
E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Di 15.06. – Sa 19.06. 10 – 14 Uhr
Di 22.06. – Sa 26.06. 10 – 14 Uhr
Mi 23.06. – Fr 25.06. 15 – 18 Uhr
Di 29.06. – Sa 03.07. 10 – 14 Uhr
Mi 30.06. – Fr 02.07. 15 – 18 Uhr

Abendkasse jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn



Vom 19. bis zum 27. Juni 2021

The Circadian Circle

Tanzfilm
Australien Dance Theatre

Anmutiger Tanz in einer unglaublichen Landschaft. Farbenfroh und gefährlich, lebensbejahend und tödlich. Ein preisgekrönter Kurzfilm als Geschenk des Australien Dance Theatres an das Remscheider Tanzpublikum.

Den Zyklus eines Tages in der Natur aufzeichnen – Sonnenaufgang, Mittag, später Nachmittag bis in die Nacht – The Circadian Cycle verwendet den tanzenden Körper als Metapher für die Morphologien und das Verhalten von Lebewesen in der Natur, die sich durch Phasen der Entstehung, des Erwachens und der brutalen Jagd bewegen. Der Film stützt sich auf die Choreografie von The Beginning of Nature des Australian Dance Theatres, die an atemberaubenden, ikonischen Orten in Südaustralien gedreht wurde, darunter dem Flinders Chase National Park, dem Lake Bumbunga und Lake Gairdner, der Maslin Beach und dem Mount Lofty Botanic Garden, sowie dem Mount Remarkable National Park.

Weil sie leider nicht wie geplant selbst hierherkommen können, gewährt uns das Australien Dance Theater einen einwöchigen exklusiven Zugang zu ihrem preisgekrönten Meisterwerk. Konzipiert und inszeniert von Garry Stewart und der renommierten Filmemacherin Cordelia Beresford.

Vom 12. bis zum 20. Juni 2021 zugänglich über die Homepage des Teo Otto Theaters: www.teo-otto-theater.de



Ab dem 27. Juni 2021

Mystische Kreaturen & wo sie zu finden sind

Konzert und Vortrag

Florian Schäfer und Christine Rauscher

Sagenumwobene Geschichten und fantastische Musik. Die Künstlerin Christine „Tini“ Rauscher und der Künstler Florian Schäfer entführen Sie auf eine Reise in die mystische Vergangenheit der Märchen und Sagen.

Volkstümliche Überlieferungen in Liedern, Geschichten und Bräuchen nährten über lange Zeit die Vorstellung von Naturgeistern und Fabelwesen. Der Glaube an nahezu jeden Bereich seines täglichen Wirkens mit diesen Wesen. Der Glaube an „Lindwürmer“, „wilde Frauen“ und umherwandernde „Totenseelen“ prägte das Leben und den Alltag der Menschen über viele Jahrhunderte hinweg – als Sinnbild für das Streben nach Glück und Wohlstand oder Allegorien der Widrigkeiten und Werte bäuerlicher Existenz.

Es erwarten Sie jeden Sonntag ab 14 Uhr spannende Erzählungen zur deutschsprachigen Sagenwelt (mit Ausflügen ins Internationale) auf dem YouTube Kanal des Teo Otto Theaters. Mitreißende Lieder lassen den Zauber der Vergangenheit greifbar werden.

Ab dem 20. Juni 2021 wöchentlich eine neue Folge zugänglich über die Homepage des Teo Otto Theaters:
www.teo-otto-theater.de



Mittwoch, 23.06.2021, 19:30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

„Große Freude“ mit David Nebel
Bergische Symphoniker

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49 »La passione«

I. Adagio

II. Allegro di molto

III. Minuet

IV. Finale. Presto

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63

I. Allegro moderato

II. Andante assai

III. Allegro, ben marcato

David Nebel, Violine

Daniel Huppert, Leitung

28,- €; Jugendticket 6,50 €



Freitag, 02.07.2021, 19:30 Uhr

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde

Live-Animation-Novel
MediaBühne Hamburg

Beliebter Wissenschaftler experimentiert mit verbotenen Substanzen. Dabei erweckt er ein Monster in sich. Der Kampf um die Vorherrschaft im eigenen Körper beginnt. Plötzlich wird London von bestialischen Mordfällen heimgesucht ...

Mit „Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde“ erschuf Robert Louis Stevenson einen Klassiker der Horrorliteratur und den bis heute prominentesten Vertreter des »Doppelgänger-Motives«, das Einzug in das Wesen zahlloser Comic-, Film- und Literaturfiguren gehalten hat. In seinem zeitlosen Klassiker übt Stevenson intelligent subversive Kritik an der gehemmten viktorianischen Gesellschaft, deren unterdrückte Leidenschaften und moralische Zwänge das tragische Fundament seiner Hauptfigur bilden. Haben diese sich im Laufe der Zeit auch maßgeblich gewandelt, so sind verdrängten Gefühlen und Wünschen bis heute relevant und verleitet bisweilen, wenn sie unverarbeitet bleiben, zu schrecklichen Taten.

Trotz - oder gerade wegen - der gesellschaftskritischen Anklänge wurde Stevensons »Dr. Jekyll« noch zu seinen Lebzeiten ein großer Erfolg.

Mit der spannungsvollen Inszenierung dieses Thrillers zeigt die Mediabühne die vielleicht berühmteste aller Gothic-Novels in einer faszinierenden Form aus Live-Sprecher-Performance und Multiscreen-Trickfilmsequenzen, für die Bühne in einer inhaltlich erweiterten Fassung.

25,- €; Jugendticket 5,- €



© Hanneke-Wetzer

Samstag, 03.07.2021, 19:30 Uhr

David Bowie - Where are we now?

Konzert mit Sven Ratzke und Christian Pabst

Musik und Flair David Bowies, interpretiert auf höchstem internationalem Niveau. Wenn der Schalk in seinen Augen aufblitzt, scheint es, als lebe der Geist Bowies in Ratzke weiter.

Presse und Publikum sind sich einig: es gibt kaum einen anderen Künstler, der David Bowie so nahe kommt, wie Sven Ratzke.

Höchstpersönlich erteilte Bowie 2014 ihm die Zustimmung, sich mit seinem Oeuvre zu befassen. Die Tour mit dem Programm STARMAN wurde international ein riesen Erfolg. Nun wagt sich der Deutsch-Holländer Ratzke erneut an Bowie: ganz anders, intim; nur Ratzkes Stimme und der Virtuose Christian Pabst am Flügel. So entfalten sich völlig neue Erkenntnisse im Universum von Bowie.

In „Where are we now“ schaut Ratzke zurück und voraus im Lebenswerk von Bowie. Indem er den Songs seine ganz persönliche Note gibt, berühren diese umso mehr.

Dazu kommen neu geschriebenen Songs, die aus dem Universum des Meisters stammen könnten! Ob Rock'n Roll, oder intime Balladen, ob Klassiker wie Heroes, oder neue Songs wie Lazarus oder Hits wie Let's dance. Sven Ratzke und Christian Pabst schaffen es, die Lieder neu, aber doch eigen und persönlich erklingen zu lassen und doch so vertraut. Ganz genau wie Bowie eben, der sich immer auch immer wieder neu erfand.

Die Show ist durchwoben von den typisch verrückten und witzigen Ratzke-Geschichten und wird so zu einem einmaligen Erlebnis. Dieser großartige Entertainer nimmt sie mit auf eine wunderbare Reise in das Bowie-Universum.

Ein Abend - gespickt mit Rock'n Roll, Humor und der Legende David Bowie.

29,- €; Jugendticket 5,- €